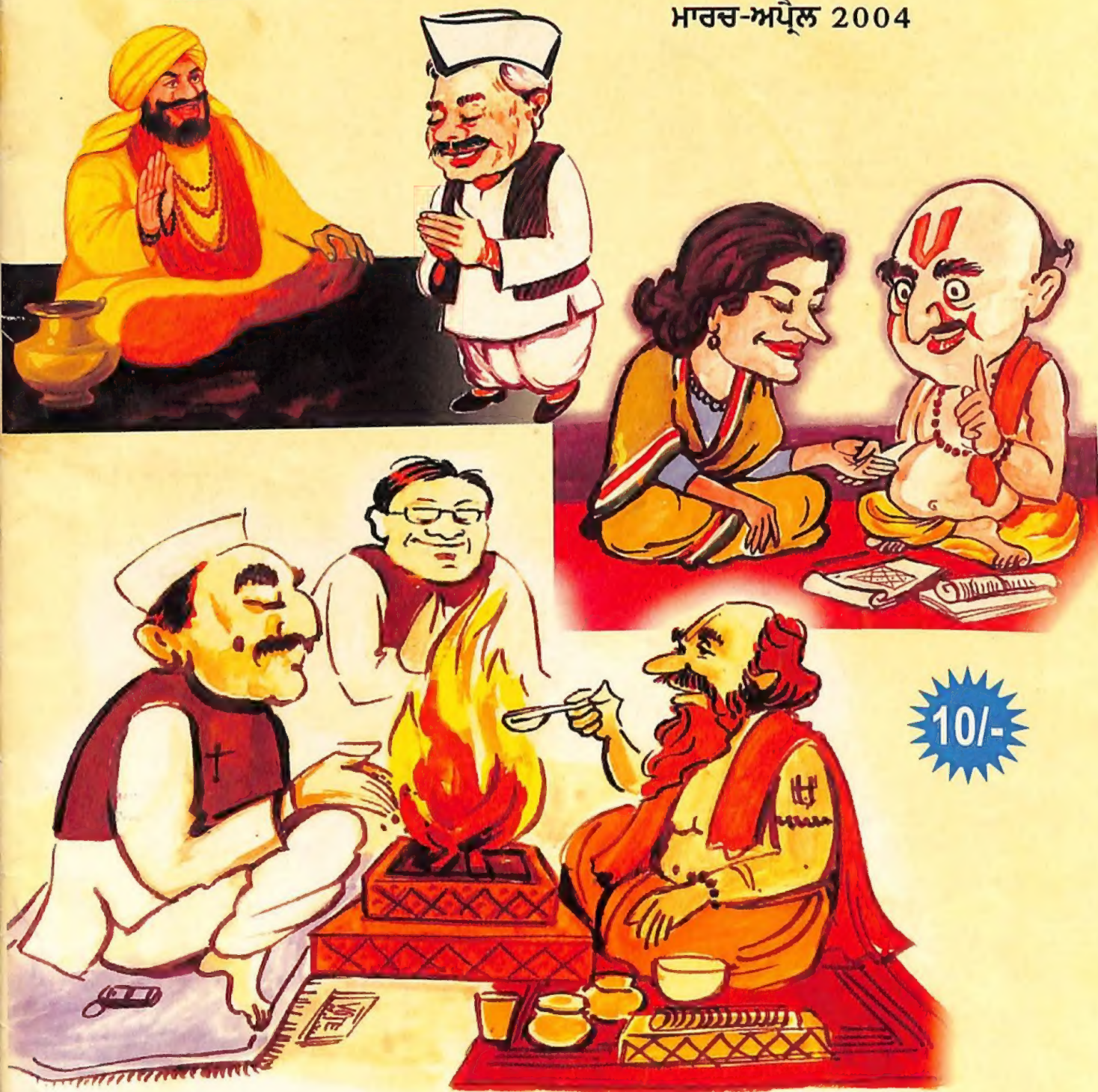


ਗਿਆਨ-ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸੱਚ ਦੀ ਅਵਾਜ਼

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ 2004



10/-

ਇਜਾਜ਼ਤ Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature

ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022

ਤਤਕਰਾ

1. ਸ੍ਰੀ ਲਾਹੌਰੀ ਰਾਮ ਬਾਲੀ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ 4
2. ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਤੋਂ 6
3. ਘਰੇਲੂ ਹਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ 8
4. ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ 10
5. ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਔਰਤਾਂ ਬਾਰੇ ਨਜ਼ਰੀਆ 14
6. ਫੇਰਾ ਸੂਈ ਦਾ ਸੱਚ 17
7. ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ 19
8. ਮੈਂ ਬਾਗੀ ਹਾਂ 21
9. ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ-ਏ-ਆਜ਼ਮ ਕਿਉਂ 23
10. ਮਿਰਗੀ ਰੋਗ 27

ਭਗਤ ਸਿੰਘ

ਮੇਰੇ ਦਾਦੇ ਦੇ ਜਨਮ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਬਾਰਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦਾ ਸੀ
ਸ਼ਹੀਦੀ ਪੁਨ ਨਾਲ ਭਿੰਜੀ
ਜਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲੇ ਬਾਗ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਨਮਸਕਾਰਦਾ

ਦਾਦਾ ਬਾਰਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦਾ ਹੋਇਆ
ਤੂੰ 24 ਸਾਲਾ ਭਰ ਜਵਾਨ ਗੱਭਰੂ ਸੀ
ਤੋਰਾ ਸ਼ਹੀਦੀ ਵੇਲਾ ਸੀ
ਦਾਦਾ ਗੱਭਰੂ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਵੀ ਤੂੰ
24 ਸਾਲਾ ਭਰ ਜਵਾਨ ਗੱਭਰੂ ਸੀ
ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਗੱਭਰੂ ਹੋਣ ਵੇਲੇ ਵੀ
ਤੂੰ 24 ਸਾਲਾ ਭਰ ਜਵਾਨ ਗੱਭਰੂ ਸੀ

ਮੈਂ 24 ਸਾਲ ਦਾ ਹੋਇਆ
ਤਾਂ ਵੀ ਤੂੰ
24 ਸਾਲਾ ਭਰ ਜਵਾਨ ਗੱਭਰੂ ਸੀ

ਮੈਂ 25, 26, 27 37 ਸਾਲ ਦਾ ਹੋਇਆ
ਤੂੰ 24 ਸਾਲਾ ਭਰ ਜਵਾਨ ਗੱਭਰੂ ਹੀ ਰਿਹਾ
ਮੈਂ ਹਰ ਜਨਮ ਦਿਨ 'ਤੇ
ਬੁਢਾਪੇ ਵੱਲ ਇੱਕ ਸਾਲ ਵਧਦਾ ਹਾਂ,
ਤੂੰ ਹਰ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਨ 'ਤੇ
24 ਸਾਲਾ ਭਰ ਜਵਾਨ ਗੱਭਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

ਉਂਜ ਅਸੀਸ ਤਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਦਿੰਦੀਆਂ ਨੇ
ਜਿਉਂਦਾ ਰਹੇਂ ਸਦਾ ਜਵਾਨੀਆਂ ਮਾਣੇ
ਪਰ ਤੂੰ ਸੱਚਮੁੱਚ ਜਿਉਂਦਾ ਹੈਂ ਭਰ ਜੁਆਨ ਗੱਭਰੂ
ਸਦਾ ਜੁਆਨੀਆਂ ਮਾਣਦਾ ਹੈਂ
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅਜੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ ਹੈ
ਉਹਨਾਂ ਗੱਭਰੂਆਂ ਦੇ ਵੀ ਹਾਣਦਾ ਹੈਂ।

ਜਸਵੰਤ ਸ਼ਰਮ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ, 2004 (2)

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ (ਆਨਰੇਰੀ)

ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ
☎ 01635-270109
rajpaulsingh@sancharnet.in

ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ (ਆਨਰੇਰੀ)

ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ
ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ
ਸੁਖਦੇਵ ਫਗਵਾੜਾ
ਵਿਜੇ ਬੰਬੋਲੀ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਿਸ਼ੀ

ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਬਾਗਪੁਰ
☎ 01821-261338(S), 271438(R)
appuarts@rediffmail.com

ਚੰਦੇ

ਲਾਈਡ : 500 ਰੁਪਏ
ਸਾਲਾਨਾ : 50 ਰੁਪਏ
ਵਿਦੇਸ਼ ਸਾਲਾਨਾ : 6 ਪੌਂਡ ਜਾਂ 10 ਡਾਲਰ
ਵਿਦੇਸ਼ ਲਾਈਡ : 2500 ਰੁਪਏ

ਸੰਪਰਕ, ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੇ ਚੰਦੇ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ

ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ,
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਚੌਂਕ, ਸੰਘੋੜਾ ਬਾਈਪਾਸ
ਬਰਨਾਲਾ-148101
ਫੋਨ - 01679-241466
tspmagazine@yahoo.co.in

ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਲਈ ਚੰਦੇ ਜਾਂ
ਸਹਾਇਤਾ ਭੇਜਣ ਵਾਸਤੇ ਚੈੱਕ ਜਾਂ ਡਰਾਫਟ
ਆਦਿ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ
(ਰਜਿ.) ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇ।

ਮਾਲਕ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਸ੍ਰੀ
ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਐਡਵੋਕੇਟ ਨੇ ਅੱਪ੍ਰ ਆਰਟ
ਪ੍ਰੈਸ ਸ਼ਾਹਕੋਟ ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਿੰਟ ਕਰਵਾ ਕੇ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਕਚਹਿਰੀਆਂ ਫਰੀਦਕੋਟ ਤੋਂ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ।

ਮੁੱਖ ਪੰਨਾ - ਆਉਂਦੀਆਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ
ਦੌਰਾਨ ਅਜਿਹੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਆਮ ਦੇਖਣ ਨੂੰ
ਮਿਲਣਗੇ। ਸੋਚਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਇਹ
ਲੋਕ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਕੀ ਅਗਵਾਈ ਦੇਣਗੇ?

ਸੰਪਾਦਕੀ

ਮਨੁੱਖ ਵੱਲੋਂ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਨਵੀਆਂ ਪੁਲਾੜ ਭਰਨੀਆਂ ਜਾਰੀ ਹਨ। ਸਾਲ 2004 ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਨਾਲ ਹੀ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਦੇ ਵੱਡੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਆਈਆਂ ਹਨ। ਪਹਿਲੀ ਹੀ ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ ਉੱਤੇ ਦੋ ਖੋਜੀ ਵਾਹਨਾਂ ਦਾ ਸਫਲਤਾ ਸਹਿਤ ਉਤਰ ਕੇ ਇਸ ਗ੍ਰਹਿ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭੇਜਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਣਾ ਅਤੇ ਦੂਸਰੀ ਹੈ ਦੱਖਣੀ ਕੋਰੀਆ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਮਨੁੱਖੀ ਭਰੂਣ ਦਾ ਕਲੋਨ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰ ਲੈਣਾ। ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਵੱਖੋਂ ਵੱਖਰੇ ਖੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਆਪਣਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹੱਤਵ ਹੈ।

ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਹੀ ਪੁਲਾੜ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਲਈ ਖਿੱਚ ਦਾ ਬਿੰਦੂ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸੂਰਜ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮ ਰਹੇ ਨੌਆਂ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਸ ਗ੍ਰਹਿ ਦੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਹੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਕੁਝ ਅਨੁਕੂਲ ਹਨ। ਪਰ ਚੰਦ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ ਉੱਤੇ ਕੋਈ ਪੁਲਾੜੀ ਜਹਾਜ਼ ਭੇਜਣਾ ਕਾਫੀ ਔਖਾ ਕਾਰਜ ਹੈ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਮੰਗਲ ਵੱਲ ਭੇਜੇ ਜਾਂਦੇ ਬਹੁਤੇ ਮਿਸ਼ਨ ਅਸਫਲ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਦਸੰਬਰ 2003 ਵਿੱਚ ਵੀ ਯੂਰਪ ਦੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੰਗਲ ਵੱਲ ਭੇਜੇ ਗਏ ਰਾਕਟ 'ਮੰਗਲ ਐਕਸਪ੍ਰੈਸ' ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਇਸ ਗ੍ਰਹਿ ਉੱਤੇ ਉਤਾਰਿਆ ਗਿਆ ਬੀਗਲ ਨਾਂ ਦਾ ਵਾਹਨ ਤੁਰੰਤ ਹੀ ਗੁੰਮ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਇਆਂ ਦਾ ਇਹ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਫੇਲ੍ਹ ਹੋ ਗਿਆ। ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਤਾਂ ਹੋਈ ਪਰ ਅਮਰੀਕਾ ਵੱਲੋਂ ਸੱਤ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਛੱਡਿਆ ਗਿਆ ਰਾਕਟ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਮੰਗਲ ਉੱਤੇ ਅਜਿਹੇ ਦੋ ਖੋਜੀ ਵਾਹਨ ਉਤਾਰਨ ਵਾਲਾ ਸੀ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਸਤੇ ਆਸਾਂ ਲਾ ਲਈਆਂ। ਆਖਰ 4 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ 'ਸਪਿਰਟ' ਅਤੇ 24 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ 'ਅਪਰਚੂਨਿਟੀ' ਨਾਮ ਦੇ ਦੋ ਖੋਜੀ ਵਾਹਨ ਮੰਗਲ ਉੱਤੇ ਠੀਕ ਠਾਕ ਉਤਰਨ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਗਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਗ੍ਰਹਿ ਬਾਰੇ ਕਾਫੀ ਨਵੀਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭੇਜੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਦੂਰ ਪੁਲਾੜ ਗਾਹਨ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੋਰ ਮੀਲਪੱਥਰ ਤਹਿ ਹੋ ਗਿਆ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਲੋਨਿੰਗ ਦੀ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖੀ ਭਰੂਣ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰ ਲੈਣਾ ਵੀ ਵੱਡੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ। ਖਾਸ ਕਰ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਖੋਜ ਧਾਰਮਿਕ ਹਲਕਿਆਂ ਦੇ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਵਿਰੋਧ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਉਸ ਭਰੂਣ ਦੇ ਸੈੱਲ ਵਰਤ ਕੇ ਸੂਗਰ, ਪਾਰਕਿੰਸਨਜ਼ ਵਰਗੀਆਂ ਕੁਝ ਲਾਇਲਾਜ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਠੀਕ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇਗਾ।

ਨਵੀਆਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਨੂੰ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਹਲਕਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਆਮ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਤਾਂ ਜੀ ਆਇਆਂ ਹੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕਈ ਵਾਰ ਕੁਝ ਸਵਾਲ ਵੀ ਉਠਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕੀ ਪੁਲਾੜ ਖੋਜ ਉੱਤੇ ਕਰੋੜਾਂ ਅਰਬਾਂ ਡਾਲਰ ਖਰਚ ਕਰ ਦੇਣੇ ਜਾਇਜ਼ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਇਸ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਕਰੋੜਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਮੁਢਲੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਵੀ ਪੂਰੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ? ਸਵਾਲ ਜਾਇਜ਼ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜੇ ਚੰਦ, ਮੰਗਲ ਜਾਂ ਹੋਰ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਉੱਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਦੋ ਤਿੰਨ ਨੁਕਤਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਜਿਥੋਂ ਤੱਕ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਦਾ ਸਬੰਧ ਹੈ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕ ਨੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਿਰਜ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਕਾਰਣ ਆਰਥਿਕ-ਰਾਜਨੀਤਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਕੋਈ ਘਾਟ। ਜੇ ਇਸਦੇ ਲਈ ਆਰਥਿਕ-ਰਾਜਨੀਤਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੀਹਾਂ ਤੇ ਢਾਲਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਨਾਕਿ ਪੁਲਾੜੀ ਖੋਜ ਉੱਤੇ ਕਿਤੂ ਪ੍ਰਤੀ ਕਰਨ ਦੀ।

ਦੂਸਰੀ ਗੱਲ ਕਈ ਵਾਰ ਇਉਂ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਲਗਾ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ ਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਇਸ ਮੁਹਿੰਮ ਉੱਤੇ 82 ਕਰੋੜ ਡਾਲਰ ਖਰਚੇ ਗਏ, ਇਸ ਨਾਲ ਐਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਜਾਂ ਕੱਪੜਾ ਜਾਂ ਮਕਾਨ ਜਾਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਸਨ। ਪਰ ਇਹ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਐਨਾ ਸਿੱਧਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਜੇ ਡਾਲਰ ਪੁਲਾੜੀ ਜਹਾਜ਼ ਬਣਾਉਣ, ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ਤਨਖਾਹਾਂ ਅਤੇ ਖੋਜ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੇਣ ਜਾਂ ਹੋਰ ਸਬੰਧਿਤ ਖਰਚਿਆਂ ਉੱਤੇ ਲਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧਾ ਰੋਟੀ ਕੱਪੜੇ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਬਦਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਪੁਲਾੜੀ ਵਾਹਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਇਹ ਵਸਤਾਂ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਸੁੱਟੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ। ਖੋਰ ਇਹ ਇੱਕ ਵੱਖਰੀ ਅਤੇ ਲੰਮੀ ਬਹਿਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ।

ਉਂਜ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਅੱਜ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਸਾਡੀਆਂ ਫੌਰੀ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਹੋਣ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ ਕੁੱਲ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਹੀ ਮਾਪੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਅੱਜ ਤੋਂ ਕੁਝ ਦਹਾਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਪੁਲਾੜ ਵਿੱਚ ਰਾਕਟ ਅਤੇ ਬਨਾਵਟੀ ਉਪਗ੍ਰਹਿ ਭੇਜਣ ਦਾ ਅਮਲ ਦੋ ਮਹਾਂਸ਼ਕਤੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਚੌਧਰ ਦਾ ਭੇਡ ਹੀ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਪਰ ਅੱਜ ਹਰੇਕ ਰਿਕਸ਼ਾ ਚਾਲਕ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਵੱਡੇ ਕਾਰਖਾਨੇ ਦੇ ਮਾਲਕ ਦੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਟੀ.ਵੀ. ਅਤੇ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਮੋਬਾਈਲ ਫੋਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਲਾੜੀ ਖੋਜਾਂ ਦੀ ਹੀ ਤਰਕਸੰਗਤ ਸਿੱਟਾ ਹੈ। ਸੋ ਅੱਜ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਇਹੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹਾਂਗੇ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਨਘੋਚੀ ਪਹੁੰਚ ਅਪਨਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਰਥਿਕ-ਰਾਜਨੀਤਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਉਸਾਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਜਿਥੇ ਇਹਨਾਂ ਖੋਜਾਂ ਦੇ ਫਲ ਆਮ ਲੋਕ ਚਪ ਸਕਣ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ, 2004 (3)

ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਕਿਸੇ ਬਣਾਈ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਨਿਰੰਤਰ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੈ - ਲਾਹੌਰੀ ਰਾਮ ਬਾਲੀ

ਇਸ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਡਾ. ਅਬਰਾਹਮ ਟੀ. ਕਵੂਰ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ (10 ਅਪ੍ਰੈਲ) 'ਤੇ ਅਸੀਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚੋਂ ਡਾ. ਕਵੂਰ ਦੇ ਸਾਥੀ ਹੋ ਸ਼੍ਰੀ ਲਹੌਰੀ ਰਾਮ ਬਾਲੀ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਛਾਪ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਸ਼੍ਰੀ ਬਾਲੀ ਡਾ. ਕਵੂਰ ਵੱਲੋਂ ਬਣਾਈ ਗਈ ਰੈਸਨਲਿਸਟ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਹੋ ਅਤੇ ਹੁਣ ਵੀ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਹਨ। ਧਰਮ ਅਤੇ ਸਿਆਸਤ ਦੇ ਕੁਝ ਮਸਲਿਆਂ ਸਬੰਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਅੱਜ ਤੋਂ ਕੁਝ ਦਹਾਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਦੌਰ ਦੀ ਪੈਦਾਵਾਰ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸ੍ਰੋਤ ਵੀ ਹੋਰ ਹਨ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਡਾ. ਕਵੂਰ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਰਹੇ ਸ਼੍ਰੀ ਬਾਲੀ ਦੀ ਇਹ ਮੁਲਾਕਾਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਦਿਲਚਸਪੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਾ ਸ੍ਰੋਤ ਹੋਵੇਗੀ।

ਮੁਲਾਕਾਤੀ ਟੀਮ - ਸੁਖਦੇਵ ਫਗਵਾੜਾ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਪਟਵਾਰੀ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਘਣਸ਼ਾਮ

? ਆਪਣੇ ਬਚਪਨ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।

- 20 ਜੁਲਾਈ, 1930 ਨੂੰ ਮੇਰਾ ਜਨਮ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਛੇ ਭਰਾ ਅਤੇ ਇੱਕ ਭੈਣ ਵਿੱਚੋਂ ਮੇਰਾ ਤੀਜਾ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਚੰਗਾ ਪੜ੍ਹਿਆ-ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਪਿਤਾ ਜੀ ਵੀ ਸਾਹਿਤਕ ਕਿਸਮ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀ ਸਨ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਪੜ੍ਹਣ ਲਿਖਣ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਪੈ ਗਿਆ। ਮੈਂ 1946 ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਮੈਟਰਿਕ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚੋਂ ਤੀਜੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਆਇਆ। ਵੈਸੇ ਮੈਂ ਪੰਜਾਬੀ, ਉਰਦੂ ਅਤੇ ਪਰਸ਼ੀਅਨ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਆਨਰੇਰੀ ਡਿਗਰੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਇੰਦਰ ਰਾਮ ਜੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਇਨਸਾਨ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਖਿਲਾਫ਼ ਬੋਲਣ ਦਾ ਝੰਡਾ ਬੁਲੰਦ ਕੀਤਾ ਜਦੋਂ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਵੀ ਸੌਖੀ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦੀ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੇ ਵਹਿਮ-ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ-ਪ੍ਰਸਾਰ ਲਈ "ਭਰਮ-ਤੋੜ" ਨਾਂ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਲਿਖੀ। ਮੇਰੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਆਦਿ-ਧਰਮ ਸਮਾਜ ਦੇ ਮੋਢੀ ਬਾਬੂ ਮੰਗੂ ਰਾਮ ਮੂੰਗੇਵਾਲੀਆ ਦੇ ਸਾਥੀ ਵੀ ਰਹੇ ਹਨ।

? ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਕਿੱਤੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

- ਮੇਰੇ ਪੰਜ ਬੱਚੇ ਹਨ ਜੋ ਸਾਰੇ ਹੀ ਚੰਗੇ ਪੜ੍ਹੇ-ਲਿਖੇ ਅਤੇ ਚੰਗੀਆਂ ਪੋਸਟਾਂ ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹਨ। ਮੈਂ 1947 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਡਾਕ ਤਾਰ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿੱਚ ਸਰਵਿਸ ਕੀਤੀ। ਉਦੋਂ ਵੀ ਮੈਂ ਸੰਘਰਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦਾ ਹਾਮੀ ਸੀ। ਉਦੋਂ ਮੈਂ ਪੀ. ਐੱਫ ਟੀ. ਮਹਿਕਮੇ ਦੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਜਥੇਬੰਦੀ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਸੈਕਟਰੀ ਸੀ। 1947-48 ਵਿੱਚ ਹੀ ਮੇਰਾ ਵਿਆਹ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਅਜੀਤ ਕੌਰ ਨਾਲ ਹੋ ਗਿਆ ਜਿਸਨੇ ਬਿਲਕੁਲ ਅਨਪੜ੍ਹ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਮੇਰੇ ਲੋਕ ਭਲਾਈ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਮੇਰਾ ਪੂਰਾ ਸਾਥ ਦਿੱਤਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰਾ ਬਹੁਤਾ ਸਮਾਂ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਜ਼ਰਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਲਣ-ਪੋਸਣ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਾਰਾ ਯੋਗਦਾਨ ਮੇਰੀ ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਦਾ ਹੀ ਹੈ।

? ਤੁਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਿਵੇਂ ਬਣੇ।

- ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਸਨ। ਇਸਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੇਰੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ

ਵਿਗਿਆਨਕ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਡਾ. ਭੀਮ ਰਾਏ ਅੰਬੇਦਕਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਤਰਜ਼-ਏ-ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕੀਤਾ। 1948 ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਤੱਕ ਮੈਂ ਅੰਬੇਦਕਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਮਿਲਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਮੇਰੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਚ ਕਾਰਨ ਹੀ ਮੈਂ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਹਰ ਘਟਨਾ, ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਤਰਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪਰਖਕੇ ਹੀ ਅਪਣਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਮੇਰੀ ਤਰਕਵਾਦੀ ਸੋਚ ਕਰਕੇ ਹੀ ਜਦੋਂ ਕਿਤੇ ਟੂਣਾ ਵਗੇਗਾ ਕੀਤਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਲੋਕ ਆਕੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਦੇ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਟੂਣੇ ਵਿੱਚੋਂ ਖਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਖਾ ਲੈਂਦੇ ਤੇ ਫਜ਼ੂਲ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸੁੱਟ ਦਿੰਦੇ। ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਿਵਿਆਂ ਪ੍ਰਤਿ ਭਰਮ-ਭੁਲੇਖੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਅਸੀਂ ਰਾਤਾਂ ਨੂੰ ਸਿਵਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸੌ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨ ਕਰਦੇ।

? ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਬਾਨੀ ਡਾ. ਇਬਰਾਹੀਮ ਟੀ. ਕਵੂਰ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਕਦੋਂ ਮਿਲੇ।

- ਜਿਵੇਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬਣ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ। 1969 ਵਿੱਚ ਨਾਗਪੁਰ (ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ) ਵਿਖੇ ਮੇਰਾ ਮਿਲਾਪ ਡਾ. ਕਾਵੂਰ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਮੈਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਬਹੁਤ ਸ਼ੁਕਨ ਮਿਲਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਤੋਂ ਮੈਂ ਐਨਾ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਇਆ ਕਿ ਰੈਸਨਲਿਸਟ ਸੋਸਾਇਟੀ ਭਾਰਤ ਦਾ ਇੱਕ ਬਕਾਇਦਾ ਮੈਂਬਰ ਬਣ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਤੱਕ ਮੈਂ ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਰਹਿਕੇ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਅਣਗਿਣਤ ਵਾਰ ਡਾ. ਕਾਵੂਰ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ, ਮਿਲਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਅਸੀਂ ਇਕੱਠਿਆਂ ਇਕੋ ਸਟੇਜ 'ਤੇ ਭਾਸ਼ਨ ਵੀ ਦਿੱਤੇ। ਰੈਸਨਲਿਸਟ ਸੰਸਥਾ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਅਲੌਕਿਕ ਅਤੇ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧਾਂ-ਸੰਤਾਂ, ਸਿਆਣਿਆਂ ਅਤੇ ਜੋਤਿਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਚੈਲੰਜ ਕਰਦੇ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦਾ ਕੰਮ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

? ਡਾ. ਕਾਵੂਰ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਮਿਲਣੀਆਂ ਦੀ ਕੌਝੀ ਨਾ ਭੁੱਲਣ ਵਾਲੀ ਯਾਦ।

- ਡਾ. ਕਾਵੂਰ ਅਜਿਹੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਮਾਲਕ ਸਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਰ ਮਿਲਣੀ ਹੀ ਅਭੂੱਲ ਯਾਦ ਵਰਗੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਗੰਭੀਰ ਸੁਭਾਅ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਪਤਲੇ ਦਿਸਦੇ ਪਰ ਨਿੱਡਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਇਨਸਾਨ ਸਨ। ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕੋਟ-ਪੈਂਟ ਤੇ ਟਾਈ ਪਹਿਨਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਅਕਸਰ ਨਾਪ-ਤੋਲ ਕੇ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਲ

ਲਾਜਵਾਬ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਡਾ. ਕਾਵੂਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੀ ਯਾਦ ਵਜੋਂ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਫੋਟੋ ਆਪਣੇ ਦਸਤਖਤ ਕਰਕੇ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਜੋ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਅਜੇ ਵੀ ਸਾਂਭੀ ਪਈ ਹੈ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਫੋਟੋ ਦੀ ਇੱਕ ਕਾਪੀ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ....।

? ਡਾ. ਕਾਵੂਰ ਸਾਹਿਬ ਬਾਰੇ ਕੌਝੀ ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ।

- ਹੋਰ ਤਾਂ ਹੁਣ 25-30 ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਯਾਦ ਨਹੀਂ। ਹਾਂ, ਇੱਕ ਗੱਲ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਬਹੁਤ ਦਲੇਰ ਇਨਸਾਨ ਸਨ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਜਦੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਕੋਈ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਕਹਿਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਦੋਂ ਅਲੌਕਿਕ ਬਾਬਿਆਂ ਅਤੇ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਚੈਲੰਜ ਕਰਨਾ, ਹਥੇਲੀ ਤੇ ਸੀਸ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਹਾਂ, ਗੱਲ ਹੋਰ ਯਾਦ ਆਈ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ ਸੱਤਿਆ ਨਰਾਇਣ, ਜੋ ਕਿ ਉਸਮਾਨੀਆ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦਾ ਵਾਈਸ ਚਾਂਸਲਰ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੰਸਥਾ ਦਾ ਮੁਖੀ ਸੀ, ਨੇ ਸੱਤਿਆ ਸਾਈਂ ਬਾਬੇ ਦਾ ਕੋਂਤਕ ਫੜਿਆ ਸੀ।

? ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਮੌਜੂਦਾ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਧਰਮਾਂ ਦੀ ਕੌਝੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਸਮਝਦੇ ਹੋ।

- ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਮੈਂ ਮੌਜੂਦਾ ਧਰਮਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ। ਸਾਰੇ ਧਰਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਰਕਾਂ-ਸਵਰਗਾਂ ਦੇ ਸਬਜ਼ਬਾਗ ਦਿਖਾਕੇ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਾਧੀ ਲਾਉਣਾ ਹੀ ਸਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਸਮਾਧੀ ਸਿਰਫ਼ ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲਈ ਸਵੈ-ਅਭਿਆਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਧਰਮ ਇਸ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਕੇਂਦਰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗਿਆਨਵਾਨ ਨਹੀਂ ਬਣਾਉਂਦਾ, ਉਹ ਧਰਮ ਸਿਰਫ਼ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰਨ ਦਾ ਸੰਦ ਹੀ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਵਿਦਿਅਕ ਅਦਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੋਂ ਧਰਮ ਵਾਲਾ ਖਾਨਾ ਪੁਰ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਅਠਾਰਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਕੋਈ ਨੌਜਵਾਨ ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਆਪਣਾ ਵਿਚਾਰ ਦੱਸ ਸਕਦਾ ਹੈ।

? ਬੁਧ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਖਿਆਲ ਹੈ।

- ਮੈਂ ਮਹਾਤਮਾ ਬੁਧ ਦੇ ਫਲਸਫੇ ਨੂੰ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਕਰਮਕਾਂਡ ਦੇ ਫਲਸਫੇ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਬੁੱਧ ਇੱਕ ਧਾਰਮ ਹੈ। ਧਾਰਮ ਤੋਂ ਭਾਵ ਰਾਹ ਹੈ। ਬੁੱਧ ਮੱਤ ਮਾਨਵਵਾਦੀ ਮੱਤ/ਰਾਹ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਦਲਾਈਲਾਮਾ ਨੂੰ ਬੋਧੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਬੁੱਧ ਮੱਤ ਦੇ ਮੂਲ ਸਿਧਾਂਤ (ਪੰਚਸ਼ੀਲ ਅਸ਼ਟਾਂਗ) ਨੂੰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ। ਬੁਧਇਜ਼ਮ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਪੰਚਸ਼ੀਲ ਅਸ਼ਟਾਂਗ ਵਾਲਾ ਭਾਗ ਹੀ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਸਮੁੱਚੇ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਅਮਲਾਂ ਤੇ ਕਿੱਤੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਭ ਧਰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਰੱਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਅਜੋਕੇ ਧਾਰਮਿਕ

ਆਗੂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ/ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਚ ਖਿਲਾਫ਼ ਹਮਲੇ ਕਰਨ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਲਭਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਕੇ ਇਸ ਕੋੜੇ ਸੱਚ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹਾਂਗਾ। ਮੈਂ ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣ ਕਰਕੇ ਕੁਝ ਬੋਲਣ ਲਈ ਰਜ਼ਾਮੰਦ ਹੋਇਆ। ਮੈਂ ਸਿਰਫ਼ ਇਹ ਕਿਹਾ ਕਿ "ਵੇਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਵਾਏ ਮੂਰਖਤਾ ਦੇ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ।" ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਮੇਰੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਕਿਊਰਿਟੀ ਰੂਲ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਕੇਸ ਦਰਜ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਭਾਵੇਂ ਜੰਮੂ ਦੇ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਮੇਰੀ 50,000 ਰੁਪਏ ਵਿੱਚ ਜਮਾਨਤ ਕਰਵਾ ਲਈ। ਪਰ ਮੈਂ ਪੂਰੇ 7 ਸਾਲ ਇਸ ਚੱਕਰਵਿਊ ਵਿੱਚ ਫਸਿਆ ਰਿਹਾ। ਸਬੂਤਾਂ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਕਾਰਨ ਭਾਵੇਂ ਮੈਂ ਬਰੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਥੇ ਇਹ ਵੀ ਵਰਨਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਬੁਧ ਮੱਤ ਇਹ ਮੰਨ ਕੇ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ "ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਬਣਾਈ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਇਹ ਇੱਕ ਨਿਰੰਤਰ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੈ।"

? ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕੰਮ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਦੱਸੋ।

- ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਕੰਮ ਤਾਂ ਬਿਨਾਂ-ਸ਼ੱਕ ਸਲਾਘਾਯੋਗ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਇੱਕ ਘਾਟ ਜ਼ਰੂਰ ਰਜ਼ਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਪੁਰਾਣੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਤੱਕ ਸੰਪਰਕ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਸੰਵਿਧਾਨ ਵਿੱਚ ਮੌਲਿਕ ਕਰਤੱਵਾਂ ਦੀ ਧਾਰਾ 51-ਏ ਦਾ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹਰ ਨਾਗਰਿਕ ਦਾ ਕਰਤੱਵ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰੇਗਾ। ਇਸ ਧਾਰਾ ਤਹਿਤ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਐਸ.ਡੀ.ਐਮ.ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਮੰਗ ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੇ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪਾਖੰਡੀ ਬਾਬਿਆਂ, ਚੇਲਿਆਂ, ਜੋਤਿਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

? ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀ ਸੁਝਾਅ ਦੇਣੇ ਚਾਹੀਦੇ।

- ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਤਕੜੀ ਕਰਨ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੁੱਝ ਨੁਕਤਿਆਂ ਵੱਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ:-

ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀਆਂ ਕਾਨਫਰੰਸਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਲੋਕ ਇਕੱਠਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਸਕਣ।

ਸਮਾਜ ਦੇ ਮੁੱਦਿਆਂ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਪੜਤਾਲ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚੇਤਨ ਕਰਨ ਦੇ ਯਤਨ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

ਸਾਨੂੰ ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਬਾਕੀ ਸਫਾ 13 'ਤੇ

ਇਟਰਨੈਟ ਤੋਂ

ਸਵਾਲਾਂ ਜਵਾਬਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਵਿਚਾਰ The Atheism Web 'ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਆਰਟੀਕਲ An introduction to Atheism ਵਿਚੋਂ ਲਏ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਨੁਕਤਿਆਂ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਲੇਖਕ ਮੈਥਿਊ ਅਨਸਾਰ ਇਹ ਉਹ ਸਵਾਲ ਹਨ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵੈੱਬ-ਸਾਈਟ ਤੇ ਅਕਸਰ ਪੁੱਛੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਲੇਖਕ ਮੁਤਾਬਿਕ ਇਹ ਸਵਾਲ ਜਵਾਬ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਈਸਾਈ ਧਰਮ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ ਪਰ ਇਸਦਾ ਵੱਡਾ ਭਾਗ ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਹੀ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਨਾਸਤਿਕਤਾ (Atheism) ਕੀ ਹੈ ?

ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਤੋਂ ਭਾਵ ਰੱਬ ਅਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਵਿਸ਼ਵਾਸ ਜਾਂ ਤਾਂ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਕੇ ਬਣੀ ਚੋਣ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਾ-ਜਚਣਯੋਗ ਜਾਪਦੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਸਿਖਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਨ ਦੀ ਸੁਭਾਵਿਕ ਯੋਗਤਾ ਵਿਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਧਾਰਮਿਕ ਸਿਖਿਆਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਵਿਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਨਾਸਤਿਕਾਂ ਨੂੰ ਦੋ ਵਰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ - ਇੱਕ ਉਹ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਬਾਰੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਫ਼ ਹਨ ਕਿ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਦੂਸਰੇ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਰੱਬ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ। ਪਹਿਲੇ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਨਾਸਤਿਕਤਾ (Strong atheism) ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਨਾਸਤਿਕਤਾ (Weak atheism) ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਵਾਂ ਪ੍ਰਜੀਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਫਰਕ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ, ਕਮਜ਼ੋਰ ਨਾਸਤਿਕ ਪ੍ਰਜੀਸ਼ਨ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਬਾਰੇ ਅਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਮਜ਼ਬੂਤ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਮੁਤਾਬਿਕ ਰੱਬ ਦੀ ਕੋਈ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਕੀ ਰੱਬ ਦੇ ਵਿੱਚ ਅਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਇਹ ਮੰਨਣਾ ਕਿ ਉਸਦੀ ਕੋਈ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਕੋ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ?

ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ, ਅਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਇਸਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਪਰ ਰੱਬ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਸੱਚ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਚੀਜ਼ (ਭਾਵ ਕਮਜ਼ੋਰ ਨਾਸਤਿਕਤਾ) ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸੰਕਾਵਾਦ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਫਿਰ ਸੰਕਾਵਾਦ (agnosticism) ਕੀ ਹੈ ?

ਸੰਕਾਵਾਦ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰੋ. ਟੀ.ਐਚ. ਹਕਸਲੇ ਦੁਆਰਾ 1876 ਵਿੱਚ ਮੈਟਾਫਿਜੀਕਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੀ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਇਸਨੂੰ ਇਉਂ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸੰਕਾਵਾਦੀ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਅਤੇ ਆਸਤਿਕਤਾ ਦੋਹਵਾਂ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਸਵਾਲ ਅਣਸੁਲਭਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਹ ਸੁਲਭਣਯੋਗ ਹੈ (unsolved and unsolvable) ਦੂਸਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਕਾਵਾਦੀ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਰਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਪੱਕੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ।

ਸੰਕਾਵਾਦੀ ਵੀ ਅੱਗੋਂ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਨ - ਇੱਕ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਜਾਂ ਅਣਹੋਂਦ ਬਾਰੇ ਜਾਣਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ

ਸਕਦਾ ਉਹ ਪੱਕੇ ਸੰਕਾਵਾਦੀ (strict agnostics) ਹਨ, ਜਦ ਕਿ ਦੂਸਰੇ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਬਾਰੇ ਅਜੇ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਿਆ, ਉਹ ਅਨੁਭਵੀ ਸੰਕਾਵਾਦੀ (empirical agnostics) ਹਨ।

ਫਰੀਥਿੰਕਰ (Freethinker) ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?

ਫਰੀਥਿੰਕਰ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਜਾਦ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੋਚਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਠੀਕ ਗਲਤ ਬਾਰੇ ਨਿਰਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੇਵਲ ਤਰਕ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀ ਨੂੰ ਹੀ ਆਧਾਰ ਮੰਨਦਾ ਹੈ।

ਕੀ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਸਿੱਧ ਕਰਨੀ ਅਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ ?

ਇਹ ਗੱਲ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਰੱਬ ਵਰਗੇ ਪੁੰਦਲੇ ਜਿਹੇ ਸੰਕਲਪ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਨੂੰ ਸਿੱਧ ਕਰਨਾ ਅਸੰਭਵ ਜਿਹਾ ਕਾਰਜ ਹੈ। ਪਰ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਹੋਂਦ ਤਾਂ ਸਿੱਧ ਹੋਣੀ ਸੰਭਵ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਇਥੇ ਤਰਕ ਇਹ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਹੋਂਦ ਸਿੱਧ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਉਸ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਹੈ। ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਕਦੇ ਵੀ ਸਿੱਧ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਇਸ ਲਈ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਹੈ।

ਪਰ ਜੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆ ਹੀ ਨਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੋਵੇ ?

ਜੇ ਰੱਬ ਸਾਡੇ ਸੰਸਾਰ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਇਸ ਕ੍ਰਿਆ ਦੇ ਕੋਈ ਭੌਤਿਕ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਵੀ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਦੀ ਸੰਸਾਰ ਨਾਲ ਕ੍ਰਿਆ ਜਾਨਣਯੋਗ ਹੋਵੇਗੀ। ਜੇ ਉਹ ਨਾ ਜਾਨਣਯੋਗ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੀ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਨਾਲ ਕੋਈ ਅੰਤਰਕ੍ਰਿਆ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਜੇ ਉਸਦਾ ਸੰਸਾਰ 'ਤੇ ਕੋਈ ਅਸਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਹੋਂਦ ਹੋਣ ਜਾਂ ਨਾ ਹੋਣ ਦਾ ਕੋਈ ਮਹੱਤਵ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਜਿਸ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲੱਭਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਉਸਦੀ ਹੋਂਦ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਮੈਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਕਿ ਰੱਬ ਦੀ ਕੋਈ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਭੌਤਿਕ ਰੂਪ ਜਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਰਖੇ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹੋਵੇ ਪਰ ਉਸਦੀ ਹੋਂਦ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲੇ ਅਸਰ ਵਜੋਂ ਤਾਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਸਦੀ ਕੋਈ ਹੋਂਦ ਹੈ।

ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਜੇ ਮੈਂ ਦਲੀਲਾਂ ਨਾਲ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕਰ ਦਿਆਂ ਕਿ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਹੈ ਤਾਂ ਕੀ ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਕਾਫੀ ਹੋਵੇਗਾ ?

ਸੈਂਕੜੇ ਸਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੇ ਬਾਅਦ ਵੀ ਕੋਈ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦੇ ਤਰਕਪੂਰਨ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਿਆ। ਇਸਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਲੋਕ ਅਕਸਰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਤਰਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਸਿੱਧ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸਚਾਈ ਕੇਵਲ ਦਲੀਲਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਦਲੀਲਾਂ ਨਾਲ ਇਹ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਸਿੱਧ ਕਰ ਦਿਉ ਤਾਂ ਵੀ ਇਹ ਕੋਈ ਮਾਅਰਕਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਾਂ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਤਰਕ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਹੀ ਗਲਤ ਹੋਵੇਗੀ ਜਾਂ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਗਲਤ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਦਲੀਲਬਾਜ਼ੀ ਤੱਥਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਿੱਟੇ ਕੱਢਣ ਲਈ ਚੰਗਾ ਸਾਧਨ ਹੈ ਪਰ ਜੇ ਦਲੀਲਾਂ ਸਚਾਈ ਤੋਂ ਉਲਟ ਲਿਜਾਂਦੀਆਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਹੀ ਪ੍ਰਮੁਖਤਾ ਦੇਣੀ ਬਣਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਵੀ ਇੱਕ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ?

ਇਸ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਇਸ ਗੱਲ ਉੱਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਧਰਮ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ। ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਲੱਛਣ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੀ ਕਿਸੇ ਸੁਪਰ-ਪਾਵਰ ਦੀ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਪੂਜਾ ਅਰਚਨਾ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਨਾ ਤਾਂ ਅਜਿਹੀ ਕਿਸੇ ਸੁਪਰ-ਪਾਵਰ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰਖਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਪੂਜਾ ਆਦਿ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਇਸਦੀ ਧਰਮ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ?

ਜੇ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਫਿਰ ਇਹ ਧਰਮ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ।

ਹਰ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦੇ ਪੱਖੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਵੰਡ ਕੇ ਦੇਖਣਾ ਗਲਤ ਮਨੁੱਖੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਹੈ। ਪਾਸ ਕਰ ਜਦੋਂ ਧਾਰਮਿਕ ਲੋਕ ਨਾਸਤਿਕਾਂ ਨੂੰ ਧਰਮ ਵਿਰੋਧੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਭਾਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਲੋਕ ਆਸਤਿਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਨਫਰਤ ਰਖਦੇ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਸਚਾਈ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਾਸਤਿਕ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਦੂਸਰਿਆਂ ਉੱਤੇ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਨੇਸਦੇ ਨਹੀਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਆਸਤਿਕ ਲੋਕ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਿਰਫ ਆਸਤਿਕਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਦੀ ਸਚਾਈ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਬਾਕੀ ਉਹ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਧਰਮ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹੋਰ ਖੇਤਰਾਂ ਜਿਵੇਂ ਰਾਜਨੀਤੀ, ਸਿਖਿਆ, ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ ਆਦਿ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦਖਲ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਧਾਰਮਿਕ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਹਸਪਤਾਲ ਜਾਂ ਅਜਿਹੇ ਹੋਰ ਪੁੰਨਦਾਨ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕੰਮ (charity work) ਚਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਨਾਸਤਿਕ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਸੰਸਥਾਨ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਹਨ ?

ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਿ ਨਾਸਤਿਕ ਲੋਕ ਭਲਾਈ ਦੇ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਪਰ ਉਹ ਇਸ ਬਾਰੇ ਹੌਲਾ ਪਾਉਣਾ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਉਹ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਹਲਕਾਪਣ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਧਾਰਣ ਭਲਾਈ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਢਾਲ ਬਣਾਵੇ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਬੜੀ

ਅਜੀਬ ਲਗਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਇਹ ਕਹਿਣ ਲਈ ਹਸਪਤਾਲ ਬਣਾਵੇ ਕਿ ਉਹ ਰੱਬ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ।

ਕੀ ਨਾਸਤਿਕਾਂ ਵਿੱਚ ਨੈਤਿਕਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ?

ਨਾਸਤਿਕ ਨੈਤਿਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਧਾਰਮਿਕ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੈਤਿਕ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਣ ਕੁਝ ਹੋਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਨਾਸਤਿਕ ਲੋਕ ਨੈਤਿਕਤਾ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਸਿਰਜੀ ਗਈ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਲੋੜ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਨਾਕਿ ਇਸਨੂੰ ਕਿਸੇ ਰੱਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵੱਲੋਂ ਬਣਾਏ ਗਏ ਨਿਯਮਾਂ ਵਜੋਂ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਕੀ ਨਾਸਤਿਕ ਰੱਬ ਨੂੰ ਐਵੇਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰੱਦ ਕਰੀ ਜਾਂਦੇ ?

ਨਾਸਤਿਕ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਅਗਿਆਨਤਾ ਕਾਰਣ ਰੱਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਬਲਕਿ ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਕੀਤੀ ਚੋਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਨੇ ਇੱਕ ਜਾਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਲਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। 'ਧਾਰਮਿਕ ਆਧਾਰਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ' ਨਾਮ ਦੀ ਸੰਸਥਾ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਇੱਕ ਅਧਿਐਨ ਤੋਂ ਸਿੱਟਾ ਨਿਕਲਿਆ ਹੈ ਕਿ 90 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਨਾਸਤਿਕ ਧਰਮ ਤੋਂ ਬਦਜ਼ਨ ਹੋਕੇ ਨਾਸਤਿਕ ਬਣੇ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੇ ਕੁਝ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਉਸ ਨਾਲ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ।

ਕੀ ਇੱਕ ਨਾਸਤਿਕ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਰਥਹੀਣ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ?

ਨਾਸਤਿਕ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਰਥਿਕ ਅਤੇ ਮਸਕਦਪੂਰਨ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਮਿਥ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਮੌਤ ਬਾਅਦ ਦੀ ਕਲਪਿਤ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਨਹੀਂ ਜਿਉਂਦੇ ਬਲਕਿ ਜਿਉਂਦੇ ਜਾਗਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀਆਂ ਬਦਲਣ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਿਆਸੀ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਲਈ ਲਗਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਇਤਹਾਸ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਪੈਰ ਚਿੰਨ੍ਹ ਛੱਡ ਸਕੇ।

ਨਾਸਤਿਕ ਔਖੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ?

ਔਖੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ - ਆਪਣੇ ਦੋਸਤ ਮਿੱਤਰ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ, ਸੰਗੀਤ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਲਾਵਾਂ, ਖੇਡਾਂ ਅਤੇ ਕਸਰਤ, ਕੰਮ, ਚਿੰਤਨ, ਮਨੋਚਿਕਿਤਸਾ, ਪਾਲਤੂ ਜਾਨਵਰ ਆਦਿ।

ਨਾਸਤਿਕ ਸਿਰਫ ਇਸ ਕਰਕੇ ਰੱਬ ਆਦਿ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਸਰਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਬਲਕਿ ਉਹ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਔਖਿਆਈ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਪ੍ਰਮੁਖਤਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਚਾਈ ਚਾਹੇ ਕਿੰਨੀ ਵੀ ਕੌੜੀ ਹੋਵੇ ਇਸ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦੇਣਗੇ (ਇਸ ਬਾਰੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ 'ਮੈਂ ਨਾਸਤਿਕ ਕਿਉਂ ਹਾਂ' ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ - ਅਨੁਵਾਦਕ)

ਘਰੇਲੂ ਹਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ

ਡਾ.ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ 'ਨਾਭਾ'

ਹਵਾ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹਨ। ਸਮੁੱਚੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤ ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਦੇਣ ਹੈ। ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਛਿੜਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਗੰਭੀਰ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਪਾਣੀ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਚਿੰਤਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹਵਾ ਦੀ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਨ ਵਿਗੜ ਰਹੀ ਸਥਿਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਨ ਅਤੇ ਸੁਹਿਰਦ ਹੱਲ ਕੱਢਣ ਲਈ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ ਤੇ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਭੂਗੋਲਿਕ ਹੱਦਾਂ ਬੰਨੇ ਪਾਰ ਕਰਦੀ ਹਵਾ ਸਮੁੱਚੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਹਵਾ ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਉਤੇ ਮਾੜਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾ ਰਹੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਿਤ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦਾ ਪੁੜ੍ਹ ਦੇ ਕਣ, ਸਲਫਰ ਡਾਈਆਕਸਾਈਡ ਗੈਸ, ਕਾਰਬਨ ਮੋਨੋਆਕਸਾਈਡ ਗੈਸ, ਕਾਰਬਨ ਡਾਈਆਕਸਾਈਡ ਗੈਸ ਅਤੇ ਨਾਈਟਰੋਜਨ ਦੇ ਆਕਸਾਈਡ ਮਨੁੱਖੀ ਸਿਹਤ ਤੇ ਆਪਣੀ ਛਾਪ ਛੱਡ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਇਕ ਆਮ ਧਾਰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਬਾਹਰ ਦੀ ਹਵਾ ਨਾਲੋਂ ਘਰ ਅੰਦਰ ਮੌਜੂਦਾ ਹਵਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਾਫ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਇਹ ਸਰਾਸਰ ਗਲਤ ਹੈ। ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮੌਜੂਦਾ ਹਵਾ ਬਾਹਰ ਦੀ ਹਵਾ ਨਾਲੋਂ ਦਸ ਗੁਣਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਗੰਦੀ ਅਤੇ ਦੂਸ਼ਿਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਵੱਡਾ ਕਾਰਨ ਘਰਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਨ ਲੁਕ ਕੇ ਬੈਠਣ ਦੀ ਵਧ ਰਹੀ ਤਾਪ ਹੈ। ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦਾ ਹਰੇਕ ਜੀਅ ਆਪਣੇ ਕਮਰੇ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਖਿੜਕੀਆਂ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਏ.ਸੀ. ਜਾਂ ਕੂਲਰ ਲਗਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਰਤ ਅਮੀਰਾਂ ਅਤੇ ਗਰੀਬਾਂ ਦੋਹਾਂ ਤੇ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਮੀਰ ਆਪਣੀ ਐਸ਼ੇ ਇਸ਼ਰਤ ਦੇ ਸਮਾਨ ਦਾ ਗੁਲਾਮ ਹੋ ਇਸ ਦੂਸ਼ਿਤ ਹਵਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਗਰੀਬ ਆਪਣੇ ਬਾਲਣ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹਰੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਝੱਲਦਾ ਇਸ ਦੂਸ਼ਿਤ ਹਵਾ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਜੇ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਵੀ ਨਹੀਂ, ਅਮੀਰ ਪ੍ਰੀਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਖਾਣਾ ਪਕਾਉਣ, ਤੰਮਾਕੂ ਜਾਂ ਸਿਗਰਟ ਸੇਵਨ, ਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸਪਰੇਅ, ਇਤਰ ਫਲੋਅਰ, ਸਾਫ਼ ਸਫਾਈ ਦਾ ਸਮਾਨ, ਪੇਂਟ ਅਤੇ ਮੱਖੀਆਂ ਮੱਛਰਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਅ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਕੀਟਨਾਸ਼ਕ ਸਪਰੇਅ ਆਦਿ ਘਰੇਲੂ ਹਵਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ

ਕਮਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹਵਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਇਹਨਾਂ ਕਣਾਂ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਕਮਰਿਆਂ ਵਿਚ ਲਗਾਤਾਰ ਵਧਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਅੱਜ ਇਸ ਘਰੇਲੂ ਹਵਾ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਸੁਵਿਧਾ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਦੇਖਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਤਾਪਮਾਨ, ਨਮੀ ਅਤੇ ਸੁਰੰਧ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹਵਾ ਦੀ ਕੁਆਲਿਟੀ, ਲਾਈਟ ਅਤੇ ਕਮਰੇ ਦਾ ਸ਼ੋਰ ਵੀ ਮਾਪਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਅਮਰੀਕਨ ਸੁਸਾਇਟੀ ਆਫ ਹੀਟਿੰਗ, ਰੈਫਰੀਜ਼ਰੇਸ਼ਨ ਐਂਡ ਵੈਂਟੀਲੇਸ਼ਨ ਇੰਜੀਨੀਅਰਜ਼ ਨੇ ਘਰੇਲੂ ਹਵਾ ਦੀ ਕੁਆਲਿਟੀ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਇਹ ਹਵਾ ਉਸ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦਾ 80% ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਸਿਹਤ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕੋਈ ਮਾੜਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਛੱਡ ਰਹੀ ਤਾਂ ਇਸ ਘਰੇਲੂ ਹਵਾ ਦੀ ਕੁਆਲਿਟੀ ਸਹੀ ਮੰਨੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਔਸਤਨ ਆਦਮੀ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦਾ

ਘਰੇਲੂ ਹਵਾ ਵਿਚ ਛੱਡਿਆ ਕੋਈ ਵੀ ਦੂਸ਼ਿਤ ਕਣ ਦੀ ਮਨੁੱਖੀ ਫੇਫੜਿਆਂ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਣ ਦੀ ਦਰ ਆਮ ਹਵਾ ਵਿਚ ਛੱਡੇ ਜਾਣ ਨਾਲੋਂ 1000 ਗੁਣਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ, ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਘਰੇਲੂ ਹਵਾ ਦੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਆਏ ਵਰ੍ਹੇ 5,89,000 ਭਾਰਤੀ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਆਥੇ ਹਵਾ ਦੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਮੌਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਵਰ੍ਹੇ ਕੇਵਲ 84000 ਹੀ ਹਨ। ਇਸ ਘਰੇਲੂ ਹਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਨਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਬੱਚੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ ਪੇਂਡੂ ਖੇਤਰ ਦੀਆਂ ਜਿਥੇ ਅਜਿਹੀ ਮੌਤ ਦਰ ਸ਼ਹਿਰ ਨਾਲੋਂ ਕਈ ਗੁਣਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ।

65% ਤੋਂ 90% ਹਿੱਸਾ ਅਜਿਹੀ ਘਰੇਲੂ ਹਵਾ ਦੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ਹੀ ਬਤੀਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਹਵਾ ਵਿਚ ਸਿਗਰਟ ਦਾ ਧੂੰਆਂ, ਜਿਸ ਵਿਚ 4000 ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਸਾਇਣਕ ਯੋਗਿਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੈਂਸਰ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੇ ਹਨ, ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਅਤੇ ਉੱਲੀ, ਕਾਰਬਨ ਮੋਨੋਆਕਸਾਈਡ, ਫਾਰਮੈਲਡੇਹਾਈਡ ਅਤੇ ਹੋਰ

ਕਾਰਬਨਿਕ ਅਤੇ ਅ-ਕਾਰਬਨਿਕ ਯੋਗਿਕ ਆਪਣਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਬਦ ਤੋਂ ਬਦਤਰ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਵਿਕਾਸਸ਼ੀਲ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਸਥਿਤੀ ਹੋਰ ਵੀ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਥੇ ਇਸ ਘਰੇਲੂ ਦੂਸ਼ਿਤ ਹਵਾ ਤੋਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਆਮ ਹਵਾ ਤੋਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਘਾਤਕ ਹਨ। ਸੰਸਾਰ ਸਿਹਤ ਸੰਸਥਾ ਨੇ ਆਪ ਰਿਪੋਰਟ "ਰੂਲ ਆਫ 1000" ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਘਰੇਲੂ ਹਵਾ ਵਿਚ ਛੱਡਿਆ ਕੋਈ ਵੀ ਦੂਸ਼ਿਤ ਕਣ ਦੀ ਮਨੁੱਖੀ ਫੇਫੜਿਆਂ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਣ ਦੀ ਦਰ ਆਮ ਹਵਾ ਵਿਚ ਛੱਡੇ ਜਾਣ ਨਾਲੋਂ 1000 ਗੁਣਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ, ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਘਰੇਲੂ ਹਵਾ ਦੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਆਏ ਵਰ੍ਹੇ 5,89,000 ਭਾਰਤੀ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਆਥੇ ਹਵਾ ਦੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਮੌਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਵਰ੍ਹੇ ਕੇਵਲ

84000 ਹੀ ਹਨ। ਇਸ ਘਰੇਲੂ ਹਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਨਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਬੱਚੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ ਪੇਂਡੂ ਖੇਤਰ ਦੀਆਂ ਜਿਥੇ ਅਜਿਹੀ ਮੌਤ ਦਰ ਸ਼ਹਿਰ ਨਾਲੋਂ ਕਈ ਗੁਣਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ।

ਇਕ ਪੇਂਡੂ ਘਰੇਲੂ ਗਰੀਬ ਆਦਮੀ ਲਈ ਇਸ ਹਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦਾ ਵੱਡਾ ਕਾਰਨ ਉਸ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦੁਆਰਾ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਬਾਲਣ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਅਥਾਹੀ ਦੇ 50 ਫੀਸਦੀ ਤੋਂ ਵੀ ਉਪਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਅੱਜ ਵੀ ਉਹੀ ਪੁਰਾਣੇ ਬਾਲਣ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਪਾਥੀਆਂ, ਛਟੀਆਂ, ਲੱਕੜ, ਕੋਲਾ ਅਤੇ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਤੇਲ ਆਦਿ ਹਨ, ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਖਾਣਾ ਪਾਣੀ ਤਿਆਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਬਾਲਣ ਕੁਕਿੰਗ ਗੈਸ ਨਾਲੋਂ 50 ਗੁਣਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਤੌਰ ਹਵਾ ਵਿਚ ਛੱਡ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਉਥੇ ਰਹਿ ਰਹੀ ਵਸੋਂ ਤੇ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਬਾਲਣ ਵਿਚ ਜਲਣ ਕ੍ਰਿਆ ਆਕਸੀਜਨ ਦੀ ਘਾਟ ਕਾਰਨ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਕਾਰਬਨ ਮੋਨੋਆਕਸਾਈਡ ਗੈਸ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਖੂਨ ਦੇ ਲਾਲ ਕਣਾਂ ਦੀ ਆਕਸੀਜਨ ਲੈ ਜਾਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਦੂਸ਼ਿਤ ਹਵਾ ਵਿਚ ਪੌਲੀ-ਐਰੋਮੈਟਿਕ ਹਾਈਡਰੋਕਾਰਬਨ, ਪੌਲੀ ਆਰਗੈਨਿਕ ਮੈਟੀਰੀਅਲ ਅਤੇ ਬੈਨਜ਼ੋਪਾਈਰੀਨ ਆਦਿ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਇਸ ਹਵਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਘਾਤਕ ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਦੂਸ਼ਿਤ ਹਵਾ ਨੂੰ ਮਾਪਣ ਦੇ ਪੈਮਾਨੇ ਨੂੰ "ਅਸਰਾਏ" ਨੇ ਕਾਰਬਨ ਡਾਈਆਕਸਾਈਡ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿ "ਬਾਇਓ ਐਫਲੂਐਂਟ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਮਨੁੱਖ ਆਕਸੀਜਨ ਲੈ ਕੇ ਇਸ ਬਾਇਓ-ਐਫਲੂਐਂਟ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਘੱਟ ਹਵਾਦਾਰ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਨਾਲ ਇਸ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਪ੍ਰਤੀ ਘਣ ਮੀਟਰ ਵਧਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਕਮਰੇ ਦਾ ਹਵਾਦਾਰ ਹੋਣਾ ਹੀ ਇਸ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਦਿਲਵਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਆਮ ਆਥੇ ਹਵਾ ਵਿਚ ਕਾਰਬਨ ਡਾਈਆਕਸਾਈਡ ਦੀ ਮਾਤਰਾ 350-650 ਪੀ.ਪੀ.ਐਮ. (parts per million) ਦਰਮਿਆਨ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਘਰੇਲੂ ਹਵਾ ਵਿਚ ਇਹ ਮਾਤਰਾ ਇਸ ਤੋਂ ਘੱਟ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਜਗ੍ਹਾ ਕਾਰਬਨ ਡਾਈਆਕਸਾਈਡ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਘਰੇਲੂ ਹਵਾ ਦੀ ਕੁਆਲਿਟੀ ਦੀ ਸੂਚਕ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਇਹ ਮਾਤਰਾ 1000 ਪੀ.ਪੀ.ਐਮ. ਤੋਂ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਤ ਹਵਾ ਸਾਡੇ ਤੇ ਭਾਰੂ ਹੁੰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਸਹੀ ਉਪਾਅ ਕਮਰੇ ਆਦਿ ਦਾ ਹਵਾਦਾਰ ਹੋਣਾ ਹੀ ਹੈ।

ਅਮਰੀਕਨ ਸੁਸਾਇਟੀ ਆਫ ਹੀਟਿੰਗ, ਰੈਫਰੀਜ਼ਰੇਸ਼ਨ ਐਂਡ ਏਅਰ ਕੰਡੀਸ਼ਨਿੰਗ ਇੰਜੀਨੀਅਰਜ਼ (ਐਸ਼ਰਾਏ) ਦੇ ਭਾਰਤੀ ਚੈਪਟਰ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਹੋਟਲਾਂ, ਰੈਸਟੋਰੈਂਟਾਂ, ਬੈਂਕਾਂ, ਸ਼ੋਪ-ਰੂਮਾਂ, ਹਸਪਤਾਲਾਂ, ਨਰਸਿੰਗ ਹੋਮਾਂ ਅਤੇ ਦਫਤਰਾਂ ਵਿਚ ਘਰੇਲੂ ਹਵਾ ਵਿਚ ਕਾਰਬਨ ਡਾਈਆਕਸਾਈਡ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕਿਤੇ

ਵੀ ਇਸ ਦੀ ਮਾਤਰਾ 1000 ਪੀ.ਪੀ.ਐਮ. ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਦ ਕਿ ਆਮ ਹਵਾ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਸਿਰਫ 400 ਪੀ.ਪੀ.ਐਮ. ਹੀ ਰੀਕਾਰਡ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਘਰੇਲੂ ਹਵਾ ਦੀ ਮਾੜੀ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਸਹੀ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਐਸ਼ਰਾਏ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਟੇਡਰਡ 62-1989 ਰਾਹੀਂ ਕਾਰਬਨ ਡਾਈਆਕਸਾਈਡ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਨਿਰਧਾਰਤ ਹੱਦ 1000 ਪੀ.ਪੀ.ਐਮ. ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਥਾਂ ਕਾਰਬਨ ਡਾਈਆਕਸਾਈਡ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਉਸ ਥਾਂ ਦੇ ਹਵਾਦਾਰ ਜਾਂ ਘੱਟ ਹਵਾਦਾਰ ਹੋਣ ਦਾ ਸੰਕੇਤਕ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਹਵਾਦਾਰ ਥਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਮਾਤਰਾ ਪਤਲਾਪਣ ਕ੍ਰਿਆ ਰਾਹੀਂ ਕਦੇ ਵੀ ਨਿਰਧਾਰਤ ਹੱਦਾਂ ਪਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ।

ਅੱਜ ਪੰਜਾਬ ਆਪਣੇ ਆਰਥਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਹੱਦਾਂ ਪਾਰ ਕਰ ਇਕ ਲਾਚਾਰ ਅਮੀਰ ਰਾਜ ਵਜੋਂ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਬਣਾਈ ਬੈਠਾ ਹੈ ਜਿਥੇ ਘਰੇਲੂ ਹਵਾ ਦਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਇਸ ਦੀ ਵਸੋਂ ਨੂੰ ਘੁਣ ਵਜੋਂ ਖਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਮੀਰ ਆਪਣੀ ਅਮੀਰੀ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਗਰੀਬ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਉਸ ਦੀ ਬੇਚਾਰਗੀ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਕੋਹੜ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਸਮੂਹ ਵਸੋਂ ਹੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਉਦਯੋਗਾਂ, ਮਿਊਂਸਪਲ ਕਮੇਟੀਆਂ, ਨਰਸਿੰਗ ਹੋਮਾਂ ਅਤੇ ਅਜਿਹੇ ਅਦਾਰਿਆਂ ਜੋ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਫੈਲਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਦੀ ਨਕੇਲ ਕਸਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵਾਤਾਵਰਣ, ਨਦੀਆਂ-ਨਾਲਿਆਂ, ਚੌਆਂ ਅਤੇ ਬਰਸਾਤੀ ਵਹਿਣੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਿਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ ਪਰ ਸ਼ਾਇਦ ਸਰਕਾਰ ਇਸ ਘਰੇਲੂ ਹਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਪੈ ਰਹੇ ਮਾੜੇ ਅਸਰ ਤੋਂ ਅਜੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਕਿਫ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਪ੍ਰਿੰਟ ਅਤੇ ਇਲੈਕਟਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ ਰਾਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੀ ਬਹੁਤ ਸਹਾਈ ਸਿੱਧ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਆਮ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿਆਸੀ ਸਮਰੱਥਾ ਦੀ ਘਾਟ ਅਜਿਹੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਿਜਾਣ ਵਿਚ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਸਿਆਸੀ ਸਮਰੱਥਾ ਦਾ ਭਰਪੂਰ ਖਜ਼ਾਨਾ ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਰੋਕਥਾਮ ਬੋਰਡ ਕੋਲ ਮੌਜੂਦ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਬੋਰਡ ਨੂੰ ਖੁਦ ਬਾ ਖੁਦ ਅੱਗੇ ਆ ਕੇ ਇਸ ਘਰੇਲੂ ਹਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੇ ਪੈ ਰਹੇ ਮਾੜੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਤੋਂ ਆਮ ਪਬਲਿਕ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਸੰਭਾਵੀ ਉਪਾਅ ਪ੍ਰਿੰਟ ਅਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਮੀਡੀਆ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਏ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਇਸ ਮਾਰੂ ਘਰੇਲੂ ਹਵਾ ਦੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੇ ਮਾੜੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬਚ ਸਕਣ।

ਸਹਾਇਕ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਫਸਰ,
ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਰੋਕਥਾਮ ਬੋਰਡ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਆਦਮੀ ਬਨਕੇ ਦਿਖਾਓ ਤੋਂ ਕੋਈ ਬਾਤ ਬਨੇ
ਕੋਈ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਨਹੀਂ, ਹਿੰਦੂ ਔਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਣਾ

ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ

ਡਾ. ਸਮ ਸੁੰਦਰ ਦੀਪਤੀ

ਇਹ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਚਾਈ ਹੈ ਕਿ ਔਰਤਾਂ ਵਿਚ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਵੱਧ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਔਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਕਿਉਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਔਰਤਾਂ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਛੋਟੀ ਰੋਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਰੋ ਕੇ ਮਨ ਹਲਕਾ ਕਰ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਆਦਮੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤਣਾਉ ਵਿਚ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਰੋਣਾ ਕੋਈ ਹੰਝੂਆਂ ਰਾਹੀਂ ਮਾਨਸਿਕ ਬੀਮਾਰੀ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਦਾ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਰੋਣਾ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਇਕ ਲੱਛਣ ਹੈ ਕਿ ਔਰਤ ਕਿੰਨੀ ਉਦਾਸ, ਨਿਰਾਸ਼ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਹੈ।

ਕੋਈ ਵੀ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਇਕੋ ਦਿਨ ਵਿਚ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਮਨੁੱਖ ਰੋਜ਼ਮਰਾ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਹਾਦਸਿਆਂ ਨਾਲ ਦੋ ਚਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਕ ਦਿਨ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ, ਮਨੁੱਖ ਤਣਾਉ (tension) ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਦੀ ਮੁਢਲੀ ਹਾਲਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਤਣਾਉ-ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਰੱਖਣ ਲਈ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਪਰ ਤਣਾਅ ਦਾ ਨਾਂਹ-ਪੱਖੀ ਪਹਿਲੂ ਨੁਕਸਾਨ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕਹੀਏ ਕਿ ਤਣਾਉ ਦੀ ਡੂੰਘਾਈ ਅਤੇ ਲਗਾਤਾਰਤਾ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਹੈ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਕ ਹੋਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਪਹਿਲੂ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਕੋਲ ਤਣਾਉ ਤੋਂ ਨਜਿੱਠਣ ਦਾ ਢੰਗ-ਤਰੀਕਾ ਕੀ ਹੈ ਜਾਂ ਇਸ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੈ। ਔਰਤਾਂ ਵਿਚ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਪਹਿਲੂ ਅਹਿਮ ਹਨ।

ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਹ ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਆਦਮੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਘੱਟ ਤਣਾਉ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਸਿਰਫ ਘਰੇ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਬਾਹਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਾਸਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਆਦਮੀ ਨੇ ਨੌਕਰੀ ਕਰਨੀ, ਰੋਜ਼ੀ ਰੋਟੀ ਕਮਾਉਣੀ, ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੜਾਈ ਝਗੜੇ, ਅਦਾਲਤਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਹਾਦਸਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਜੇ ਦੇਖੀਏ ਤਾਂ ਆਦਮੀ ਘੁੰਮਣ ਫਿਰਨ ਕਰਕੇ, ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਮੇਲ-ਮਿਲਾਪ ਕਰਕੇ, ਬੋਲ-ਚਾਲ ਕੇ, ਸਿਗਰੇਟ-ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਸੇਵਨ ਕਰਕੇ ਵੀ ਤਣਾਉ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਔਰਤ ਘਰ ਦੀ ਚਾਰਦੀਵਾਰੀ ਵਿਚ ਘੁੱਟ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਤਣਾਉ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਦੀ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੌਕੇ ਵੀ ਘੱਟ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।

ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਵਿੱਚੋਂ, ਉਦਾਸੀ ਰੋਗ ਔਰਤਾਂ ਵਿਚ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੁੱਗਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਦਾਸੀ ਰੋਗ-ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਨਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਜਾਹਿਰ ਹੈ ਇਹ ਮਨ ਦੀ ਉਦਾਸ

ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਰੋਗ ਹੈ। ਦਰਅਸਲ ਇਹ ਇਕ ਲੱਛਣ ਹੈ ਜੋ ਅਨੇਕਾਂ ਕਾਰਨਾਂ ਦੇ ਜੋੜ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਮਾਜਿਕ ਹਾਦਸਿਆਂ ਕਾਰਨ ਬੇਚੈਨੀ, ਅੱਥਰੀ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਨਿਰਾਸ਼ਤਾ ਵੱਲ ਲਿਆਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ ਵਿਅਕਤੀ ਚੁੱਪਚਾਪ ਅਤੇ ਉਦਾਸ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ, ਹਰ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਔਰਤ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਾਤਾਵਰਣਾਂ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦੀ ਹੈ। ਹਰ ਥਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਭਰਿਆ ਮਾਹੌਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣਾ ਦੋ ਵੱਖਰੇ ਪਹਿਲੂ ਹਨ। ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਦਾਖਿਲ ਹੋਇਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਦੋ-ਚਾਰ ਹੋਇਆ ਜਾਵੇ। ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਸਾਡਾ ਸਮਾਜਿਕ ਢਾਂਚਾ ਅਜਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਣ ਦੇਣਾ। ਇਕੱਲਿਆਂ ਬਾਜ਼ਾਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ, ਗਾਤ ਨੂੰ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਣਾ, ਇਕ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਦੂਸਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਇਕੱਲੇ ਜਾਣਾ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਲਾਇਕ ਅਤੇ ਮਿਹਨਤੀ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਬਹੁਤੀਆਂ ਲੜਕੀਆਂ ਉਚੇਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਤੋਂ ਵਾਂਝੀਆਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਚੇਤ ਫੈਸਲਿਆਂ ਕਾਰਨ ਹੀ ਲੜਕੀ ਅੰਦਰੋਂ-ਅੰਦਰੀ ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਰੋਜ਼ਸ਼ ਕਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਲੜਕੀ ਹੋਣਾ ਉਸਨੂੰ ਕਿੰਨਾ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

‘ਘਰ ਦੀ ਚਾਰਦੀਵਾਰੀ’ ਵਿਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਰੂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਹੱਲ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ? ਵਿਆਹ ਮਗਰੋਂ ਸਥਿਤੀ ਇਕ-ਦਮ ਇੰਨੀ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਲੜਕੀ ਨੇ ਉਸ ਬਾਰੇ ਕਦੇ ਸੋਚਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਕੋ-ਦਮ ਨਵਾਂ ਮਾਹੌਲ, ਨਵੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝ ਹੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਕਰੇ? ਤੇ ਇਹ ਤਣਾਉ ਵਾਲੀ ਸਥਿਤੀ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਰਿਝਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਜਾਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਅਤੇ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਬਹੁਤੇ ਵਾਰੀ ਵੱਖਰੇ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਲੜਕੀ ਇਸ ਤਣਾਉ ਨਾਲ ਪਰੰਪਰਾ ਮੁਤਾਬਕ ਨਜਿੱਠਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਕਹਿ ਲਈਏ ਕਿ ਸਮੱਸ਼ਤਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਕਹੀਏ ਕਿ ਸਾਡੀ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਇਸ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਚਾਰਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਸ ਸਭ ਕਾਸੇ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਉਦਾਸੀ ਰੋਗ ਹਾਸਿਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ, ਔਰਤਾਂ ਨਾਲ ਇਕ ਵੱਖਰੀ ਸਥਿਤੀ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਪਛਾਣ ਦਾ ਸੰਕਟ। ਹੋਸ਼ ਸੰਭਾਲਣ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮਰਨ ਤਕ, ਉਸਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ ਕਿ ਉਸਦੀ ਪਛਾਣ ਕੀ ਹੈ? ਉਹ ਹੈ ਕੀ? ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਉਸਦਾ ਆਪਣਾ ਨਿਵੇਕਲਾ ਥਾਂ ਕਿੱਥੇ ਹੈ?

ਘਰ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਇਹੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਪਰਾਇਆ ਧਨ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਚਲੇ ਜਾਣਾ ਹੈ, ਤੇਰਾ ਉਹੀ ਘਰ ਹੈ....। ਉਸ ਦੀ ਟਰੇਨਿੰਗ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਕੋਈ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ, ਨੌਕਰੀ ਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੂੰ ਇਹ ਆਪਣੇ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਕਰੀਂ। ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਜਦੋਂ ਉਹ ਕੋਈ ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਜ਼ਾਹਿਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜਵਾਬ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਤੂੰ ਇਹ ਚੱਜ ਉਥੇ ਕਰਨੇ ਸੀ, ਇਥੇ ਨੀਂ ਚੱਲਣੇ ਇਹ ਸਭ। ਉਸਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕਿ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ਉਸਦਾ ਘਰ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਚਪਨ ਵਿਚ, ਲੜਕੀ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਦੇ ਸਹਾਰੇ, ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਤੋਂ ਵੀ ਦਬਕੇ ਸਹਿਣੇ ਤੇ ਡਰ ਕੇ ਰਹਿਣਾ, ਵਿਆਹ ਮਗਰੋਂ ਪਤੀ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਤੇ ਚਲਣਾ ਤੇ ਬੁਢਾਪੇ ਵਿਚ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੇ ਰਹਿਸੋ-ਕਰਮ 'ਤੇ ਸਮਾਂ ਲੰਘਾਉਣਾ ਹੀ ਔਰਤ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਅਜਿਹੇ ਰਿਵਾਜਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਸਮਝ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਔਰਤ ਦਾ ਆਪਣਾ ਕੋਈ ਵੱਖਰਾ ਵਜੂਦ, ਵੱਖਰੀ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ। ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਘਰ ਔਰਤ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਹਰ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਇਹ ਫਿਕਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ‘ਸਹੀ ਸਲਾਮਤ’ ਆਪਣੇ ਘਰ ਤੋਰਨਾ ਹੈ। ਹੁਣ ‘ਸਹੀ ਸਲਾਮਤ’ ਦੇ ਅਰਥ ਕੋਈ ਕੀ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਸਮਾਜ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਸਿਰਫ ਔਰਤ ਦੀ ਸਹੀ ਸਲਾਮਤੀ ਦੇ ਮਾਪ-ਦੰਡ। ਔਰਤ ਦੀ ਸਹੀ ਸਲਾਮਤੀ ਕੀ ਖਲਾਅ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਉਸਨੂੰ ਛੇੜਣ ਵਾਲਾ ਮਰਦ, ਉਸ ਨਾਲ ਬਦਕਾਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਮਰਦ, ਤੇ ਪਲੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਔਰਤ, ਨਾ ਕਿ ਮਰਦ। ਸਗੋਂ ਮਰਦ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਇਕ ਸਟਾਰ ਲਗਦਾ ਹੈ।

ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਅਹਿਮ ਪਹਿਲੂ ਹੈ- ਜੁੜਣਾ। ਰੋਜ਼ਮਰਾ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ, ਜੋ ਵੀ ਉਸਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਜੋੜਦਾ ਤੁਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਚਾਹੇ ਉਹ ਨਿਰਜੀਵ ਹੋਣ ਜਾਂ ਸਜੀਵ। ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਖਿਡੌਣਿਆਂ ਨਾਲ ਮੋਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ-ਮੇਰਾ ਖਿਡੌਣਾ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਪੈਨ, ਮੇਰੀ....।

ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਨਾਲ ਜੁੜਣਾ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਹੋਣਾ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਾਲ ਜਾਂ ਗਤੀਸ਼ੀਲਤਾ ਨਾਲ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਵਿਚ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜੁੜਣ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵੀ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਵੱਖਰੀ ਹੈ। ਅਸਲ ‘ਚ ਤਾਂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨਾਲ “ਜੁੜਣਾ” ਹੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਾਂ-ਪਿਉ ਕੋਲ ਰਹਿੰਦੇ ਵੀ ਦੋਸਤੀ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਕੋਈ ਇੱਕ-ਦੋ ਸਹੇਲੀਆਂ ਬਣਦੀਆਂ ਵੀ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਭਰ ਲਈ ਵਿੱਛੜ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਵੱਖਰਾ ਘੇਰਾ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ। ਭਾਵੇਂ ਔਰਤ ਨੌਕਰੀ ਵੀ ਕਰਦੀ ਹੋਵੇ ਉਥੇ ਵੀ ਉਹ ਮਰਦ ਵਾਂਗ ਵੱਖਰੇ ਦੋਸਤ, ਪਰਿਵਾਰਕ ਸਾਂਝਾਂ

ਤੱਕ ਨਿਭਣ ਵਾਲੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। ਉਹ ਇਸ ਘੇਰੇ ਲਈ ਪਤੀ ਤੇ ਹੀ ਨਿਰਭਰ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਪਤੀ ਨਾਲ ਵੀ ਉਹ ਸਹੀ ਮਾਅਨੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਜੁੜ ਪਾਉਂਦੀ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਨਿਵੇਕਲੀ ਸੋਚ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪਹਿਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਡਰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ਹੀ ਪਤੀ ਨੂੰ ‘ਪ੍ਰਮੋਸ਼ਵਰ’ ਸਮਝਣ ਦੀ ਹੈ। ਪਤੀ ਲਈ ਪਤਨੀ ਦੀਆਂ ਕਿਸੇ ਵੱਖਰੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਨਾ ਟਰੇਨਿੰਗ ਹੈ, ਨਾ ਵਿਹਲ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਇਸਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਔਰਤ ਭਾਵ ਪਤਨੀ ਉਸ ਲਈ ਪਰਿਵਾਰ ਸਾਂਭਣ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਅੱਗੇ ਤੋਰਨ ਦਾ ਜ਼ਰੀਆ ਹੈ- ਬੱਸ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਔਰਤ ਉਸਨੂੰ ਘਰ ਆਇਆਂ ਗਰਮ ਰੋਟੀ ਅਤੇ ਗਰਮ ਬਿਸਤਰਾ ਦੇਵੇ। ਇਸਤੋਂ ਵੱਧ ਜੇ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਬੱਚੇ ਪੈਦਾ ਕਰੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੁੱਧ ਪਿਲਾਵੇ ਤੇ ਸਾਂਭੇ।

ਦਰਅਸਲ ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰੀਕ੍ਰਿਆ ਵਜੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਣ ਮਗਰੋਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਵਿੱਚੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਮੇਲ-ਮਿਲਾਪ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਉਹ ਆਪਣਾ-ਆਪ, ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਤਿਆਰ ਕਰਦੀ ਤੇ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੇ ਵਤੀਰੇ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਕੇ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਵੇ-ਚੇਤਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇੱਕ ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਾਣੀ ਬਣਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਾਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਹੀ ਇਕ ਘਾਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਜਦੋਂ ਵੀ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨਾਲ ਜੁੜਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਮਿਲੀ ਹੱਲਾ-ਸ਼ੇਰੀ ਜਾਂ ਸਾਬਾਸ਼ੀ ਉਸ ਲਈ ਇਕ ਖਜ਼ਾਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਔਰਤ ਨੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਜੁੜਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂ ਉਸਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਤਾਂ ਉਸ ਕੋਲ ਇਹ ਤਜਰਬਿਆਂ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਬਣੇਗਾ ਕਿੱਥੋਂ। ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਸੰਕਟ ਜਾਂ ਸਮੱਸਿਆ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਉਹ ਕੀ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰੇਗੀ? ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੀ ਕਿਸੇ ਸਮੱਸਿਆ ਵੇਲੇ ਉਹ ਉਦਾਸ, ਨਿਰਾਸ਼ ਤੇ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋਵੇਗੀ।

ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਜੇਕਰ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦਾ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਮਾਨਸਿਕ ਸੰਤੁਲਨ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਤਾਂ ਲੱਭਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੀ ਅਸਫਲਤਾ ਨੂੰ ਰੱਬ ‘ਤੇ ਸੁੱਟ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਭਾਣਾ ਮੰਨਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ‘ਤੇ ਪਾਕੇ ਮਾੜੀ ਤਕਦੀਰ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਅੰਤਰਮੁਖੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਚੁੱਪਚਾਪ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਤਕਦੀਰ ਸੰਵਾਰਨ ਲਈ ਮੰਨਤਾ ਮੰਗਦਾ ਹੈ, ਡੇਰਿਆਂ ਤੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬਾਬਿਆਂ, ਫਕੀਰਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਭਲੀ-ਭਾਂਤ ਆਪਣੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਵਾਪਰਦਾ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਇਥੇ ਅਸੀਂ ਇਹ ਵੀ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਵੀ ਔਰਤਾਂ ਹੀ ਵੱਧ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਕੋਈ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਤੇ ਜੇ ਥੋੜਾ-ਬਹੁਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹੀ ਕਰਕੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਸਭ

ਇਸ ਲਈ ਹੈ ਕਿ ਔਕੜ ਦੀ ਘੜੀ ਵੇਲੇ ਕਿਸੇ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਨਜਿੱਠਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਹੱਲਾ-ਸ਼ੇਰੀ ਵਾਲਾ, ਸਾਬਾਸ਼ੀ ਵਾਲਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ (ਦੋਸਤਾਂ, ਮਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਸਮਾਜਿਕ ਸਹਿਯੋਗ)। ਸਗੋਂ ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਨਾਂ-ਪੱਖੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਮੰਦ-ਬੁੱਧੀ, ਕਲਮੂਹੀ, ਫਰੇਬੀ, ਖੇਪਣ-ਹੱਥੀ, ਚਲਿੱਤਰੀ, ਗੁੱਤ-ਪਿੱਛੇ ਮੱਤ, ਜੁੱਤੀ ਦੀ ਯਾਰ.....।

ਸਾਨੂੰ ਇਕ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਮਝਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡਾ ਸਮਾਜ ਵੰਡੀਆਂ ਵਾਲਾ ਸਮਾਜ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਰੰਗ-ਭੇਦ, ਜਾਤ-ਪਾਤ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕਤਾ ਦੇ ਪਹਿਲੂ ਤੋਂ ਵਖਰੇਵੇਂ ਹਨ। ਇੱਥੇ ਹਰ ਵਰਗ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਔਰਤ-ਮਰਦ ਵਿਚ ਵਖਰੇਵਾਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਰੀਰਕ ਵਖਰੇਵਾਂ ਕੁਦਰਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਆਪਣੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਹੈ। ਪਰ ਵਖਰੇਵਾਂ ਜਦੋਂ ਵਿਤਕਰੇ ਨਾਲ ਜੁੜਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪੁਰਸ਼ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਔਰਤ ਨੂੰ ਨੀਵਾਂ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨੀਵਾਂ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ।

ਇਕ ਹੋਰ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ 'ਹਿਸਟੀਰੀਆ' ਜਿਸ ਨੂੰ ਔਰਤਾਂ ਦਾ ਹੀ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੱਚ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਸਹੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਔਰਤਾਂ ਵਿਚ ਮਰਦਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਸ਼ਬਦ ਯੂਨਾਨੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਬੱਚੇਦਾਨੀ ਤੋਂ ਭਾਵ ਰੱਖਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਇਸ ਨੂੰ ਗਰਭ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਬੀਮਾਰੀ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਯੁਰਵੇਦ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ, ਉਸ ਸਥਿਤੀ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਹੋਇਆ ਹੈ - ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੇ ਆਪ 'ਤੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਬੂ ਗਵਾ ਬੈਠਾ ਹੈ ਤੇ ਬੇਕਾਬੂ ਹੋਣ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਅਸੁਭਾਵਿਕ ਹਰਕਤਾਂ ਕਰਨ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਰੋਗ ਮਾਨਸਿਕ-ਦਿਮਾਗੀ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀਆਂ ਨਾਲ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਰੋਗ ਹੈ।

ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੰਦਲਾਂ ਪੈਣ ਦਾ, ਹੱਥ ਪੈਰ ਆਕੜਣ ਦਾ ਰੋਗ ਹੈ। ਇਹ ਲਗਭਗ ਮਿਰਗੀ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਨੂੰ ਵੱਖਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਛਾਣਣ ਦੇ ਕਈ ਲੱਛਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਕੁ ਇਹ ਹਨ। ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਵਿਚ ਮਰੀਜ਼ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਝੰਗ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਕਦੇ ਸੱਟ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ। ਦੰਦਲ ਜ਼ਰੂਰ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਜੀਭ ਨਹੀਂ ਕੱਟੀ ਜਾਂਦੀ। ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਦੌਰਾਨ ਕਦੇ ਵੀ ਕਪੜਿਆਂ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ਾਬ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦਾ। ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਦੇ ਰਾਤੀਂ ਸੁੱਤੇ ਹੋਏ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਅਤੇ ਉਦੋਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਜਦੋਂ ਵਿਅਕਤੀ ਇਕੱਲਾ ਹੋਵੇ।

ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਮਨ ਦੀ ਅਚੇਤ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚੋਂ ਪੈਂਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਕਈ ਇਹ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਵਿਅਕਤੀ ਜਾਣ-ਬੁੱਝ ਕੇ ਇਹ ਕਰਦਾ ਹੈ-ਔਰਤਾਂ ਚਲਿੱਤਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਵਿਖਾਵੇ ਜਾਂ ਬਹਾਨੇ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਖਰੀ ਹੈ। ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਵਿਚ ਵਿਅਕਤੀ ਯਕੀਨਨ ਹੀ ਹਮਦਰਦੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ

ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਾਂ ਅਚੇਤ ਮਨ ਦੀ ਗਿਣੀ-ਮਿਥੀ ਕਹਾਣੀ ਤਾਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਸੁਚੇਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕੀਤਾ, ਸੋਚਿਆ-ਸਮਝਿਆ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਔਰਤਾਂ ਜੋ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਤੀ ਅਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋਣ। ਦਰਅਸਲ ਇਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹੁੰਦਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪਤੀ ਘਰ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਉਸ ਦੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਹੋਣ ਜਾਂ ਹੋਰ ਸਪਸ਼ਟ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਕਹੀਏ ਕਿ ਔਰਤ ਦਾ ਮਰਦ ਵਲੋਂ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਹੋਰ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਲੋਂ ਅਣਗੋਲਿਆ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਇਕ ਵੱਡਾ ਕਾਰਨ ਹੈ, ਨਾ ਕਿ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੈਕਸ ਦੀ ਅਸੰਤੁਸ਼ਟੀ। ਭਾਵੇਂ ਪਤੀ ਵਲੋਂ ਅਣਗੋਲੇ ਜਾਣ ਦਾ ਇਹ ਇਕ ਹਿੱਸਾ ਜਜ਼ਬੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਨੇ ਹੁਣ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਉਸ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਸਮੱਸਿਆ ਵਿਚ ਉਲਝਿਆ ਮਨ, ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਲੱਭ ਸਕਦਾ ਤਾਂ ਲਗਾਤਾਰ ਮਾਨਸਿਕ ਸੰਘਰਸ਼ ਚਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ, ਜੇਕਰ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਹਮਦਰਦੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਰਹੀ, ਸਗੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਗਲਤ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਘੁਟਿਆ ਹੋਇਆ ਅਚੇਤ ਮਨ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦਾ ਰਾਹ ਲੱਭਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਵੀ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਪੇਂਡੂ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਅਤੇ ਘੱਟ ਪੜ੍ਹੀਆਂ-ਲਿਖੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਵਿਚ ਵੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਇਹ ਦੋਹਾਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਦੀ ਸਾਰਥਕ ਜ਼ਮੀਨ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਸਿਰਫ ਇਕ ਤਿਹਾਈ ਔਰਤਾਂ ਹੀ ਸਾਖਰ ਹਨ ਅਤੇ ਸੱਤਰ ਵੀਸਦੀ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਹੋਰ ਵੀ ਮਾੜੀ ਹੈ। ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰੀਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਸੰਜੀਦਗੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਪਿੰਡਾਂ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਸੰਯੁਕਤ ਪ੍ਰੀਵਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ। ਸੈਕਸ ਪ੍ਰੀਕਿਰਿਆ ਵਿਚ ਆਦਮੀ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਸਰਗਰਮ ਪਾਤਰ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬਹੁਤੀ ਵਾਰੀ ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਲੋੜ ਵਿਚ ਇਸਨੂੰ ਮਸ਼ੀਨੀ ਕਾਰਜ ਵਾਂਗ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਪਾਸੇ ਹਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਸੈਕਸ ਦਾ ਕਾਰਜ ਸਰੀਰਕ ਕਾਰਜ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਮਾਨਸਿਕ ਵੀ ਹੈ। ਸੈਕਸ ਦੇ ਕਾਰਜ ਲਈ ਔਰਤ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਤਿਆਰੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਸੈਕਸ ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਉਹ ਕੁੱਝ ਦੋਰ ਨਾਲ ਸਰਗਰਮ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਕਾਰਜ ਲਈ ਮਰਦ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕੁੱਝ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਕਤ ਚਾਹੀਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਔਰਤ ਸੈਕਸ ਕਾਰਜ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਮਰਦ ਆਪਣੇ ਕਾਰਜ ਤੋਂ ਵਾਰਗ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਾਤਾਰ ਵਾਪਰਨ ਨਾਲ ਔਰਤ ਵਿਚ ਬੇਚੈਨੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਆਉਂਦੀ ਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਇਸਨੂੰ

ਪ੍ਰਗਟਾ ਸਕਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਵੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ 'ਚੁੱਪਚਾਪ ਧਿਰ' ਵਜੋਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਦਾ ਸਬਕ ਸਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਘੁਟਣ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦਾ ਹੋਰ ਰਾਹ ਲੱਭਦੀ ਹੈ।

ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਇਸ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਕਿਸਮਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਤਾਂ ਇਹ ਕਿ ਮਾਨਸਿਕ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਿਸੇ ਗਲਤੀ ਨਾਲ ਜੋੜਕੇ ਹਰ ਵਕਤ ਤਣਾਓ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਜੋ ਕਿ ਸਿਰਦਰਦ, ਥਕਾਵਟ ਅਤੇ ਨੀਂਦ ਨਾ ਆਉਣਾ ਆਦਿ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਣਾਓ-ਪੂਰਣ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਹੈ। ਦੂਸਰੀ ਕਿਸਮ, ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੌਰੇ ਰਾਹੀਂ ਜਾਂ ਹੋਰ ਬਿਮਾਰੀ ਰਾਹੀਂ ਮਰੀਜ਼ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ, ਜਿਸਨੇ ਉਸਨੂੰ ਅਣਗੋਲਿਆ ਕੀਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਦਾ ਧਿਆਨ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਣ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਜੋ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਹਾਸਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਤੀਸਰੀ ਕਿਸਮ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮਰੀਜ਼ ਆਪਣੀਆਂ ਦੱਬੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਲਈ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ 'ਤੇ ਹਾਵੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਕੋਈ ਦੇਵੀ, ਕੋਈ ਘਰ ਦਾ ਮਰਿਆ ਬਜ਼ੁਰਗ ਆਦਿ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਬੱਪੜ ਮਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਕੱਢ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਨੂੰ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਕੁੱਝ ਉਹ ਸਹਿਜ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਜਾਂ ਸਮਾਜਿਕ ਬੰਧਨਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ 'ਨਕਾਰ' ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਖਾਣ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮਾਰ-ਕੁੱਟ ਖਾਂਦੀ ਔਰਤ ਜਦੋਂ ਵਾਲ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਚੌਂਕੀ ਭਰਨ ਤੇ ਦੇਵੀ ਬਣਨ ਵੱਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ 'ਪੁਜਣਯੋਗ' ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਉਹ ਸੱਸ-ਨਨਾਣ ਨੂੰ ਝਿੜਕਦੀ ਹੈ, ਪਤੀ ਨੂੰ ਵੀ ਤਾੜਦੀ ਹੈ।

ਇਹ ਸਾਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਵਿਚ ਅਸਲ ਕਾਰਨ ਕਿੱਥੇ ਹੈ? ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਿਸਮ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵਿਆਂ ਵਿਚ ਇਹ ਜਾਹਿਰ ਹੈ ਕਿ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਮਾਨਤਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵੱਲ ਕੋਈ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਤ ਕਰੇ। ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਮਰੀਜ਼ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕਿੱਥੇ ਨੁਕਸ ਹੈ। ਕਿੱਥੇ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਅੰਤਰ-ਵਿਰੋਧ ਹੈ। ਕਿਉਂ ਉਹ ਮਨ ਨੂੰ ਟਿਕਾ ਨਹੀਂ ਪਾ ਰਿਹਾ ਜਾਂ ਸੰਤੁਲਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰੱਖ ਰਿਹਾ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕਿਸ ਮੈਂਬਰ ਕੋਲੋਂ ਉਸਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਣਗੋਲਿਆ ਰੱਖਣ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਜਾਰੀ ਹੈ।

ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਨੂੰ ਜੇਕਰ ਜਾਣ-ਬੁੱਝ ਕੇ ਕੀਤਾ ਕਾਰਜ ਕਰਾਂਗੇ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਬਹੁਤੇ ਨੀਮ-ਹਕੀਮ ਕਹਿ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਇਸਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ 'ਸੈਕਸ ਦੀ ਅਸੰਤੁਸ਼ਟੀ' ਕਹਿਕੇ ਪ੍ਰਚਾਰਾਂਗੇ ਅਤੇ ਇਲਾਜ ਲਈ 'ਬੱਪੜ ਮਾਰਕੇ', ਦੰਦਲਾਂ ਨੂੰ ਖੋਹਣਦੇ ਜਾਂ 'ਓਪਰੀ ਛਾਇਆ' ਮੰਨਦੇ ਹੋਏ ਕੁੱਟਕੇ ਭੂਤ ਕੱਢਣਾ ਵਰਗੇ ਤਰੀਕੇ ਅਪਨਾਵਾਂਗੇ ਤਾਂ ਇਸ ਨਾਲ ਔਰਤ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਵਿਗਾੜ

ਵਧੇਰੇ ਵਧੇਗਾ। ਨਾਲੋਂ ਉਹ ਫਰੇਬੀ ਅਤੇ ਚਲਿੱਤਰੀ ਵੀ ਕਹਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਨਾਲ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਵਿਗਾੜ ਵਧਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਵਾ 5 ਦੀ ਬਾਕੀ

? **ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਅਤੇ ਅੰਬੇਡਕਰੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਵਿਚ ਨੇੜਤਾ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।**

- ਪੜ੍ਹਣਾ, ਜੁੜਣਾ ਅਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਰਾਹ ਅੱਗੇ ਵਧਦੇ ਹੋਏ ਦੇਸ਼ ਅੰਦਰ ਸਮਾਨਤਾ, ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਾ ਕਇਮ ਕਰਨਾ ਡਾ. ਬੀ.ਆਰ.ਅੰਬੇਡਕਰ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਮਿਸ਼ਨ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅੰਦਰ ਅਧਿਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਡਾ. ਅੰਬੇਡਕਰ ਸਾਹਿਬ ਤਾਂ ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਦੁੱਖਾਂ ਅਤੇ ਮੁਸ਼ੀਬਤਾਂ ਦਾ ਖੁਦ ਹੀ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਜਿਹੜੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਕਿਸੇ 'ਉਪਰਲੇ' ਦੀ ਟੋਕ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਹੋਇਆ ਮੰਨਦੀ ਹੈ ਉਹ ਧਾਰਾ ਸ਼ੈਕੂਲਰ ਹੈ। ਇਸ ਆਧਾਰ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਅਤੇ ਅੰਬੇਡਕਰੀ ਧਾਰਾ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਨੇੜਤਾ ਹੈ। ਡਾ. ਬੀ.ਆਰ.ਅੰਬੇਡਕਰ ਇਹ ਵੀ ਮੰਨਦੇ ਸਨ ਕਿ ਸਿਰਫ ਵੋਟਾਂ ਨਾਲ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੀ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਧਨ ਅਤੇ ਜਾਇਦਾਦ ਦਾ ਕੌਮੀਕਰਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਸੰਭਵ ਹੀ ਨਹੀਂ।

? **ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੌਈ ਸੰਦੇਸ਼।**

- ਸਮਾਜ ਦੇ ਪੀੜਤ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਚੇਤਨ ਹੋ ਕੇ ਸੰਘਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਵਾਪਰਦੇ ਹਰ ਘਟਨਾਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਵਿਚਾਰ ਕੇ, ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਾਧੂ, ਸਿੱਤਾਂ, ਬਾਬਿਆਂ ਅਤੇ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਬੇਖੋਫ ਲੜਨ ਲਈ ਜਥੇਬੰਦ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਕਰਕੇ ਹੀ ਕਿਸਮਤਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਹਰਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਰਜੀਵੀ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਦਾਅਵੇਦਾਰਾਂ ਦੇ ਚੁੰਗਲ 'ਚੋਂ ਬਚਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਮੈਨੂੰ ਅਵਤਾਰ ਬਣਾਇਆ

ਇੱਕ ਵਾਰ ਇੱਕ ਸਵਾਮੀ ਨੇ ਭਜਨ ਮੰਡਲੀ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੇਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਵੂਰ ਇੱਕ ਅਵਤਾਰ ਹੈ ਜੋ ਸੱਚ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਇਹ ਗਲਤ ਪ੍ਰਚਾਰ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ ਉਹਨਾਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਕਾਰਣ ਕੀਤਾ ਕਾਲਪਨਿਕ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਸਨ। ਇਸ ਬੇਹੁਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਲੋਕ ਮੇਰੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਅਤੇ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਲਈ ਆਉਣ ਲੱਗੇ। ਇਸ ਮੁਰਖ ਸਵਾਮੀ ਸ਼ਾਂਤਾਨੰਦ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਨੁਕਸਾਨ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਅਖਬਾਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਜੋ ਮੈਂ ਸਾਂਝੀ ਬਾਬਾ, ਨੀਲ ਕਾਂਡਾ ਜਾਂ ਅਜਿਹਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਪਾਖੰਡੀ ਬਾਬਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਲਈ ਇਹ ਅਮੀਰ ਬਣਨ ਦਾ ਸੁਨਿਹਰੀ ਮੌਕਾ ਸੀ।

ਡਾ. ਕਵੂਰ

ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਔਰਤਾਂ ਬਾਰੇ ਨਜ਼ਰੀਆ

ਡਾ. ਹਰੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ ਬਰਮਿੰਘਮ

ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਧਰਮ ਨੇ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰੀ ਦਾ ਦਰਜਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਧਾਰਮਿਕ ਰੰਗਤ 'ਚ ਰੰਗੇ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ। ਉਹ ਬੋਧੀਆਂ ਅਤੇ ਬੋਸ਼ਿਸ਼-ਪੈਰ ਦਲੀਲਾਂ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਦਰਜਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨਗੇ। ਆਦਮੀ ਦੁਆਰੇ ਸਿਰਜੇ ਇਸ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਅਸੂਲ, ਆਪਣੇ ਮੁਢਾਦ ਲਈ ਆਦਮੀ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਘੜੇ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਲਾਹ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛੀ। ਇਹ ਗੱਲ ਮਰਦਾਨਗੀ ਪੈਸੇ ਵਾਲੀ ਅਤੇ ਮਰਦ ਨੂੰ ਔਰਤ ਨਾਲੋਂ ਵਧੀਆ ਕਰਾਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਧਰਮਾਂ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਵੀ ਔਰਤ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸਭ ਦੇ ਸਭ ਮਰਦ ਸਨ।

ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਮੁੰਡਾ ਪੈਦਾ ਹੋਣ 'ਤੇ ਵਧਾਈਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ, ਪਾਣੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਅਤੇ ਮੰਨਿਆਈਆਂ ਵੰਡੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਪਰ ਲੜਕੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਣ 'ਤੇ ਲੋਕ ਅਫਸੋਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਗਰ ਇੱਕਾ ਦੁੱਕਾ ਲੋਕ ਇਸ ਤੋਂ ਉਲਟ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਵੀ ਹੋਣ ਤਾਂ ਵੀ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਬੁਨਿਆਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਕਿ ਸਾਡਾ ਸਾਰਾ ਸਮਾਜਿਕ ਤਾਣਾ-ਪੇਣਾ ਹੀ ਔਰਤ ਨੂੰ ਘਟੀਆ ਕਰਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਮੇਘ ਰਾਜ ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਥ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ 'ਚ ਹੀ ਪਰ ਭਾਰਤ 'ਚ ਕੁਝ ਵਧ ਹੀ ਉਹ ਮਰਦ ਜਾਤ ਦੀਆਂ ਵਧੀਕੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹਨ। ਜਨਮ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇਹਨਾਂ 'ਤੇ ਵਧੀਕੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਮੌਤ ਹੋਣ ਤਕ ਇਹ ਵਧੀਕੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕੁਝ ਨੂੰ ਤਾਂ ਗਰਭ ਸਮੇਂ ਟੈਸਟਾਂ ਰਾਹੀਂ ਜਨਮ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਅਣਚਾਹੀ ਸੰਤਾਨ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤ ਨੂੰ ਲੜਕਾ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਬਗੈਰ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤੋਂ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਘਰ ਵਿਚ ਦਸ ਔਰਤਾਂ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਣ ਤਾਂ ਬਾਹਰੋਂ ਆਏ ਮਹਿਮਾਨ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਘਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰਬਾਜ਼ੀ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਮੱਝਾਂ ਤਾਂ ਪੰਜ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦੀਆਂ ਵਿਕਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਭੁੱਖਮਰੀ ਅਤੇ ਕੰਗਾਲੀ ਹੱਥੋਂ ਦੁਖੀ ਔਰਤਾਂ ਪੱਚੀ ਪੱਚੀ ਸੌ ਵਿਚ ਖਰੀਦੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਖੋਤਾਕਾਰਖਾਨੇ ਵਿਚ ਭਾਵੇਂ ਔਰਤਾਂ, ਆਦਮੀਆਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਪਰ ਉਜਰਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਦਮੀਆਂ ਤੋਂ ਘੱਟ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ।

ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡਾ ਦੇਸ਼ ਆਜਾਦ ਹੈ ਪਰ ਇਸ

ਦੇਸ਼ ਦੀ ਅੱਧੀ ਵਸੋਂ ਭਾਵ ਔਰਤ ਕਿਤੇ ਇਕੱਲੀ ਘੁੰਮ ਫਿਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। ਔਰਤ ਦੀ ਤਨਖਾਹ ਉਤੇ ਹੱਕ ਜਮਾਉਣਾ ਮਰਦ ਆਪਣਾ ਅਧਿਕਾਰ ਸਮਝਦਾ ਹੈ।

ਅਜਿਹੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਕਿਉਂ?

ਮਰਦਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਔਰਤ ਦੀਆਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਿਨ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਈਆਂ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਹਾਲਤਾਂ ਨੇ ਇਕ ਦਿਨ ਵਿਚ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਨਾਰੀ ਦੀ ਇਸ ਹਾਲਤ ਲਈ ਭਾਵੇਂ ਆਰਥਕ ਆਧਾਰ (ਭਾਵ ਜਾਇਦਾਦ ਦੀ ਨਿੱਜੀ ਮਾਲਕੀ) ਦੀਆਂ ਪਦਾਰਥਕ ਹਾਲਤਾਂ ਹੀ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਇਸ ਲਈ ਧਾਰਮਿਕ ਸਾਹਿਤ ਨੇ ਜੋ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਆਧਾਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਆਪਾਂ ਅੱਜ ਉਸ ਬਾਰੇ ਹੀ ਗੱਲ ਕਰਾਂਗੇ।

ਆਓ! ਵੱਖ ਵੱਖ ਧਰਮਾਂ ਵੱਲੋਂ ਔਰਤ ਜਾਤ ਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਦਰਦਸ਼ਾ ਕਰਨ ਲਈ ਲਿਖੇ ਗਏ ਕੁੱਝ ਨੁਕਤਿਆਂ ਵੱਲ ਨਿਗਾਹ ਮਾਰੀਏ। ਜੋ ਅਸੀਂ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿਚ ਔਰਤ ਬਾਰੇ ਦਰਜ ਘਟੀਆ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਇਕ ਵੱਡੀ ਕਿਤਾਬ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਵੀ ਕੁਝ ਧਾਰਮਿਕ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿਚ ਦਰਜ ਇਹਨਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵੱਲ ਸਾਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ:

ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਵਿਦਵਾਨ ਮਨੂੰ ਨੂੰ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜੋ ਵਿਚਾਰ ਹਨ ਉਹ ਉਸਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਾਫ਼ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਮਨੂੰ ਅਨੁਸਾਰ "ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਖਰਾਬ ਕਰਨਾ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਅਕਲਮੰਦਾਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ... ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਵੇਦ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਕੋਈ ਹੱਕ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ... ਉਸਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਆਜ਼ਾਦ ਤੌਰ 'ਤੇ ਚੱਲਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ, ਔਰਤ ਨੂੰ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ, ਜਵਾਨੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਅਤੇ ਬੁਢਾਪੇ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਚਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

...ਔਰਤ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ, ਨਾ ਉਮਰ ਦਾ ਹੀ ਖਿਆਲ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਖੂਬਸੂਰਤ ਜਾਂ ਬਦਸ਼ਕਲ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਆਦਮੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ..." (ਮਨੂੰ ਸਿਮਰਤੀ 9.14)

ਰਿਗਵੇਦ ਦੇ ਸਲੋਕ 8.33.17 ਅਨੁਸਾਰ: ਇਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਛੋਟਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਿਖਾਉਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਿਆਣਪ ਥੋੜ੍ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

"ਇਸਤਰੀਆਂ ਵਿਚ ਮੁਹੱਬਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ

ਦਿਲ ਲੱਗਤ-ਬੱਗਤ (ਜੰਗਲੀ ਕੁੱਤਾ) ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।" (ਰਿਗ ਵੇਦ 10.95.15)

ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਔਰਤ ਵਿਧਵਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਰਿਗਵੇਦ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ: "ਵਿਧਵਾ ਦੀ ਉਸ ਦੇ ਮਰੇ ਹੋਏ ਪਤੀ ਦੇ ਭਰਾ ਨਾਲ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਚਾਦਰਦਾਰੀ ਕਰ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਪਤੀ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਘਰੋਂ ਉਠਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ।" (ਰਿਗਵੇਦ 10.18.8)

"ਜੇਕਰ ਉਸ ਵਿਧਵਾ ਦੇ ਪਤੀ ਦਾ ਕੋਈ ਭਰਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਅਣਵਿਆਹੀ ਹੀ ਛੱਡ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਕੱਢ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਆਦਮ-ਖਾਣੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਕੱਢਣ ਸਮੇਂ ਉਸ ਦਾ ਸਿਰ ਮੁੰਨ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਪਣੀ ਅਤੇ ਕਲੋਕਣੀ ਦਾ ਰੂਪ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਸ਼ੁਭ ਅਵਸਰ 'ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਜਾਂ ਉਸ ਦੇ ਮੱਥੇ ਲੱਗਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰਹੇਜ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਜਾਂ ਦਰਸ਼ਨ ਹੀ ਕਾਲ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ।"

ਸਾਰੇ ਭਾਰਤਵਰਸ਼ ਵਿਚ ਅੱਜ ਵੀ ਕਿਸੇ ਸ਼ੁਭ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਵਿਧਵਾ ਦਾ ਮੱਥੇ ਲੱਗਣਾ ਅਸ਼ੁਭ ਕਰਮ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਤੀ ਦੀ ਰਸਮ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਮੋਹਨ ਰਾਏ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਮਾਜਿਕ ਸੁਧਾਰਾਂ ਦੇ ਉਪਰਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਗਵਰਨਰ ਜਨਰਲ ਲਾਰਡ ਵਿਲੀਅਮ ਬੈਟਿੰਗ ਨੇ ਜੁਲਾਈ 1829 ਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਾਕੇ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਸਤੀ ਅੱਜ ਵੀ ਔਰਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਾਨੂੰਨ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਨਹੀਂ ਬਦਲ ਸਕਦਾ ਤੇ ਕਈ ਮੂਰਖ ਅਜੇ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਰਸਮਾਂ ਦੀ ਪੈਰਵਾਈ ਕਰਦੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਹਿੰਦੂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ 'ਚ ਸਤੀ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਮੁਤਾਬਕ ਪਤੀ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਉਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਲਣ ਸੁੱਟ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਿੱਲ ਜੁੱਲ ਨਾ ਸਕਣ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਢੋਲ ਵਜਾਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦੋਨ੍ਹਾਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਦੇ ਜਿਗਰ ਵਿਚ ਇਕ ਘੜਿਆ ਹੋਇਆ ਬਾਂਸ ਠੋਕ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਢੋਲ ਇਸ ਕਰਕੇ ਵਜਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਵਿਚਾਰੀ ਸਤੀ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਔਰਤ ਦਾ ਚੀਖ ਚਿਹਾੜਾ ਜਾਂ ਵਿਰਲਾਪ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਤਕ ਨਾ ਪਹੁੰਚੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਕਿਸੇ ਮਿਹਰਬਾਨ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਰਹਿਮ ਦੀ ਅੱਗ ਭੜਕ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਹਿੰਦੂ ਗ੍ਰੰਥ ਅਨੁਸਾਰ, "ਗੁਣਕਾਰੀ ਔਰਤ ਲਈ ਹੋਰ ਕੋਈ ਰਸਤਾ ਨਹੀਂ, ਬਿਨਾਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਜਲ ਰਹੀ ਚਿਖਾ ਵਿਚ ਜਲ ਕੇ ਮਰ ਜਾਣ ਤੋਂ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਜਾਣ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੇ ਪਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਦ ਉਸ ਦੀ ਕੋਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ। ਜਿਹੜੀ ਔਰਤ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਦ ਉਸ ਦੀ

ਜਲ ਰਹੀ ਚਿਖਾ ਵਿਚ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਸਵਰਗਵਾਸੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਰੂਦਤੀ (ਦੇਵੀ) ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਹੜੀ ਔਰਤ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਦੂਸਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਜਿੰਨੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਵਾਲ ਹਨ ਜਾਂ 350 ਲੱਖ ਸਾਲ ਲਈ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਸਥਾਨ ਵਿਚ ਵਾਸਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਸੱਪ ਫੜਨ ਵਾਲਾ ਯੋਗੀ ਸੱਪ ਨੂੰ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਉਸਦੀ ਖੁੱਡ ਵਿਚੋਂ ਖਿੱਚ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਵੇਂ ਹੀ ਔਰਤ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਨਰਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉਪਰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਆਨੰਦ ਮਾਣਦੀ ਹੈ।"

"ਜੇਕਰ ਔਰਤ ਦਾ ਪਤੀ ਕਿਸੇ ਦੂਸਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਇਮਾਨਦਾਰ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਖੜਾਵਾਂ ਆਪਣੀ ਛਾਤੀ ਤੇ ਧਰ ਕੇ ਅੱਗ ਵਿਚ ਕੁੱਦ ਪੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।" (ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ)

ਵੇਦਾਂ ਵਿਚ ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਧੀਆਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਰੋਕਣ ਲਈ ਧਾਗੇ ਤਵੀਜ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਢੰਗ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਉੱਥ ਵੀ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮੂਹ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਸੰਪਤੀ ਹੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਦਰਖਤ ਦੀ ਪੱਥੇ ਪਾਭਵਾਂ ਦੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਸੀ ਤੇ ਉਸਦਾ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵਿਰੋਧ ਤਕ ਨਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਸੋਲ੍ਹਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਰਾਣੀਆਂ ਤੇ ਤਕਲੀਫ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀ।

ਇਥੇ ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ ਇੰਦਰ ਨੇ ਗੌਤਮ ਦੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਅਹੱਲਿਆ ਦਾ ਸਤ ਭੰਗ ਕੀਤਾ। ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਸੱਧਿਆਂ ਨਾਲ ਬਲਾਤਕਾਰ ਕੀਤਾ। ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਬਰਿੰਦਾ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਲੁੱਟੀ। ਗੁਰੂ ਬ੍ਰਹਸਪਤੀ ਨੇ ਗਰਭਵਤੀ ਮਮਤਾ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ਕੀਤਾ।

ਰਾਮ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਸ਼ਰਥ ਬ੍ਰਹਮਪਤਨੀ-ਵਾਦੀ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਸਮਰਥਕ ਸਨ। ਧਰਮ ਦੇ ਠੋਕੇਦਾਰਾਂ ਨੇ ਦਸ਼ਰਥ ਦੀ ਬ੍ਰਹਮ-ਪਤਨੀਵਰਤਾ ਹੋਣ 'ਤੇ ਨਿੰਦਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਰਾਮਚੰਦਰ ਧੋਬੀ ਦੇ ਤਾਹਨੇ 'ਤੇ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਮਹਾਂਰਿਸ਼ੀ ਵਿਆਸ ਨੂੰ ਪਾਂਡਵ ਵੰਸ਼ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਹਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਸਵੀਕਾਰਤਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਈਸਾਈ ਧਰਮ: ਇਸਾਈਆਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਵਿੱਤਰ ਪੁਸਤਕ ਬਾਈਬਲ ਹੈ। ਉਸ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਕਿਸੇ ਔਰਤ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲਵੇ ਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਉਹ ਔਰਤ ਉਹਨੂੰ ਚੰਗੀ ਨਾ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਕੱਢ ਦੇਵੇ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਈਸਾਈ ਧਰਮ 'ਚ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਪਾਦਰੀ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਗੱਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜਦ 1992 'ਚ ਇਹਦੇ ਬਾਰੇ ਕਾਫੀ ਰੌਲੇ-ਰੱਪੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੋਟਾਂ ਪਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਇਕ ਵੋਟ ਦੀ ਬਹੁਤਾਤ ਨਾਲ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਹੱਕ ਦੀ ਜਿੱਤ ਹੋਈ। ਪਰ 1993 ਤੱਕ ਕੋਈ ਵੀ ਔਰਤ ਬਰਤਾਨੀਆ 'ਚ ਪਾਦਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਨਿਯੁਕਤ ਹੋਈ। ਵੋਟਾਂ ਪੈਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਾਦਰੀਆਂ ਅਸਤੀਫੇ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਪਾਦਰੀ ਦੀ ਪਦਵੀ ਦੇਣ ਤੋਂ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ

ਨਰਾਜਗੀਆਂ ਜਾਹਿਰ ਕੀਤੀਆਂ ਜਦੋਂ ਕਿ ਸੈਕਸ ਡਿਸਕਰੀਮੀਨੇਸ਼ਨ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨ ਇਥੇ 1075 ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਇਸਲਾਮ ਧਰਮ : ਇਸਲਾਮ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰ ਕਿਤਾਬ ਕੁਰਾਨ ਮੁਤਾਬਕ ਤਿੰਨ-ਤਿੰਨ ਜਾਂ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਔਰਤਾਂ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਾਉਣਾ ਜਾਇਜ਼ ਹੈ। ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਲਈ ਮਾਰਨਾ ਕੁੱਟਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਾਨ ਅਨੁਸਾਰ ਔਲਾ ਨੇ ਮਰਦ ਨੂੰ ਔਰਤ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗਾ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।

ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜ਼ਿਆ ਉਲ ਹੱਕ ਦੇ ਜ਼ਮਾਨੇ 'ਚ ਇਕ ਆਦਮੀ ਦੀ ਗੁਆਹੀ ਨੂੰ ਕਚਹਿਰੀ ਵਿਚ ਦੋ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਜੈਨ ਧਰਮ : ਜੈਨ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਔਰਤਾਂ ਸ਼ੜਕ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ 'ਤੇ ਜਲਣ ਵਾਲੇ ਉਹ ਦੀਵੇ ਹਨ ਜੋ ਨਰਕ ਦਾ ਰਾਹ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਛਾਤੀਆਂ 'ਤੇ ਲਟਕਦੇ ਦੋ ਮਾਸ ਦੇ ਲੋਥੜੇ ਮਰਦਾਂ ਨੂੰ ਮੋਹ ਕੇ ਆਪਣਾ ਗੁਲਾਮ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਔਰਤਾਂ ਤਾਂ ਰਾਖਸ਼ਣੀਆਂ ਹਨ।

ਬੁੱਧ ਧਰਮ : ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਦਾ ਮੋਢੀ ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, "ਔਰਤ ਨੂੰ ਦੋਖ ਮਤ, ਜੇਕਰ ਦੇਖਣਾ ਹੀ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਗੱਲ ਨਾ ਕਰੋ, ਜੇਕਰ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਹੀ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਦਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਰਹੋ। ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸੰਘ 'ਚ ਰਲਾਉਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰੀ ਸੀ।

ਸਿੱਖ ਧਰਮ : ਇਸ ਧਰਮ ਦੇ ਮੋਢੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਭਾਵੇਂ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਹੱਕ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਪਰ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਵੀ ਉਨਾ ਕੁ ਹੀ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰੀ ਦਾ ਹੱਕ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿੰਨਾ ਕੁ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਵਾਲੇ।

ਵਿਆਹ ਦੀ ਰਸਮ ਵੇਲੇ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਮਰਦ ਦੇ ਪੱਲੇ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਮਰਦ ਅੱਗੇ ਤੋਰ ਕੇ ਲਾਵਾਂ ਦੀ ਰਸਮ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ 'ਪੱਲੇ ਤੋਡੋ ਲਾਗੀ' ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਾਂਗ ਦਾਸ ਦੀ ਰਸਮ ਇਥੇ ਵੀ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਹੈ।

ਉਪਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਔਰਤ ਦੀ ਹਾਲਤ ਮੰਦੀ ਹੈ। ਸਮਾਜੀ, ਸਿਆਸੀ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਤਾਕਤ ਮਰਦ ਦੇ ਹੱਕ 'ਚ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਇਸ ਤਾਕਤ ਨੂੰ ਹਰ ਢੰਗ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਫਾਇਦੇ ਲਈ ਵਰਤਦਾ ਹੈ। ਧਰਮ ਨੂੰ ਇਕ ਹਥਿਆਰ ਵਜੋਂ ਵਰਤ ਕੇ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਹੱਕੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਨੱਪਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅੱਜ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮੁਲਕਾਂ ਜਿਵੇਂ ਸਾਉਦੀ ਅਰਬ, ਅਮਾਨ, ਕਤਾਰ ਅਤੇ ਮਿਸਰ ਆਦਿ ਵਿਚ ਔਰਤ ਨੂੰ ਵੋਟ ਪਾਉਣ ਦਾ ਹੱਕ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਅਮਰੀਕਨ ਔਰਤਾਂ ਨੇ 60 ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਸਖਤ ਜੱਦੋਜਹਿਦ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੋਟ ਦਾ ਹੱਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਤੇ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਔਰਤਾਂ ਨੇ 1945 'ਚ 120 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਬਾਅਦ ਇਹ ਹੱਕ ਲਿਆ।

ਮਿੱਟੀ ਲੇਖੇ ਲੱਗ ਗਈ

ਸ਼੍ਰੀ ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਰੋਹ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਬਾਗਪੁਰ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੌਤ ਉਪਰੰਤ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਇੱਕ ਸਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। 16 ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਉਪਰੰਤ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਰਸਮਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਦਿਆਂ ਸ. ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਦੇਹ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਸੀ ਐਮ ਸੀ ਹਸਪਤਾਲ ਨੂੰ ਖੋਜ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਭੇਂਟ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਵਰਨਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਸ਼੍ਰੀ ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੁੱਤ ਅਤੇ ਪੋਤਰੇ - ਜਿੰਦਰ, ਪਾਲ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅਤੇ ਅਮਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸਰਗਰਮ ਕਾਰਕੁੰਨ ਹਨ।

ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਇਸ ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਵਿਲੱਖਣ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਸਸਕਾਰ ਨਾ ਕਰਨ, ਪੂਜਾ ਪਾਠ ਨਾ ਕਰਵਾਉਣ ਅਤੇ ਜਿੰਦਗੀ ਮੌਤ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਸਵਾਲਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਿੰਦਰ ਬਾਗਪੁਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਸ਼੍ਰੀ ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਸਿਰਜ਼ੀ ਸੁਭਾਅ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਸੀ.ਐਮ.ਸੀ. ਤੋਂ ਆਏ ਡਾ. ਅਜੈ ਗੋਇਲ ਅਤੇ ਡਾ. ਸੋਨੀਆ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਰੀਰਦਾਨ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਦਸਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਇਸ ਉਦਮ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜਥੇਬੰਦਕ ਮੁਖੀ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ ਨੇ ਬਾਗਪੁਰ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਲਏ ਫੈਸਲੇ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਰੰਪਰਾ ਤੋੜਨ ਲਈ ਜੋਰ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਧਾਰਮਿਕ ਲੋਕ ਬਹੁਤਾ ਜੋਰ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਕਲਪਿਤ ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਆਸ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ ਹੰਢਾਉਂਦੇ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸੁਰਗ ਬਣਾਉਣ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੌੜ ਨੇ ਮੌਤ ਸਮੇਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਕੇ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਨਿਰਾਰਥਕਤਾ ਬਾਰੇ ਬੜੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ।

ਅਧਿਆਪਕ ਆਗੂ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਦੇ ਸ਼ੋਕ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਹੀ ਅਸੀਂ ਮੌਤ ਦੇ ਦੁਖਦਾਈ ਵਰਤਾਰੇ ਬਾਰੇ ਠੀਕ ਮਾਹੌਲ ਅਤੇ ਸਹੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਸਕੇ ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੌਤ ਵੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ ਇੱਕ ਪੂਰਕ ਪੱਖ ਹੈ, ਨਵੇਂ ਦੇ ਜਨਮਣ ਲਈ ਪੁਰਾਣੇ ਦਾ ਖਤਮ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸ਼੍ਰੀ ਚਰਨਜੀਤ ਰੋੜਵਾਂ, ਚਰਨਜੀਤ ਬੰਸ਼ਵਾਲ, ਮਾ. ਗੁਰਦੇਵ ਦਾਨੇਵਾਲ ਅਤੇ ਮਾਰਕਸੀ ਆਗੂ ਗੁਰਨਾਮ ਸੰਘੜਾ ਨੇ ਵੀ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਂਟ ਕੀਤੀ।

ਸਮੁੱਚੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤੀਬਧਤਾ ਦਾ ਸਿਖਰ ਉਸ ਵਕਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗੋਚਰ ਹੋਇਆ ਜਦ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੌੜ ਦੇ ਦੇਹ ਭੇਂਟ ਕਰਨ ਦੇ ਸਵਾਲ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀ ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਕੁਲਵੰਤ ਕੌਰ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਪੁੱਤ ਦੇਹ ਤਾਂ ਮਿੱਟੀ ਸੀ, ਲੇਖੇ ਲੱਗ ਗਈ'

ਫੋਂਗ ਸੂਈ (Fang-sui) ਦਾ ਸੱਚ

ਗੁਰਮੀਤ ਅੰਬਾਲਾ

ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨਿੱਤ ਨਵੇਂ ਹਥਕੰਡੇ ਅਪਨਾ ਕੇ ਆਪਣਾ ਉਲੂ ਸਿੱਧਾ ਕਰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਤੰਤਰ-ਮੰਤਰ, ਜਾਦੂ-ਟੂਣਾ ਆਦਿ ਭਾਰਤੀ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਰਦੇ ਹੋਏ ਅੱਜ ਯੂਰਪ ਅਤੇ ਚੀਨ ਵਿਚ ਚਲਦੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੇ ਵੀ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪੈਰ ਪਸਾਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਅੱਜ ਦੇ ਅਖੌਤੀ ਪੜ੍ਹੇ-ਲਿਖੇ ਲੋਕ ਵੀ ਵਾਸਤੂ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਫੋਂਗ ਸੂਈ, ਰੋਕੀ, ਟੇਰੀਕਾਰਡ, ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਚੱਕਰ, ਆਰਟ ਆਫ ਲਿਵਿੰਗ, ਕੁੰਡਲੀਨੀ ਜਾਗਰਣ ਆਦਿ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਕੁਝ ਚਲਾਕ ਅਤੇ ਕਪਟੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦਾ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਕਰਨਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਖੁਦ ਨੂੰ ਅਖੌਤੀ ਵਿਧੀ ਦਾ ਮਾਹਿਰ ਕਹਾਉਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕਸਬਿਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮਹਾਂਨਗਰਾਂ ਤਕ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਜਾਲ ਫੈਲਾ ਰੱਖਿਆ ਹੈ।

ਅੱਜ ਅਖਬਾਰਾਂ, ਕੇਬਲ ਨੈਟਵਰਕ, ਚੈਨਲਾਂ ਅਤੇ ਦੀਵਾਰਾਂ ਉਤੇ ਅਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਦੇਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜੋ ਇਕ ਖਾਸ ਰਕਮ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਫਰਜ਼ੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਕੋਰਸ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਅਜਿਹੇ ਮਾਹਿਰ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਜੋ ਸਮਝ ਨਾ ਆ ਸਕਣ ਵਾਲੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਕੇ ਸਾਰੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਬਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਅਜਿਹੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ, ਰਸਾਲੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਰੋਕੀ, ਫੋਂਗ-ਸੂਈ, ਵਾਸਤੂ ਆਦਿ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਹਿਕੇ ਪਰੋਸਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸਮਤ ਤੱਕ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦੇ ਦਾਅਵੇ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਕਿਸਮਤ ਕੇਵਲ ਅਜਿਹੇ ਅਖੌਤੀ ਮਾਹਿਰਾਂ ਦੀ ਹੀ ਬਦਲਦੀ ਹੈ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰਕੇ ਮੋਟੀ ਰਕਮ ਡਕਾਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਜਨਮਾਨਸ ਵਿਚ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਵਰਗ ਐਸਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਕਿ ਜਦ ਤੱਕ ਜੀਵਨ ਹੈ, ਦੁੱਖ-ਸੁਖ, ਲਾਭ-ਹਾਨੀ, ਚੰਗਾ-ਬੁਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਸਭ ਕੁਝ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇ, ਅਜਿਹਾ ਕਦੇ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਕੀਤੀਆਂ ਕਿਸੇ ਚਮਤਕਾਰ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿਚ ਭਟਕਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਵਾਸਤੂ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਫੋਂਗ ਸੂਈ ਵਰਗੇ ਅਡੰਬਰਾਂ ਦੇ ਮਾਹਿਰ ਸਲਾਹ ਦਿੰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ।

ਫੋਂਗ ਸੂਈ ਇਕ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਚੀਨੀ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੇ ਵਾਸਤੂ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਜੁਲਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਰਥ ਵਿੰਡ ਐਂਡ ਵਾਟਰ (Wind and Water) ਅਰਥਾਤ ਹਵਾ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫੋਂਗ ਸੂਈ ਵਿਚ ਇਹ ਵੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਭਵਨ ਨਿਰਮਾਣ ਵਿਚ ਵਾਸਤੂ-ਦੋਸ਼ ਹੈ ਤਾਂ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਬੀਮਾਰੀ, ਘਰ-ਕਲੇਸ਼, ਵਪਾਰ ਵਿਚ ਹਾਨੀ

ਆਦਿ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਵਾਸਤੂ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਨਿਦਾਨ ਘਰ ਦਾ ਪੁਨਰ-ਨਿਰਮਾਣ ਵਾਸਤੂ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਨਾ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਫੋਂਗ ਸੂਈ ਅਨੁਸਾਰ ਘਰ ਦੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਕੋਨਿਆਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਚੀਜ਼ਾਂ (ਕਿਰਸ) ਰੱਖਣ ਨਾਲ ਹੀ ਵਾਸਤੂ-ਦੋਸ਼ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਰਸ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਨੈਗੇਟਿਵ ਊਰਜਾ ਨੂੰ ਪਾਜੇਟਿਵ ਊਰਜਾ ਵਿਚ ਬਦਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਘਰ-ਕਲੇਸ਼ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋਣ, ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੂਰ ਹੋਣ ਅਤੇ ਵਪਾਰ ਵਿਚ ਲਾਭ ਹੋਣ ਦੇ ਦਾਅਵੇ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਵਾਸਤੂ-ਦੋਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਡਰੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇਹ ਬਹੁਤ ਸੁਵਿਧਾਜਨਕ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਇਸਨੂੰ ਅਪਨਾਉਣ ਲਈ ਛੋਟੀ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਜੋ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਭੰਨ-ਤੋੜ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਸਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਜੋ ਲੋਕ ਕਿਰਾਏ ਦੇ ਮਕਾਨਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਮਹਿਕਮਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਅਲਾਟ ਕੀਤੇ ਮਕਾਨਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਭੰਨ-ਤੋੜ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਉਹ ਫੋਂਗ ਸੂਈ ਮਾਹਿਰਾਂ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਸੋਖਿਆਂ ਫਸਦੇ ਹਨ।

ਵਾਸਤੂ-ਦੋਸ਼ਾਂ ਦੇ ਨਿਦਾਨ ਲਈ ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਕਹਾਉਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇਸ ਆਡੰਬਰ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਘਰਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਭੰਨ-ਤੋੜ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਉਹ ਮਹਿੰਗੇ ਕਿਰਸ ਖਰੀਦ ਕੇ ਨੁਕਸਾਨ ਉਠਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿਧੀ ਨੂੰ ਆਰਕੀਟੈਕਟ ਅਤੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਦੀ ਭਵਨ ਨਿਰਮਾਣ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨਾਲ ਰਲਗੱਡ ਕਰਕੇ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਬੇਵਕੂਫ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਹਿੰਗੇ ਭਾਅ ਕਬਾੜ (ਫੋਂਗ ਸੂਈ ਦੀਆਂ ਕਥਿਤ ਚਮਤਕਾਰੀ ਚੀਜ਼ਾਂ, ਕਿਰਸ) ਖਰੀਦ ਕੇ ਘਰ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕੋਨਿਆਂ ਵਿਚ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਖੌਤੀ ਪਾਜੇਟਿਵ ਊਰਜਾ ਦੇ ਸੰਚਾਰ ਦਾ ਭਰਮ ਪਾਲ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਕਬਾੜ 'ਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਪਾਜੇਟਿਵ ਊਰਜਾ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ? ਕੌਈ ਵੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚਿੰਤਨ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਸੋਚ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਘਰ ਵਿਚ ਸੁਖ-ਸ਼ਾਂਤੀ, ਗ੍ਰਹਿ-ਕਲੇਸ਼, ਵਪਾਰ ਵਿਚ ਘਾਟਾ ਆਦਿ ਦਾ ਹੱਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਕੇ ਸੰਭਵ ਹੈ ਨਾਕਿ ਫੋਂਗ ਸੂਈ ਦੇ ਅਡੰਬਰਾਂ ਨਾਲ।

ਕਿੰਨੀ ਅਜੀਬ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਮੂਰਤੀਆਂ, ਚਿੱਤਰ, ਮਾਲਾਵਾਂ, ਆਦਿ ਰੱਖਣ ਨਾਲ ਹੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਕਸ਼ਟ ਮਿਟਣ ਦਾ ਭਰਮ ਪਾਲ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਗਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਡੰਬਰਾਂ ਤੋਂ ਲੜੀਂਦਾ ਫਲ ਨਾ ਮਿਲਣ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅਖੌਤੀ ਮਾਹਿਰ ਰਟਿਆ ਰਟਾਇਆ ਜਵਾਬ ਦੇ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ 'ਕਿਰਸ' ਨੂੰ ਸਹੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਬੋਰ੍ਹਾ ਬਹੁਤਾ

ਪ੍ਰੀਵਰਤਨ ਕਰਕੇ ਸੁਖ-ਸਾਂਤੀ ਦਾ ਇਤਜਾਮ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਫੋਗ ਸੂਬੇ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਅੱਜ ਕਾਫੀ ਉੱਲ ਜਲੂਲ ਸਾਮਾਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਲਾਫਿੰਗ ਬੁੱਧਾ, ਲਵ-ਬਰਡ, ਫੁਕ-ਲੁਕ-ਸਾਉ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ, ਅੰਜੂਕੇਸ਼ਨ ਟਾਵਰ, ਫੀਨਿਕਸ ਪੰਛੀਆਂ ਦਾ ਚਿੱਤਰ, ਸਵਟਿਕ ਮਾਲਾ, ਰੁਦਰਾਕਸ਼ ਮਾਲਾ, ਸ਼੍ਰੀਯੰਤਰ ਲਾਕੇਟ, ਗਿੱਦੜ-ਸਿੰਗੀ, ਸ਼ਿਵਾ ਸ਼ਕਤੀ ਕ੍ਰਿਸਟਲ, ਡਰੋਗਨ ਚਿੱਤਰ, ਵਿੰਡ ਚਾਈਮਸ, ਟਰਾਈਗ੍ਰਾਮ ਆਦਿ। ਉਕਤ ਸਮਾਨ ਨੂੰ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰਬਾਜ਼ੀ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਮਹਿੰਗੇ ਮੁੱਲ ਵੇਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਫੋਗ ਸੂਬੇ ਦਾ ਦੁਰਲੱਭ ਆਰਟੀਕਲ ਬਗੂਆ ਮਿਰਰ 250 ਰੁਪੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 500 ਰੁਪੇ ਤੱਕ, ਸ਼ਿਵਾ ਸ਼ਕਤੀ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਬਾਲ 1500 ਰੁਪੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 2000 ਰੁਪੇ ਤੱਕ।

ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਕਰਸ਼ਤ ਕਰਨ ਲਈ ਬੜੀ ਲੁਭਾਉਣੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਰਤਕੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰਬਾਜ਼ੀ ਅਖਬਾਰਾਂ, ਮੈਗਜ਼ੀਨਾਂ, ਕੇਬਲਾਂ ਅਤੇ ਟੀ.ਵੀ. ਆਦਿ ਉਪਰ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਫਲਾਣੀ ਫਲਾਣੀ ਥਾਂ ਤੇ ਫੋਗ ਸੂਬੇ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮਾਹਿਰ ਮੁਫਤ ਸਲਾਹ ਦੇਣਗੇ, ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿ ਇਹ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਮੂਰਤੀ ਫੋਗ ਸੂਬੇ ਵਿਖੇ ਨਾਲ ਵਰਤਕੇ ਤੁਹਾਡਾ ਜੀਵਨ ਬਦਲ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਤਣਾਅ, ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀਆਂ ਫੋਗ ਸੂਬੇ ਨਾਲ ਹੱਲ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਹੁਣ ਵਾਸਤੂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਭੰਨ-ਤੋੜ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਬਸ ਫੋਗ ਸੂਬੇ ਮਾਹਿਰ ਤੋਂ ਮੁਫਤ ਸਲਾਹ ਲਵੋ। ਇਸ ਸਭ ਦਾ ਮਕਸਦ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਗਾਹਕਾਂ ਨੂੰ ਖਿੱਚਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਲਾਹਾਂ ਦੇ ਕੇ ਮਹਿੰਗੇ ਭਾਅ ਦੀਆਂ ਆਈਟਮਾਂ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਇਹ ਕਥਿਤ ਮਾਹਿਰ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਵੀ ਵਾਸਤੂ-ਦੇਸ਼ ਦੂਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਸਦੀ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰੁਪੇ ਫੀਸ ਵਸੂਲ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਆਕਰਸ਼ਕ ਵਿਗਿਆਪਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਿਯਤ ਕੀਤੀ ਥਾਂ ਵੱਲ ਖਿਚਦੇ ਹਨ ਜੋ ਅਕਸਰ ਵੱਡਾ ਹੋਟਲ, ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗਰਾਊਂਡ, ਜਾਂ ਭਵਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਥੇ ਲੁਭਾਵਣੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਸੁਣ ਕੇ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਿਲ ਗਿਆ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਹੱਲ। ਅਤੇ ਫਿਰ ਫੋਗ ਸੂਬੇ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਕਬਾੜ ਖਰੀਦ ਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਬਣਾ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੁਖ-ਸੁਖ, ਸਫਲਤਾ-ਅਸਫਲਤਾ ਆਦਿ ਦਾ ਇਹਨਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਾਸਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਸਿਰਫ ਬੂਠੀ ਮਾਨਸਿਕ ਤਸੱਲੀ ਨਾਲ ਜੀਣ ਦੀ ਗੱਲ ਹੋਰ ਹੈ। ਹਾਂ, ਫੋਗ ਸੂਬੇ ਦੇ ਵਪਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਫਾਇਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਧਨ ਬਟੋਰ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵੱਲ ਚਾਲੇ ਪਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ-ਨਵੇਂ ਬੇਵਕੂਫਾਂ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿੱਚ।

ਮੂਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਇਹ ਦਾਅਵੇ ਸਿਰਫ ਕਿਸਮਤਵਾਦੀ ਬਣਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਚੀਨੀ ਦੇਵਤਾ ਫੁੱਕ-ਲੁੱਕ-ਸਾਉ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਇਕ ਕੋਣ ਤੇ

ਰੱਖਣ ਨਾਲ ਆਦਮੀ ਦੀ ਉਮਰ ਲੰਬੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੀਵਨ ਦੇ ਹਰ ਕਦਮ ਤੇ ਸਫਲਤਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿੰਡ ਚਾਈਮਸ (ਪਵਨ ਘੰਟੀ) ਨੂੰ ਘਰ ਵਿਚ ਟੇਗਣ ਨਾਲ ਸਾਕਾਰਤਮਕ ਉਰਜਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਬਾਲ ਨੂੰ ਘਰ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਨਾਲ ਵਿਆਹੁਤਾ ਜੀਵਨ 'ਚੋਂ ਤਣਾਅ ਦੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਡਰੋਗਨ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ ਘਰਾਂ, ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟਲ ਸਟੋਰਾਂ, ਰੈਸਟੋਰੈਂਟਾਂ, ਸ਼ੋਪ ਰੂਮਾਂ ਅਤੇ ਦਫਤਰਾਂ ਵਿਚ ਟੇਗਣ ਨਾਲ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਕ੍ਰਿਆਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਖਤਮ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਆਦਿ ਵਰਗੀਆਂ ਗੈਰਵਿਗਿਆਨਕ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਵੀ ਜਚਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੁਰਲੱਭ ਆਰਟੀਕਲ ਬਗੂਆ ਮਿਰਰ ਨੂੰ ਘਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਵਾਸਤੂ-ਦੇਸ਼ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਬਾਲ ਨਾਲ ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਪ੍ਰੇਮ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਰੀਰਕ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੂਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕੱਛੂਆਂ ਦਾ ਵੀ ਫੋਗ ਸੂਬੇ ਅਨੁਸਾਰ ਬੇਹੱਦ ਮਹੱਤਵ ਹੈ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਦੁਖ-ਸੁਖ, ਲਾਭ-ਹਾਨੀ, ਤਣਾਅ-ਬੀਮਾਰੀ ਦਾ ਹੱਲ ਵਾਸਤੂ-ਦੇਸ਼ 'ਚ ਲੱਭਣਾ ਅਤੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਫੋਗ ਸੂਬੇ ਆਦਿ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈਣਾ ਕੌਰਾ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ। ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਅਜਿਹੇ ਵਾਸਤੂ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਫੋਗ ਸੂਬੇ ਮਾਹਿਰਾਂ ਦੀਭੀੜ ਇਸ ਕਾਰਨ ਵਧ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚਿੰਤਨ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਘਰੇਲੂ ਸਮੱਸਿਆ ਦੇ ਅਨੇਕ ਪਹਿਲੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸਮਤਵਾਦ ਕੋਈ ਪਹਿਲੂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਪੌੜੀ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਫਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਗੁਹਿਦਸ਼ਾ, ਵਾਸਤੂ-ਦੇਸ਼ ਜਾਂ ਫੋਗ ਸੂਬੇ ਇਕ ਤਰਕਹੀਣ ਵਿਚਾਰ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਭਾਰਤ ਮਹਾਨ ਵਿਚ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਅਣਗਿਣਤ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵੱਲ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸਾ ਕੇ ਲੁੱਟਣਾ ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਆਧੁਨਿਕ ਮਾਹਿਰਾਂ' ਦਾ ਇਹ ਨਵਾਂ ਹਥਕੰਡਾ ਹੈ। ਸੋ ਅੱਜ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਧੁਨਿਕ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਯਥਾਸੰਭਵ ਖੰਡਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਨਰੋਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਧ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ - ਮਹਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ

ਸਵਰਗ ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਝਾਕ ਮੁਕਾਓ
ਇਸੇ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਸਵਰਗ ਬਣਾਓ।

ਰੱਬ ਸਿਰਜਿਆ ਖੁਦ ਹੀ ਬੰਦੇ
ਫੇਰ ਉਹਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਕਰਦਾ ਦੇਗੇ

ਜੇ ਰੱਬ ਵਸਦਾ ਵਿੱਚ ਸੰਸਾਰ
ਹੁੰਦੇ ਕਾਹਤੋਂ ਅਤਿਆਚਾਰ

ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ

ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ

ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸੋਚਣੀ, ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਰਹਿਣੀ, ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਆਰਥਿਕਤਾ, ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਮਾਜਕ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧ, ਇਹਨਾਂ ਸਭਨਾਂ ਉਪਰ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੈ। ਅੱਜ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਕੋਈ ਪੱਖ ਅਜੇਹਾ ਹੋਵੇ ਜਿਹੜਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਅਣਭੱਜ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੋਵੇ।

ਮਨੁੱਖੀ ਇਤਿਹਾਸ 'ਚ ਉਹ ਸਮਾਂ ਵੀ ਸੀ ਜਦ ਮਨੁੱਖ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਉੱਕਾ ਹੀ ਕੌਰਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮਿਆਂ 'ਚ ਸਭ ਕੁਝ ਲਈ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਠਹਿਰਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਬਿਮਾਰੀ ਹੋਵੇ, ਭਾਵੇਂ ਲੜਾਈ, ਭਾਵੇਂ ਭੁਚਾਲ ਅਤੇ ਭਾਵੇਂ ਕਾਲ। ਮਨੁੱਖੀ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਭੋਇਂ ਨੂੰ ਉਪਜਾਊ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਦਰਮਾ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿਉਂ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਬਿਪਤਾ ਦਾ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਉਚ ਪਦਵੀ ਉਪਰ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਪਰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸੋਚਣੀ 'ਚ ਠਹਿਰਾਉ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਸ 'ਚ ਇਕ ਵਿਉਂਤ ਉਭਰਨ ਲੱਗੀ। ਵਿਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਵਿਚ ਬੱਝੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ 'ਚ ਦਰਾੜਾਂ ਤਾਂ ਪੈਣ ਲੱਗੀਆਂ, ਪਰ ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਇਹ ਅਲੱਧ ਨਾ ਹੋਏ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸਦੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਉਪਰੇਤ ਅੱਜ ਵੀ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਕਈ ਵਰਗ ਅਜੇਹੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਿੰਦੇ ਘੜੇ ਉਪਰ ਪਾਣੀ ਵਾਂਗ ਹੀ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਜੇ ਤਕ ਵੀ ਵਿਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਭੰਬਲ ਭੂਸਿਆਂ ਵਿਚ ਉਲਝੇ ਹੋਏ ਹੀ ਵਿਚਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਜੇ ਵੀ ਇਹ ਲੋਕ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਉਲਝਣਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਟੂਣਿਆਂ ਰਾਹੀਂ, ਟੋਟਕਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਅਤੇ ਜਾਂ ਫਿਰ ਜਨਮ ਪੱਤਰੀਆਂ ਪੜ੍ਹਵਾ ਕੇ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਵਤੀਰਾ, ਇਸ ਦੇ ਸਵੈਮਾਣ ਉਪਰ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਇਕ ਉਸ ਹੈ।

ਵਿਗਿਆਨ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਹੋ ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ। ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਸਤ ਵਾਂਗ ਨਿਚੋੜਨਾ ਇਸ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਚੋਣੇ ਸਤ ਤੋਂ ਪੁੰਗਰੇ ਗਿਆਨ ਸਦਕਾ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਜਾਚ 'ਚ ਸੁਚੱਜ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਸੋਚਣੀ ਵਿੱਚ ਪੁਖਤਗੀ ਅਤੇ ਗੰਭੀਰਤਾ ਸਮਾਉਂਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਉਪਰ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਕਾਬੂ ਵਧਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸੋਚਣੀ

ਦਕਿਆਨੂਸੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਉਸ ਹੱਦ ਤਕ ਸੁਤੰਤਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀ ਜਿਸ ਦੀ ਕਿ ਆਸ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਸੁਭਾਉ 'ਚ ਇਕ ਵੱਡੀ ਉਣਤਾਈ : ਉਸਦਾ ਮਨ ਦਲੀਲਾਂ ਅਤੇ ਤਰਕ ਤੋਂ ਉਸ ਹੱਦ ਤਕ ਨਹੀਂ ਪਸੀਜਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਿ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਜਦ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਮੂਲ ਹੀ ਪਰਖ ਅਤੇ ਤਰਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਕਾਰਨ, ਬਿਨਾਂ ਉਦਮੀ ਹੰਭਲਿਆਂ ਦੇ, ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਮਨ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਕੌਰਾ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨਾ ਇਸੇ ਲਈ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਇਕ ਸਮੱਸਿਆ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਹਾਲਾਂ ਕਿ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਇਸ ਲੋੜ ਦਾ ਭੁੱਘਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੈ।

ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦੇ ਕੀ ਅਰਥ ਹਨ ?

ਵਿਗਿਆਨ ਨਿਰੋਲ ਲੋਮੇ ਚੌੜੇ ਵਿਉਂਤੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਦਾ ਸਮੂਹ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਨਾ ਹੀ ਇਹ ਕੇਵਲ ਭਾਰੀ ਮਸ਼ੀਨਾਂ, ਤੇਜ਼ ਨੱਠਦੀਆਂ ਗੰਭੀਆਂ, ਪੁਲਾੜਾਂ ਦਾ ਸਫਰ ਤੈਅ ਕਰਦੇ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਅਤੇ ਰੋਗ ਵਿਰੋਧੀ ਦਵਾਈਆਂ ਦੀ ਉਪਜ ਦਾ ਸੋਮਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ, ਵਿਗਿਆਨ ਕੁਝ ਹੋਰ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਲਈ ਇਕ ਸੋਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਦੀ ਇਕ ਸਾਧਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮਨ 'ਚੋਂ ਪੁੰਗਰਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨ ਇਕ ਵਿਉਂਤ ਅਰਪਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸੋਚਣ ਲਈ ਉਕਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਮਨ ਦੇ ਅਜੇਹੇ ਸੰਪਰਕ 'ਚੋਂ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਕੁ ਮੂਲ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਹਨ। ਇਕ ਤਾਂ ਇਹ ਕਿ ਕੇਵਲ ਕਹੀ ਸੁਣੀ ਗੱਲ ਉਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਭਰੋਸਾ ਕਰਨਾ ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ ਜਦ ਤੱਕ ਇਸ ਨੂੰ ਪਰਖ ਜਾਂਚ ਨਾ ਲਿਆ ਜਾਵੇ, ਭਾਵੇਂ ਇਸ 'ਚ ਭਰੋਸਾ ਕਰਨਾ ਕਿੰਨਾ ਹੀ ਸਹਿਜ ਅਤੇ ਮਨਚਾਹਿਆ ਕਿਉਂ ਨਾ ਜਾਪੇ। ਦੂਜੇ ਇਹ ਕਿ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਸਦਾ ਤੋਂ ਕੇਵਲ ਕੁਦਰਤੀ ਨਿਯਮਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਵਿਚਰਦਾ ਚਲਿਆ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਵ ਅੰਦਰ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਕਰਦਾ ਕੁਝ ਵੀ, ਕਦੀ ਵੀ ਅਤੇ ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦਾ। ਜੇ ਅਜੇਹਾ ਕੁਝ ਵਾਪਰਦਾ ਸਾਨੂੰ ਭਾਸਦਾ ਵੀ ਹੈ ਤਦ ਉਹ ਕੇਵਲ ਸਾਡੀ ਸੋਚਣੀ ਦਾ ਵਿਹਿਮ ਜਾਂ ਭੁਲੇਖਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਇਹ, ਕਿ ਨਾ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਧਰਤੀ, ਜਿਸ ਤੇ ਉਹ ਵਸਦਾ ਹੈ, ਵਿਸ਼ਵ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹੱਤਵ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਧਰਤੀ ਨਾ ਹੀ ਵਿਸ਼ਵ ਦਾ ਪੁਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਹ ਉਸ ਦੇ ਕੇਂਦਰ 'ਚ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹੋਂਦ ਵੀ ਵਿਸ਼ਵ ਦਾ ਕਦਾਚਿਤ ਕੋਈ ਉਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਵੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਦੇਸ਼ ਸ਼ਬਦ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ 'ਚ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ, 2004 (19)

ਉਕਾ ਹੀ ਨਿਰਾਥਕ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਵ ਅੰਦਰ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਇਕ ਦੂਜੀ ਦਾ ਵਸੀਲਾ ਅਤੇ ਪਰਿਣਾਮ ਬਣ ਬਣ ਪ੍ਰਗਟਦੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਪੰਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਟੀਚਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਮੰਜ਼ਿਲ।

ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੂਲ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੁਝ ਕੁ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਅਸਲ 'ਚ ਉਹ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਧਾਰ ਜਾਂ ਤਾਂ ਕੋਈ ਵਾਪਰੀ ਘਟਨਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਜਾਂ ਫਿਰ ਪਰਖਣ ਉਪਰੰਤ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਤਰਕ। ਆਮ ਵਿਚਾਰ ਨਿਰਾਧਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਕੇਵਲ ਇਸ ਲਈ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਵਧੇਰੇ ਵਿਅਕਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਪਾਤਰ ਵਧੇਰੇ ਵਿਚਾਰ ਤਾਂ ਪਿਰਤ ਜਾਂ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਰੂਪ 'ਚ ਪੁਸ਼ਤ ਦਰ ਪੁਸ਼ਤ ਚਲੇ ਆ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਦੀ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਾਚਣ ਜਾਂ ਪਰਖਣ ਦਾ ਕੋਈ ਉਪਰਾਲਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਹੁੰਦਾ। ਨਿਰਾਧਾਰ ਵਿਚਾਰਾਂ 'ਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਕੇਵਲ ਅਗਿਆਨੀ ਮਨ ਦਾ ਹੀ ਵਤੀਰਾ ਨਹੀਂ, ਕਈ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਅਤੇ ਗੂੜ੍ਹ ਗਿਆਨੀ ਵੀ ਅਜੇਹੇ ਵਿਚਾਰਾਂ 'ਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦੇ ਨਹੀਂ ਉਕਦੇ। ਇਸ ਸੰਬੰਧ 'ਚ ਸਿਰੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਅਰਸਤੂ ਦੀ ਉਦਾਹਰਣ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਿੰਨ੍ਹਾ ਪੜ੍ਹਿਆ ਲਿਖਿਆ ਅਤੇ ਗਿਆਨਵਾਨ ਸੀ ਉਹ। ਯੂਨਾਨ ਦਾ ਮੰਨਿਆ ਪ੍ਰਮਾਣਿਆ ਇਹ ਵਿਚਾਰਵਾਨ, ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ, ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਸੋਢੀ ਵੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ ਕਿ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਦੰਦ ਪੁਰਜ਼ਾਂ ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅਰਸਤੂ ਦੇ ਦੋ ਵਿਆਹ ਸਨ, ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਕਦੀ ਵੀ ਪਰਖਣ ਦਾ ਯਤਨ ਨਾ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਜਿਹੇ ਹੀ ਉਸਦੇ ਕਈ ਹੋਰ ਵੀ ਅਨੇਕੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਬਿਨਾਂ ਪਰਖ ਦੇ ਹੀ ਕਬੂਲ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ।

ਅਰਸਤੂ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋ ਗੁਜ਼ਰਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਯੁੱਗ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁੱਗ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਅੱਜ ਜਿਹੜੇ ਅਸੀਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਰਹਿ ਰਹੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚ ਗਿਣੇ ਵੀ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਸਾਡੇ ਵਿਚੋਂ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਅਜੇਹੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਕੋਈ ਵੀ ਕੰਮ ਸਹੇੜਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਡਤਾਂ, ਪਾਡਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਜਨਮ ਪੱਤਰੀਆਂ ਵਾਚਣ ਲਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ? ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਆਪਣੀ ਮਹਾਨਤਾ ਵਿਚ ਕਿੰਨਾ ਲੰਮਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ?

ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ 'ਚ ਇਕ ਹੋਰ ਉਦਾਹਰਣ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਸਰਬ-ਵਿਆਪਕਤਾ ਨੂੰ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜਦ ਇਟਲੀ ਦੇ ਮਹਾਨ ਵਿਗਿਆਨੀ ਗੈਲੀਲਿਓ ਨੇ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸੂਰਜ, ਧਰਤੀ ਦੁਆਲੇ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਧਰਤੀ, ਸੂਰਜ ਦੁਆਲੇ ਚੱਕਰ ਲਾ ਰਹੀ ਹੈ ਤਦ ਹਰ ਇਕ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਮੰਨਣੇ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਜੇ ਕੇਵਲ ਇਨਕਾਰ ਹੀ ਕੀਤਾ ਹੁੰਦਾ ਇਹ ਵੀ ਉਚਿਤ ਹੀ ਹੋਣਾ ਸੀ, ਪਰ ਉਸ ਉਪਰ ਤਾਂ ਮੁਕੱਦਮਾ ਚਲਾਇਆ ਗਿਆ।

ਉਸ ਉਪਰ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੁਰਾਹੇ ਪਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਸ ਦੋਸ਼ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ। ਜੁੜੀ ਭੀੜ ਸਾਹਮਣੇ ਆਪਣੀ ਕਹੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਬੁਨਾਲ ਕੇ ਹੀ ਗੈਲੀਲਿਓ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਚ ਸਕਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਤੋਂ ਪੱਕੇ ਨਾਲ ਮੰਨਵਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਗਲਤ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਧਰਤੀ ਸੂਰਜ ਦੁਆਲੇ ਚੱਕਰ ਲਾ ਰਹੀ ਸੀ।

ਅਜੇਹੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚੋਂ ਚੁਣੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਜਦ ਮਨੁੱਖ ਪਰਖੀ ਹੋਈ ਗੱਲ ਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨੇ ਇਨਕਾਰ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦਾ ਆਪਣਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਬੱਝਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵੀ ਛੱਡੀਏ ਅਤੇ ਅੱਜ ਦੀ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਘੋਖੀਏ ਤਦ ਵੀ ਇਹ ਗੱਲ ਉਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਵੇਗੀ ਕਿ ਸਾਡੀ ਸੋਚਣੀ ਬਹੁਤ ਹੱਦ ਤਕ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਤੇ ਵਹਿਮੀ ਨਿੱਕ ਸੁੱਕ ਨਾਲ ਆਫਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਨਿੱਕ ਸੁੱਕ ਨੂੰ ਹੁੰਝਣ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਡੀ ਰੁਚੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਰਨਾ ਬੇਹੱਦ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।

ਉਪਰ ਦੂਜੇ ਬੰਨੇ, ਕੁਦਰਤੀ ਨਿਯਮਾਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਇਹ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਹੋਈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਸਿੱਧ ਪੁੱਠ ਰਾਹੀਂ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਬਣੀਆਂ, ਹਵਾਈ ਅਤੇ ਪੁਲਾੜੀ ਜਹਾਜ਼ ਬਣੇ, ਗੱਡੀਆਂ ਅਤੇ ਫਰਿੱਜ ਬਣੇ। ਇਹ ਕਾਢਾਂ ਕੋਈ ਕੁਦਰਤੀ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਕਾਢ ਵੀ ਕੁਦਰਤੀ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਪੰਛੀਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਾਯੂਮੰਡਲ 'ਚ ਉਡਾਰੀਆਂ ਲਾਉਣ ਯੋਗ ਹੈ, ਜੇ ਇਹ ਚੰਨ ਨੂੰ ਛੋਹ ਕੇ ਸਹੀ ਸਲਾਮਤ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਪਰਤ ਸਕਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਬਣਾਏ ਚੰਨ ਅੱਜ ਧਰਤੀ ਦੁਆਲੇ ਕੁਦਰਤੀ ਚੰਨ ਵਾਂਗ ਹੀ ਚੱਕਰ ਲਾ ਰਹੇ ਹਨ ਤਦ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕੇਵਲ ਕੁਦਰਤੀ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕਿਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰ ਕੇ ਕਦਾਚਿਤ ਨਹੀਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਚਮਤਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਫਿਰ ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਦਿਨ ਵਾਂਗ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਕਿ ਸਾਡਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ, ਸਾਡੀ ਆਪਣੀ ਸੋਚਣੀ ਤੋਂ ਵੀ ਕਿਧਰੇ ਵਧੀਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੈ। ਇਹ ਅਰਥਾਂ ਕਰੋੜਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਹਰ ਇਕ ਅੱਗੇ ਆਪ ਅਰਥਾਂ ਕਰੋੜਾਂ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਆਪਣੀ ਗਲੈਕਸੀ ਵੀ ਇੰਨੇ ਕੁ ਹੀ ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਆਕਾਸ਼ ਗੰਗਾ ਸਦਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਭਰੇ ਭਰੁੰਨੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਸੂਰਜ ਦਾ ਤੁੱਛ ਜਿਹਾ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਆਕਾਸ਼ ਗੰਗਾ ਦੀ ਬਾਹਰਲੀ ਫਿਰਨੀ ਇਸ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਇਹ ਆਕਾਸ਼ ਗੰਗਾਂ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਦੁਆਲੇ ਭੌਂ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਸ ਹੀ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਨੌਂ ਧਰਤੀਆਂ ਇਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਦੁਆਲੇ ਭੌਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਸੂਰਜ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮ ਰਹੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੌਂ ਗ੍ਰਹਿਆਂ 'ਚੋਂ ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਵੀ ਇਕ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਬਾਕੀ ਸਫਾ 22 'ਤੇ

ਮੈਂ ਬਾਗੀ ਹਾਂ

ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਅਵਾਰਾ

ਮੈਂ ਬਾਗੀ, ਮੈਂ ਬਾਗੀ ਮਜ਼ਹਬਾਂ,
ਮੰਦਰਾਂ ਅਤੇ ਮਸੀਤਾਂ ਤੋਂ।
ਜੀਵਨ-ਘਾਤਕ ਸੁਰਗ ਨਰਕ ਤੋਂ,
ਬੇਦਿਲ ਮੁਰਦਾ ਰੀਤਾਂ ਤੋਂ।
ਤੇਰੇ ਉਚੇ ਦਾਅਵੇ ਕੋਲੋਂ,
ਤੇਰੇ ਬੇ-ਰਸ ਰੀਤਾਂ ਤੋਂ।
ਸਭ ਕੁਝ ਸਦਕੇ ਘੋਲੀ ਕੀਤਾ,
'ਇਸ ਬੰਦੇ' ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਤੋਂ।

ਉਸ ਰੱਬ ਕੋਲੋਂ,

ਜਿਹੜਾ ਸਜਦੇ ਵਿੱਚ ਹਰ ਵੇਲੇ ਈ,
ਗੋਡੇ ਰਗੜਾਣਾ ਚਾਂਹਦਾ ਹੈ।
ਡਰ ਪਾ ਕੇ ਨਰਕੀ ਅੱਗਾਂ ਦੇ,
ਮਿਨਤਾਂ ਕਰਵਾਣਾ ਚਾਂਹਦਾ ਹੈ।
ਦਸ ਦਸ ਕੇ ਰੋਹਬ 'ਚੁਰਾਸੀ' ਦੇ,
ਕੋਈ ਪੌਸ ਜਮਾਣਾ ਚਾਂਹਦਾ ਹੈ।
ਲੁੱ ਲੁੱ ਦੀ ਜੀਭੋਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ,
ਮੈਂ 'ਓਸ ਖੁਦਾ ਤੋਂ' ਬਾਗੀ ਹਾਂ।
ਮੈਂ ਆਕੀ ਹਾਂ।

ਉਸ 'ਬੀਤੇ' ਤੋਂ,

ਜਿਹੜਾ ਮੇਰੇ ਜੀਵਨ ਮਾਰਗ ਤੇ,
ਇਉਂ ਪਰਬਤ ਵਾਂਗ ਖਲੇ ਜਾਵੇ।
ਆਦਰਸ਼ ਮੇਰੇ ਦੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਹੀ,
ਅੱਖੀਆਂ ਤੋਂ ਉਹਲੇ ਹੋ ਜਾਵੇ।
ਹਰ ਹਰਕਤ ਤੇ, ਮੇਰੇ ਸੁਪਨੇ ਨੂੰ,
ਜਿਹੜਾ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਮਲ੍ਹੇ ਜਾਵੇ।
ਲੁੱ ਲੁੱ ਦੀ ਜੀਭੋਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ,
ਮੈਂ 'ਓਸ 'ਬੀਤੇ' ਤੋਂ' ਬਾਗੀ ਹਾਂ।
ਮੈਂ ਆਕੀ ਹਾਂ।

ਉਸ ਮੰਦਰ ਤੋਂ,

ਜਿੱਥੇ ਪੱਥਰ ਦੇ ਇੱਕ ਬੁੱਤ ਅੱਗੇ,
ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਭੁਝ ਖਿਲਾਰੀ ਹੈ।
ਇੱਕ ਪੋਥੀ ਹੈ, ਇੱਕ ਟੱਲੀ ਹੈ,
ਨਾਲ ਇੱਕ ਖੁਦਗਰਜ਼ ਪੁਜਾਰੀ ਹੈ।
ਜਿਹੜਾ ਭਗਤਾਂ ਵਿੱਚ ਇਉਂ ਦਿਸਦਾ ਏ,
ਜਿਉਂ ਮਸਮੇ ਵਿੱਚ ਮਦਾਰੀ ਹੈ।
ਲੁੱ ਲੁੱ ਦੀ ਜੀਭੋਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ,
ਮੈਂ 'ਓਸ ਮੰਦਰ ਤੋਂ' ਬਾਗੀ ਹਾਂ।
ਮੈਂ ਆਕੀ ਹਾਂ।

ਉਸ ਮਜ਼ਹਬ ਤੋਂ,

ਜਿਹੜਾ ਸਕੇ ਵਤਨੀ ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ,
ਵੱਖ ਵੱਖ ਰਹਿਣਾ ਸਿਖਲਾ ਦੇਵੇ।
ਕਦੇ ਬਾਗਾਂ ਤੋਂ, ਕਦੇ ਵਾਜੇ ਤੋਂ,
ਡਾਂਗਾਂ ਸੇਟੇ ਖੜਕਾ ਦੇਵੇ।
ਵਿੱਚ ਰੱਬ ਨੂੰ ਜਾਮਨ ਰੱਖ ਕੇ ਤੇ,
ਜਿਹੜਾ ਵਿੱਡ ਵਿੱਚ ਛੁਰਾ ਖੁਭਾ ਦੇਵੇ।
ਲੁੱ ਲੁੱ ਦੀ ਜੀਭੋਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ,
ਮੈਂ 'ਓਸ ਮਜ਼ਹਬ ਤੋਂ' ਬਾਗੀ ਹਾਂ।
ਮੈਂ ਆਕੀ ਹਾਂ।

ਉਸ ਪੁਸਤਕ ਤੋਂ,

ਦੱਸ ਦੱਸ ਕੇ ਰੋਹਬ ਕਿਆਮਤ ਦੇ,
ਜਿਹੜੀ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਹਿਮਾਏ ਪਈ।
ਮਾਸੂਮ ਜਿਹੀ ਦਿਲ-ਕਹਿਣੀ ਤੋਂ,
ਜਿਹੜੀ ਭੁੰਡੀ ਨਰਕ ਵਿਖਾਏ ਪਈ।
ਦਸ ਗੁਰਜ ਮੈਨੂੰ ਯਮਦੂਤਾਂ ਦੇ,
ਮੇਰਾ ਹਰਦਮ ਖੂਨ ਸੁਕਾਏ ਪਈ।
ਲੁੱ ਲੁੱ ਦੀ ਜੀਭੋਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ,
ਮੈਂ 'ਓਸ ਪੁਸਤਕ ਤੋਂ' ਬਾਗੀ ਹਾਂ।
ਮੈਂ ਆਕੀ ਹਾਂ।

ਉਸ ਦੌਲਤ ਤੋਂ,

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਰਤਣ ਮਾਣਨ, ਲੈਣ ਲਈ,
ਸੋ ਸੋ ਪਾਖੰਡ ਬਣਾਏ ਪੈਣ।
ਕੋਹਣਾ ਪੈ ਜਾਇ ਜ਼ਮੀਰਾਂ ਨੂੰ,
ਵੀਰਾਂ ਦੇ ਗਲੇ ਕਟਾਏ ਪੈਣ।
ਸਵੈਮਾਨ ਵੇਚਣਾ ਪੈ ਜਾਵੇ,
ਰੀਝਾਂ, ਅਰਮਾਨ ਲੁਟਾਏ ਪੈਣ।
ਲੁੱ ਲੁੱ ਦੀ ਜੀਭੋਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ,
ਮੈਂ 'ਓਸ ਦੌਲਤ ਤੋਂ' ਬਾਗੀ ਹਾਂ।
ਮੈਂ ਆਕੀ ਹਾਂ।

ਉਸ ਸਮਾਜ ਤੋਂ,

ਬਦਲੇ ਮੇਰੀਆਂ ਚੰਗਿਆਈਆਂ ਦੇ,
ਜਿਥੇ ਹੇਠਾਂ 'ਤੇ ਇੱਕ 'ਵਾਰ' ਵੀ ਨਹੀਂ।
ਮੇਰੇ ਦੁੱਖ ਵੇਲੇ ਹਮਦਰਦੀ ਨਹੀਂ,
ਦੇ ਅਥਰੂ ਜਾਂ ਇੱਕ ਆਹ ਵੀ ਨਹੀਂ।
ਦਿਲ ਤੋੜਨ, ਜਜ਼ਬੇ ਰੋਲਣ ਦੀ,
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਤੀ ਜਿੰਨੀ ਪਰਵਾਹ ਵੀ ਨਹੀਂ।
ਲੁੱ ਲੁੱ ਦੀ ਜੀਭੋਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ,
ਮੈਂ 'ਓਸ ਸਮਾਜ ਤੋਂ' ਬਾਗੀ ਹਾਂ।
ਮੈਂ ਆਕੀ ਹਾਂ।

ਉਸ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ,

ਜਿਸਦੇ ਵਿੱਚ ਲੜ ਲੜ ਮਰਨ ਲਈ,
ਭਰਿਆ ਬਾਰੂਦ ਮਸਾਲਾ ਹੈ।
ਹਰ ਅੱਖਰ ਜਿਥਾ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ,
ਪਾੜਨ ਤੇ ਵੰਡਣ ਵਾਲਾ ਹੈ।
ਦੁਖਦਾਈ ਕਾਲੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਤੋਂ,
ਜਿਥਾ ਇੱਕ ਇੱਕ ਵਰਕਾ ਕਾਲਾ ਹੈ।
ਲੁੱ ਲੁੱ ਦੀ ਜੀਭੋਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ,
ਮੈਂ ਉਸ ਇਤਿਹਾਸੋਂ ਬਾਗੀ ਹਾਂ।
ਮੈਂ ਆਕੀ ਹਾਂ।

ਉਸ ਕਿਸਮਤ ਤੋਂ,

ਜਿਹੜੀ ਹੱਥੀਂ ਕੱਖ ਨਾ ਕਰਨ ਦੇਣੇ,
ਤੇ ਲੱਕ ਹਿੰਮਤ ਦਾ ਤੋੜ ਦੇਣੇ।
ਡੇਰੇ ਪਾ ਪਾ ਤਦਬੀਰਾਂ ਨੂੰ,
ਕਰ ਬੇਟ ਦੇ ਵਾਂਗਰ ਛੋੜ ਦੇਣੇ।

ਹਰ ਚੰਗਿਆਈ ਮੰਦਿਆਈ ਨੂੰ,
ਜੂਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਚੰਬੋੜ ਦੇਣੇ।
ਲੁੱ ਲੁੱ ਦੀ ਜੀਭੋਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ,
ਮੈਂ ਉਸ ਕਿਸਮਤ ਤੋਂ ਬਾਗੀ ਹਾਂ।
ਮੈਂ ਆਕੀ ਹਾਂ।

ਉਸ ਜੀਵਨ ਤੋਂ,

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਜੀ ਭਰ ਕੇ ਮੈਂ ਜੀ ਨਾ ਸਕਾਂ,
ਮਰਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਬਿਤਾ ਨਾ ਸਕਾਂ।
ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਾਥੀ ਚੁਣ ਨਾ ਸਕਾਂ,
ਸੱਪਰਾਂ, ਅਰਮਾਨ ਸੁਣਾ ਨਾ ਸਕਾਂ।
ਮੈਂ ਹੱਸਣਾ ਚਾਹਾਂ ਹੱਸ ਨਾ ਸਕਾਂ,
ਜੇ ਗਾਣਾ ਚਾਹਾਂ ਤੇ ਗਾ ਨਾ ਸਕਾਂ।
ਲੁੱ ਲੁੱ ਦੀ ਜੀਭੋਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ,
ਮੈਂ ਉਸ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਬਾਗੀ ਹਾਂ।
ਮੈਂ ਆਕੀ ਹਾਂ।

ਸਫਾ 20 ਦੀ ਬਾਕੀ

ਨੌਆਂ ਚੋਂ ਨਾ ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਛੋਟੀ। ਸੂਰਜ ਵੱਲੋਂ
ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਜਾਂਦਿਆਂ ਇਸ ਦਾ ਤੀਜਾ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਹੋਰ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ
ਵਿਦਮਾਨਤਾ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ 'ਚ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਢੁਕਵੀਂ
ਦੂਰੀ ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਸ ਉਪਰਲਾ ਪਾਣੀ ਨਾ ਤਾਂ ਨਿਰੋਲ
ਬਰਫ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਨਿਰੋਲ ਭਾਵ। ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਜਿਸ ਜੀਵਨ ਨੂੰ
ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ, ਉਹ ਇਸ ਉਪਰ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕਿਆ ਹੈ।

ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਅੱਜ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਬਣਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ
ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਅੰਦਰ ਜਿਥੇ ਵੀ ਅਜੇਹੇ ਹਾਲਾਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਹੇ ਜਿਹੇ ਕਿ
ਧਰਤੀ ਤੇ ਵਿਆਪਕ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਥੇ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਪੁੰਗਰ ਆਵੇਗਾ।
ਇਕ ਅਨੁਮਾਨ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਜਿਹੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਧਰਤੀਆਂ
ਇਸ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿਚ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਜੀਵਨ-ਹੋਂਦ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ
ਮੰਨੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਸੂਰਜੀ ਕਿਰਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਧੀਨ ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਉਪਰ
ਅਜੇਹੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰਸਾਇਣਕ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਪਾਣੀ ਅੰਦਰ ਜਾਂ ਫਿਰ ਇਸ
ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਛਿੜ ਪਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਜੀਵਨ ਉਤਪੰਨ
ਹੋਇਆ। ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਪੜਾਅ ਪਾਰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਜੀਵਨ
ਛੇਕੜ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਪੁੱਜਾ। ਜੀਵਨ ਦੀ ਉਪਜ ਅਤੇ ਇਸ
ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿਚ ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦੀਆਂ
ਘਟਨਾਵਾਂ ਚੋਂ ਇਕ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੰਤਵ ਹੈ
ਅਤੇ ਜਿਸ ਦੀ ਨਾ ਕੋਈ ਪਹਿਲੋਂ ਤੋਂ ਮਿਥੀ ਹੋਈ ਮੰਜ਼ਿਲ। ਜੀਵਨ
ਧੌਂਕਿਆ ਧਕਾਇਆ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਤਕ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਵਿਚਰਦਾ ਰਹੇਗਾ
ਜਦ ਤਕ ਇਥੇ ਇਸ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹਾਲਾਤ ਬਣੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਇਸੇ
ਲਈ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਜੀਵਨ ਜਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਅਨੇਕਾਂ ਸਮਝਣਾ
ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਕਦਾਚਿਤ ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਜਿਹੇ ਜਾਂ ਇਸ
ਤੋਂ ਵੀ ਉਪਰਲੀ ਪੱਧਰ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿਚ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ

ਬਾਈਂ ਹੋਣ।

ਇਹ ਕੁਝ ਕਰਨ ਲਈ ਕੇਵਲ ਵਿਗਿਆਨ ਹੀ ਇਸ ਨੂੰ
ਰਾਹੇ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਪੱਖੋਂ ਪੂਰੇ ਉਤਰਦੇ ਵਿਚਾਰ
ਤਿੰਨ ਪੱਧਰੀ ਸਾਧਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਵਾਨਣਯੋਗ ਬਣਦੇ ਹਨ :

ਪਹਿਲੀ ਪੱਧਰ ਤੇ, ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ
ਘੋਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੂਜੀ ਪੱਧਰ ਤੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ
ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੀ ਮਨੋਤ ਅਪਣਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਛੇਕੜਲੀ ਪੱਧਰ
ਤੇ, ਇਸ ਮਨੋਤ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਕੱਢੇ ਹੋਏ ਸਿੱਟਿਆਂ ਨੂੰ, ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ
ਰਾਹੀਂ, ਮੁੜ ਮੁੜ ਪਰਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਜੇ ਇਹ ਸਿੱਟੇ ਪਰਖੇ
ਜਾਣ ਤੇ ਪੂਰੇ ਉਤਰਨ ਤਦ ਅਪਣਾਈ ਗਈ ਮਨੋਤ (Hypothesis)
ਨੂੰ ਸਿਧਾਂਤ (Theory) ਦੀ ਪਦਵੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ
ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਫਿਰ, ਸਮੇਤ ਨਵੀਂ ਅਪਣਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ
ਆਧਾਰ ਤੇ ਵਾਰ ਵਾਰ ਸੋਧਿਆ ਤੇ ਸੰਵਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ
ਇਹ ਜਾਪੇ ਕਿ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ 'ਚ ਕੋਈ ਉਣਤਾਈ ਬਾਕੀ ਨਹੀਂ
ਰਹੀ ਤਦ ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਿਯਮ (Scientific Law) ਦੀ
ਪਦਵੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਵਿਗਿਆਨ ਪ੍ਰਭੂਲਤ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ,
ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਜਿਆ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਵੀ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅਪਣਾਇਆ
ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸੋਚਣੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਵਤੀਰੇ
'ਚ ਵੀ ਫਰਕ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਰਹਿਣੀ ਦੇ ਇਹ ਦੋਹਵੇਂ ਪੱਖ
ਵਧੇਰੇ ਚੱਜ ਆਚਾਰ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਵਧੇਰੇ ਸੁਚੱਜੇ ਹੁੰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।
ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸੋਚਣੀ 'ਚ ਆ ਰਹੇ
ਪਰਿਵਰਤਨਾਂ ਦੀ ਚਾਲ ਬਹੁਤ ਮੱਠੀ ਹੈ : ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ
ਖੇਤਰ 'ਚ ਹੋ ਰਹੀ ਤਰੱਕੀ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮੱਠੀ ਹੈ। ਇਸ
ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਦੂਰਦਰਸ਼ਤਾ, ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਸ
ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਹੰਭਲਾ ਮਾਰਨ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਉਕਸਾਉਂਦੀ ਰਹੇਗੀ।

23 ਮਾਰਚ 1930 ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ - ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਝਰੋਖੇ 'ਚੋਂ

ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ-ਏ-ਆਜ਼ਮ ਕਿਉਂ ?

ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ

ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਸ਼ਹੀਦ - ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਰਾਜ ਗੁਰੂ ਅਤੇ
ਸੁਖਦੇਵ- ਹੀ ਨਹੀਂ, ਅਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮ ਅਤੇ ਲੋਕ-ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਹਰ
ਸ਼ਹੀਦ ਹੀ ਇੱਕੋ-ਜਿਨਾ ਸਤਿਕਾਰਤ ਹੈ। ਪਰ ਫਿਰ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ
ਸ਼ਹੀਦੇ-ਆਜ਼ਮ ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ? ਅੱਜ ਆਪਾਂ ਇਸ ਤੇ ਵਿਚਾਰ
ਕਰਾਂਗੇ।

ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਨਮ (28 ਸਤੰਬਰ, 1907) ਪਿੰਡ
ਬੰਗਾ, ਜ਼ਿਲਾ ਲਾਇਲਪੁਰ (ਹੁਣ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚ) ਹੋਇਆ ਤੇ
ਹੁਣ ਵਾਲੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਖਟਕੜ ਕਲਾਂ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਵਸ ਗਏ। ਇਸ
ਦੇ ਬਾਪ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਚਾਚਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਅਜ਼ਾਦੀ
ਸੰਗਰਾਮੀਏ ਸਨ। ਸੁਰਤ-ਸੰਭਾਲਣ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅਲੂੜ ਜਵਾਨੀ ਤੱਕ
ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਦੁਆਰਾ ਲੁੱਟ ਕਰਨ ਲਈ ਜਿਸ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨਾਲ
ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਕੁਚਲਿਆ ਗਿਆ ਉਹ ਇਸਨੇ ਸਭ ਕੁੱਝ
ਵੇਖਿਆ, ਸੁਣਿਆ ਤੇ ਹੱਥੀਂ ਹੰਢਾਇਆ।

ਆਓ ਹੁਣ ਆਪਾਂ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ੇ ਦਾ ਤੌਰਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ
ਰਾਜ ਸਮੇਂ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਦੇ ਮੋਟੇ-ਜਿਹੇ
ਮੁਲਾਂਕਣ ਤੋਂ ਤੌਰੀਏ ਤਾਕਿ ਇਸ ਸਵਾਲ ਦੀ ਸਾਨੂੰ ਸਹੀ ਸਮਝ
ਆ ਸਕੇ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਅਧੀਨ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਅੰਦਰ ਸਿਆਸੀ
ਦ੍ਰਿਸ਼ ਉਤੇ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੋ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਸਨ। ਪਹਿਲੀ
ਵਿਚ ਵੱਡੀ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ (ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਮਾਏਦਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝ-
ਭਿਆਲੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸਨੂੰ ਦਲਾਲ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ
ਸੀ), ਵੱਡੇ ਲੈਂਡਲਾਰਡ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਸਨ। ਇਸੇ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ
ਵਕੀਲ, ਡਾਕਟਰ, ਉੱਚ ਸਰਕਾਰੀ ਅਧਿਕਾਰੀ ਆਦਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼
ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਵਾਲਾ ਵਰਗ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ। ਇਹ ਵਰਗ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਹਾਕਮਾਂ
ਵਾਲੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਤੌਰ-ਤਰੀਕੇ ਅਪਣਾ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਾਜ
ਦੇ ਨੇਕ ਅਤੇ ਤਰੱਕੀਪਸੰਦ ਖਾਸੇ ਵਿਚ ਪੂਰਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰਖਦਾ ਸੀ।
ਇਹ ਜਮਾਤ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ, ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਕਾਰਾਂ
ਲਈ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਨਿਜ਼ਾਮ ਦੀ ਰਿਣੀ (Owed) ਸੀ ਅਤੇ ਜਮਾਤੀ-
ਭਿਆਲੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਸਮੇਝਣੇ ਵਾਲੀ ਸਿਆਸਤ ਤੇ
ਚੱਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਦੂਸਰੀ ਵਿਚ ਸਨ : ਆਦੀਵਾਸੀ ਤੇ ਕਿਸਾਨੀ,
ਦਸਤਕਾਰ ਅਤੇ ਵੈਕਟਰੀ ਕਾਮੇ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਮੱਧ-ਵਰਗੀ
ਸਰਮਾਏਦਾਰ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਮਰਾਜਵਾਦ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਦੇ ਭਾਰਤੀ ਭਾਈਵਾਲਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਅਤੇ ਜਬਰੋ-ਜ਼ੁਲਮ ਵਾਲੀ
ਸਿਆਸਤ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਵਿਰੁੱਧ
ਸਮਝੌਤੇ-ਰਹਿਤ ਜਦੋਂਜਹਿਦ ਵਾਲੀ ਸਿਆਸੀ ਲੀਹ ਤੇ ਚੱਲ ਰਹੀ
ਸੀ। ਸੋ ਇਹ ਮੁੱਖ ਦੋ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸਿਆਸੀ ਰੁਝਾਨ ਸਨ।

ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨ ਸਨ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਹਾਲ
ਤੱਕ ਕੋਈ ਸਪਸ਼ਟ ਨਿਖੇੜੇ ਦੀ ਲਕੀਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਮਝੌਤੇ ਵਾਲੇ
ਰੁਝਾਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਾਂਗਰਸ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਵਿਰੁੱਧ
ਸਮਝੌਤੇ-ਰਹਿਤ ਲੜਾਈ ਵਾਲਾ ਰੁਝਾਨ ਲਗਭਗ ਸਾਰੇ ਦਾ ਸਾਰਾ
ਹੀ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸੀ।

ਪਹਿਲੇ ਰੁਝਾਨ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਬਾਰੇ ਸਬੂਤ ਵਜੋਂ ਕੁੱਝ ਟੁਕੜਾਂ
ਵੀ ਲੈ ਲਈਏ: "ਇਹ ਨੌਜਵਾਨ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀਆਂ ਦੀ ਉਦਾਰਵਾਦ
ਖਿਲਾਫ਼ ਬਗ਼ਾਵਤ" ਕੋਈ ਖਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ "ਇਹ ਇੱਕ
ਗੁਜ਼ਰ ਰਿਹਾ ਪੜਾਅ ਹੈ, ਅਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਕਾਲਜੀਏਟਾਂ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ
ਹੈ... ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਮਜ਼ਦੂਰ ਬੇਚੈਨੀ ਦਾ ਸਬੰਧ ਹੈ... ਉਸਨੂੰ ਇਸਤੋਂ
ਵੀ ਕੋਈ ਭੈ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 20 ਲੱਖ ਤੋਂ
ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ... ਜ਼ਰਬੀ ਬੇਚੈਨੀ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਧੇਰੇ
ਖਤਰਾ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਾਂਗਰਸ ਜੇਕਰ ਅਹਿੰਸਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ
ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਵੀ ਇੱਕ ਜ਼ਾਬਤ ਦੇ ਅੰਦਰ ਰਹਿਣ ਲਈ ਬੱਝਿਆ
ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅਹਿੰਸਾ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਾਲੇ ਅਸੀਂ ਇਸ ਨਾਲ
ਨਜਿੱਠਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਅਸਫਲ ਵੀ ਹੁੰਦੇ
ਹਾਂ ਫਿਰ ਵੀ ਅਸੀਂ ਚੀਨ ਦੇ ਰਸਤੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾਵਾਂਗੇ... (ਚੀਨ
ਅੰਦਰ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ 'ਚ ਹਥਿਆਰਬੰਦ
ਜਦੋਂਜਹਿਦ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ... ਲੇਖਕ)" ਇਹ ਵਾਇਦਾ ਮਹਾਤਮਾ
ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਵਾਇਸਰਾਇ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਕੌਂਸਲ ਦੇ ਇੱਕ ਮੈਂਬਰ
ਗੇਅਰਡ ਨਾਲ ਮਿਤੀ 1 ਅਪ੍ਰੈਲ, 1939 ਨੂੰ ਹੋਈ ਇੱਕ ਮੁਲਾਕਾਤ
ਦੌਰਾਨ ਕੀਤਾ। ਇਸਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗਾਂਧੀ, ਬੁੱਧੀਜੀਵੀਆਂ,
ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਬਗ਼ਾਵਤਾਂ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਲਈ
ਕਾਂਗਰਸੀ ਵਰਕਰ ਤਿਆਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਨਾ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ
ਕਰਕੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਦਿਵਾਓਣ ਦੀ।

ਫਿਰ ਵੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਰਿਆਇਤਾਂ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਖਾਤਰ
ਇਹ ਧੜਾ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਉਕਸਾਕੇ ਲਹਿਰ ਖੜੀ ਕਰਦਾ। ਲਹਿਰਾਂ
ਉਠਦੀਆਂ, ਭਖਦੀਆਂ ਪਰ ਪਰਨਾਲਾ ਉਥੇ ਦਾ ਉਥੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ
ਭਾਵ ਕਿਰਤੀ ਉਵੇਂ ਦਰੜੀਏ ਤੇ ਲੁੱਟੀਏ ਰਹਿੰਦੇ, ਤੇ ਮਸੇਸੇ ਮਨ
ਨਾਲ ਘਰਾਂ 'ਚ ਜਾ ਵੜਦੇ। ਹਾਂ, ਅੰਗਰੇਜ਼-ਪਿੱਠੂ (ਦੇਸੀ ਲੁਟੇਰੇ) ਕੁੱਝ
ਬੁਰਕੀ ਜ਼ਰੂਰ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲੈਂਦੇ।

ਅਜਿਹੇ ਸਿਆਸੀ ਮਾਹੌਲ ਅੰਦਰ ਦੂਸਰਾ ਰੁਝਾਨ ਸੀ
ਜਿਹੜਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕੰਮਲ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਚਾਹਤ ਨਾਲ ਆਪਣਾ
ਸੰਗਰਾਮ ਜਾਰੀ ਰੱਖ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਪਰਜਾਤੰਤਰ
ਸਿੰਘ ਦਾ ਇੱਕ ਇਨਕਲਾਬੀ ਯੁੱਗ ਪਲਟਾਉ ਸੱਥਾ (ਜਿਸ ਵਿਚ
ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ) ਵੀ ਸਰਗਰਮ ਸੀ। ਇਹ ਸੱਥਾ ਆਪਣਾ

ਕੰਮ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਡਾਕੇ ਵੀ ਮਾਰਦਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 9 ਅਗਸਤ, 1924 ਨੂੰ ਲਖਨਊ ਤੋਂ 8 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਕਕੋਰੀ ਨਾਮੀ ਇਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਉੱਤੇ, ਰੇਲ ਗੱਡੀ ਵਿੱਚ ਜਾ ਰਹੇ ਸਰਕਾਰੀ ਖਜ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਲਿਆ। ਇਹ ਕਾਕੋਰੀ ਕੇਸ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਵਿਚ ਇਸ ਜਥੇ ਦੇ ਮੁਹਰਲੀ ਕਤਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਆਗੂ ਫੜੇ ਗਏ ਅਤੇ ਸਿਰਫ ਦੋ ਆਗੂ- ਚੰਦਰ ਸ਼ੇਖਰ ਅਜ਼ਾਦ ਅਤੇ ਕੁੰਦਨ ਲਾਲ ਗੁਪਤਾ- ਹੀ ਬਾਹਰ ਬਚੇ ਰਹੇ। ਫੜੇ ਗਏ ਆਗੂਆਂ 'ਚੋਂ ਕੁੱਝ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਨੇ ਫਾਂਸੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਅਤੇ ਕੁੱਝ ਨੂੰ ਉਮਰ-ਕੈਦਾਂ। ਇਹ ਰੁਝਾਨ ਵੀ ਡਾਕੇ ਸਹੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਪਰ ਗੁਪਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਐਕਸ਼ਨ ਕਰਨ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਜਨਤਾ ਨਾਲੋਂ ਟੁੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਸੋ ਇਸ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਤੋਂ ਸਾਫ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰਾ ਮਾਹੌਲ ਹੀ ਰੋਲ-ਘਰੇਲੇ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਹਾਂ ਇੱਕੋ ਗੱਲ ਹਾਂ-ਪੱਖੀ ਸੀ, ਕਿ ਸਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਜਨਤਾ ਅਜ਼ਾਦੀ...ਅਜ਼ਾਦੀ...ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਹੋਕ ਲਾ ਰਹੀ ਸੀ ਡਾਕੇ ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਸਹੀ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਇਹੋ-ਜਿਹੇ ਮਾਹੌਲ ਅੰਦਰ ਇਨਕਲਾਬੀ ਪਾਰਟੀ ਲਈ ਮੁਹਰਲੀ ਕਤਾਰ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਆਗੂਆਂ ਤੋਂ ਵਾਂਝਿਆ ਹੋ ਜਾਣਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਧੱਕਾ ਸੀ। ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਉਦੋਂ ਦੂਸਰੀ ਕਤਾਰ ਦੇ ਆਗੂਆਂ 'ਚੋਂ ਸੀ। ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਹਾਲਤ - ਇਹ ਪਾਰਟੀ ਵੀ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਸਿਰਫ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਤੱਕ ਨੂੰ ਅਸਲ ਅਜ਼ਾਦੀ ਮੰਨਦੀ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵੀ ਜਨਤਾ 'ਤੇ ਟੇਕ ਨਾ ਰਖਦਿਆਂ ਗੁਪਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕੁੱਝ ਸਿਰਲੱਖ ਯੋਧਿਆਂ ਦੇ ਐਕਸ਼ਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕਰ ਲੈਣ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਰਖਦੀ ਸੀ। ਐਕਸ਼ਨ ਕਿਉਂਕਿ ਰੁਮਾਂਸ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਵਿਚ ਜੇ ਸਾਰੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਬਹੁਤੇ ਆਗੂ ਤੇ ਵਰਕਰ ਰੋਮਾਂਸਵਾਦੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਹੋ ਸਨ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਆਗੂਆਂ ਦਾ ਰੱਬ ਜਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੈਵੀ ਸ਼ਕਤੀ ਜਾਂ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਧਾਰਮਿਕ ਅਕੀਦਾ ਵੀ ਸੀ।

ਮੁਕਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਕਿ ਜਨਤਾ ਅਜ਼ਾਦੀ ਬਾਰੇ ਭੇਬਲਭੂਸੇ ਵਿਚ ਸੀ, ਸਿਆਸੀ ਮਾਹੌਲ ਉਂਦਲਾ ਸੀ, ਅੰਗਰੇਜ਼-ਪਿੱਛੂ ਸਿਆਸੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਤੇ ਭਾਰੂ ਸਨ, ਪਾਰਟੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਰਾਹ ਬਾਰੇ ਅਸਪਸ਼ਟ ਸੀ, ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਆਗੂਆਂ ਦੀ ਘਾਟ ਸੀ, ਪਾਰਟੀ ਅੰਦਰ ਰਹੱਸਵਾਦ ਤੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਬੋਲਬਾਲਾ ਸੀ। ਅਜਿਹੇ ਨਾਜ਼ਕ ਸਮੇਂ ਤੇ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸੰਜੀਦਗੀ ਅਤੇ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਲਿਆ। ਉਸਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾ ਸਿਰਫ ਦੇਸ਼ ਅੰਦਰ ਬਲਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਪੱਧਰ ਤੇ ਚੱਲੀਆਂ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦੀ ਸਮਝ ਸੀ

“...ਅਧਿਐਨ ਕਰ, ਤਾਂ ਕਿ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਦੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਵੇਂ। ਆਪਣੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਹਮਾਇਤ ਵਿਚ ਦਲੀਲਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਲੈਸ ਕਰਨ ਲਈ

ਅਧਿਐਨ ਕਰ।”

ਉਸਨੇ ਧਾਰਮਿਕ ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਲਿਆ। ਪਾਰਟੀ ਅੰਦਰ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਦੋ ਗਲਤ ਵਿਚਾਰ ਸਨ। ਇੱਕ ਤਾਂ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਨ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਇਸਦੇ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਉਣ ਬਾਰੇ ਗਲਤ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਧਰਮ ਜਾਂ ਰੱਬ ਆਦਿ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਸਿਰਫ ਲੁੱਟ-ਖੁਸ਼ੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ੈਤਾਨੀ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਹੈ। ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਹੀ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਲਿਖਿਆ: “ਮੇਰਾ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕਿ ਰੱਬ ਦਾ ਆਦਿ ਲੁੱਟ-ਖੁਸ਼ੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਕਰਤੂਤ ਸੀ, ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ... ਆਪਣੀਆਂ ਗੱਦੀਆਂ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮ ਰੱਖ ਸਕਣ...ਜਦ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਸੀਮਾਵਾਂ, ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਤੇ ਕਮੀਆਂ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਰੱਬ ਦੀ ਕਾਲਪਨਿਕ ਹੋਂਦ ਬਣਾਈ...ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਸਾਰੇ ਧਾਰਮਿਕ ਮੱਤ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਹੋਰ ਇਹੋ-ਜਿਹੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਆਖਰਕਾਰ ਜਾਬਰ, ਦਮਨਕਾਰੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ, ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਤੇ ਜਮਾਤਾਂ ਦੀਆਂ ਹਮਾਇਤੀ ਹੋ ਨਿਬੜਦੀਆਂ ਹਨ...” ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਧਰਮ ਦੇ ਆਦਿ, ਇਸ ਵੱਲੋਂ ਸਮਾਜ 'ਚ ਨਿਭਾਏ ਪਿਛਾਹਿੱਤ ਰੋਲ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਫਿਰ ਇਸਦਾ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਕਲਪਨਾ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਇਸ ਲਈ ਕੀਤੀ “ਤਾਂਕਿ ਇਮਤਿਹਾਨੀ ਹਾਲਤ ਦਾ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਨਾਲ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਹੌਸਲਾ ਮਿਲ ਸਕੇ...” ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਧਾਰਮਿਕ ਬਿਰਤੀ ਵਾਲੇ ਦੇ ਮਨ 'ਚ ਛੇਤੀ ਵਸਦੀ ਔਖੀ ਜਿਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਸਨੇ ਅਮਲੀ ਨੀਤੀ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗਦਰ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਮਿਸ਼ਨ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਰਾਜਨੀਤੀ ਤੋਂ ਵੱਖ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ ਤਾਂਹੀਂ ਉਹ ਇੱਕਜੁੱਟ ਰਹਿ ਸਕੇ।

ਤਸੱਦਦ ਦੇ ਤੌਰ-ਤਰੀਕਿਆਂ ਵਾਲਾ ਰੋਮਾਂਸ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸਨੇ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਜਾਗ੍ਰਿਤ ਕਰਕੇ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਦਾ ਸਵਾਲ ਅੱਗੇ ਲੈ ਕੇ ਆਂਦਾ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਿਰਫ ਤੇ ਸਿਰਫ ਗੁਪਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਰਹਿਕੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਜਥੇਬੰਦ ਕਰਨ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। 19 ਅਕਤੂਬਰ, 1929 ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਸਟੂਡੈਂਟਸ ਯੂਨੀਅਨ ਨੂੰ ਭੇਜੇ ਆਪਣੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਲਿਖਿਆ, “ਇਸ ਸਮੇਂ ਅਸੀਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਕਿ ਉਹ ਬੰਬ ਅਤੇ ਪਿਸਤੌਲ ਉਠਾਉਣ। ਅੱਜ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕੰਮ ਹੈ। ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਇਹ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੋਨੇ ਕੋਨੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣਾ ਹੈ, ਫੈਕਟਰੀ-ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ, ਗੰਦੀਆਂ ਬਸਤੀਆਂ ਅਤੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਰਜ਼ਰ ਝੋਪੜੀਆਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਕਰੋੜਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਅਲਖ ਜਗਾਉਣੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਅਜ਼ਾਦੀ ਆਵੇਗੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਕ ਮਨੁੱਖ ਦੁਆਰਾ ਦੂਸਰੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਲੁੱਟ ਅਸੰਭਵ ਹੋਵੇਗੀ।” ਇਸਦੇ ਅਮਲੀ ਕਦਮ ਵਜੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨੌਜਵਾਨ ਭਾਰਤ ਸਭਾ

ਵਰਗੀਆਂ ਜਨਤਕ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗਠਨ ਕੀਤਾ।

ਇਸ ਸਾਰੇ ਕੁੱਝ ਦਾ ਅਸਰ ਇਹ ਪਿਆ ਕਿ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਵਿਚ ਜੋ ਤਸੱਦਦ ਦੇ ਤੌਰ-ਤਰੀਕਿਆਂ ਦਾ ਰੋਮਾਂਸ ਭਾਰੂ ਸੀ, ਹੁਣ ਉਸਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਤੇ ਗੰਭੀਰ ਬਹਿਸਾਂ-ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੇ ਲੈ ਲਈ। ਉਹਨਾਂ ਲਿਖਿਆ, “ਹੁਣ ਰਹੱਸਵਾਦ ਵਾਸਤੇ, ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਾਸਤੇ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਾ ਰਹੀ। ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਸਾਡਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ।” ਆਪਣੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਰਹੱਸਵਾਦ, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਦਲਦਲ 'ਚੋਂ ਕੱਢ ਲੈਣ 'ਚ ਨਿਭਾਈ ਉਸਦੀ ਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾ ਦੀ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਵੱਡੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸੀ।

ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਵਿਚ ਪਈ ਮਾਨਸਿਕ ਖੜੋਤ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਲਈ ਇਹ ਨਿਰਣਾ ਲੈ ਕੇ ਆਂਦਾ “ਆਲੋਚਨਾ ਅਤੇ ਸੁਤੰਤਰ ਸੋਚਣੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਦੇ ਦੋ ਲਾਜ਼ਮੀ ਗੁਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।” ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਰਟੀ ਅੰਦਰ ਹਰ ਆਗੂ ਅਤੇ ਵਰਕਰ ਆਪੋ-ਆਪਣੀ ਖੁੱਧੀ ਤੇ ਤਰਕ ਨਾਲ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਲੱਗਿਆ। ਇਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਪਕੇਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ, “ਜਿਸ ਵਿਅਕਤੀ ਕੋਲ ਬੋਲੀ ਬਹੁਤ ਤਰਕਸ਼ਕਤੀ ਹੈ, ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਆਪਣੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਤਰਕ ਦੀ ਕਸਵੱਟੀ ਤੇ ਪਰਖਦਾ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਸਿੱਧੇ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ, ਉਥੇ ਫਲਸਫੇ ਦਾ ਅਹਿਮ ਥਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ” ਭਾਵ ਉਹਨਾਂ ਪਾਰਟੀ ਅੰਦਰ ਫਲਸਫੇ, ਆਲੋਚਨਾ, ਸੁਤੰਤਰ ਸੋਚਣੀ ਤੇ ਤਰਕ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦੀ ਚਿਣਗ ਸੁਲਗਾਈ। ਇਹ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਵੱਡੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਬਿਰਤੀ ਵਾਲਿਆਂ ਵਾਂਗੂੰ, ਆਗੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਬਿਨਾਂ ਕਿੱਤੂ-ਪ੍ਰਿਤੂ ਪਾਲਣਾ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਜਿਹਾ ਸੀ।

ਅਰਾਜਕਤਾਵਾਦ ਤੋਂ ਸਮਾਜਵਾਦ ਦਾ ਰਾਹ ਤਹਿ ਕਰਨਾ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਪੱਧਰੀ ਪਾਰਟੀ ਬਣਾਉਣਾ: ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਿਭਾਈ ਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾ ਕਰਕੇ ਪਾਰਟੀ ਅੰਦਰ ਅਧਿਐਨ ਤੇ ਬਹਿਸ-ਵਿਚਾਰਾਂ ਕਰਨ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਛਾ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਬੰਗਾਲ ਵਿਚ ਅਨੁਸ਼ਲੀਨ, ਯੁਗਾਂਤਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਗਦਰ ਪਾਰਟੀ, ਯੂ.ਪੀ. ਅਤੇ ਬਿਹਾਰ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਪਰਜਾਤੰਤਰ ਸੰਘ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਗਰੁੱਪਾਂ ਵਿਚ ਆਪਸੀ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਂ-ਮਾਤਰ ਹੀ ਸੀ। ਇੱਕ ਤਾਂ ਇਹ ਗਰੁੱਪ ਵੇਸੇ ਹੀ ਅੱਡੇ ਅੱਡ ਸਨ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਸਪਸ਼ਟਤਾ ਸੀ। ਖੁਦ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਗਰੁੱਪ ਵੀ ਅਜੇ ਮੁਕੰਮਲ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਰਾਜਕਤਾਵਾਦ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਮਾਰਕਸ, ਐਂਗਲਜ਼, ਲੈਨਿਨ, ਸਟਾਲਿਨ, ਬਾਕੂਨਿਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਿਚਾਰਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਿਆ, ਵਾਚਿਆ ਅਤੇ ਸਿੱਟੇ ਕੱਢੇ। ਰੂਸ ਵਿਚ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਲੈਨਿਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਮਸਦੂਰ-ਕਿਸਾਨਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਵੀ ਸਥਾਪਤ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਸਬਕ ਸਿਖਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਵਰਕਰਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦਿੰਦਿਆਂ ਲਿਖਿਆ, “ਉਹ ਮਾਰਕਸ ਅਤੇ ਲੈਨਿਨ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ

ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮਾਰਗ-ਦਰਸ਼ਕ ਬਣਾਉਣ, ਜਨਤਾ 'ਚ ਜਾਣ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਸਿਖਿਅਤ ਕਰਨ, ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਜਮਾਤੀ ਚੇਤਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਯੂਨੀਅਨਾਂ ਵਿਚ ਜਥੇਬੰਦ ਕਰਨ।” ਨਾਲ ਹੀ ਲੈਨਿਨ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਪਾਰਟੀ (ਜਿਸਦਾ ਨਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਰੱਖਣ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ) ਦੀ ਲੋੜ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਜੋ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੇਸ਼ਾਵਰ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ-ਅਜਿਹੇ ਕੁੱਲਵਕਤੀ ਕਾਰਕੁੰਨਾਂ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹੋਵੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਨਕਲਾਬ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨਾ ਕੋਈ ਇੱਛਾ ਹੋਵੇ, ਨਾ ਹੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਕੋਈ ਉਦੇਸ਼।” ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਸੁਖਦੇਵ ਅਤੇ ਭਗਵਤੀ ਚਰਨ ਵੇਹਰਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਖੁੱਧੀਮਾਨ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਗਰੁੱਪ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਹੋਰਨਾਂ ਗਰੁੱਪਾਂ ਨਾਲੋਂ ਮੁਹਰਲੀਆਂ ਸਫਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਆਂਦਾ।

ਅਗਲਾ ਕਦਮ ਸੀ ਸਾਰੇ ਗਰੁੱਪਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ-ਜੁੱਟ ਕਰਨਾ। 1928 ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅੱਡੇ-ਅੱਡ ਗਰੁੱਪਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਕੇ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਦੀ ਇਕ ਦੇਸ਼-ਪੱਧਰੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਤਜਵੀਜ਼ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖੀ। ਉਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀ: (1) ਸਮਾਜਵਾਦ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਅੰਤਮ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਐਲਾਨਿਆ ਜਾਵੇ, (2) ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਨਾਮ ਅਜਿਹਾ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿ ਲੋਕ ਇਹ ਸਮਝ ਸਕਣ ਕਿ ਸਾਡਾ ਅੰਤਮ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਕੀ ਹੈ, (3) ਸਾਨੂੰ ਸਿਰਫ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਸਬੰਧ ਜਨਤਾ ਦੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਮਾਮੂਲੀ ਪੁਲਸੀਆਂ ਜਾਂ ਮੁਖਬਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਗਲਤ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ, (4) ਧਨ ਵਾਸਤੇ ਸਾਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਖਜ਼ਾਨੇ ਹੀ ਲੁੱਟਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ, ਨਿੱਜੀ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਡਾਕੇ ਨਹੀਂ ਮਾਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਅਤੇ (5) ਸਮੂਹਕ ਅਗਵਾਈ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਕਰੜਾਈ ਨਾਲ ਪਾਲਣ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੁਕਤਿਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਾਰੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਗਰੁੱਪਾਂ ਨਾਲ ਤਾਲਮੇਲ ਕਰਕੇ 8 ਸਤੰਬਰ, 1928 ਨੂੰ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ। ਜਿਹੜੇ ਸੂਬਿੰਦ ਬਾਹਰਲੇ ਸਾਥੀ ਪਹਿਲਾਂ ਸਹਿਮਤ ਨਾ ਵੀ ਹੋਏ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਹਿਮਤ ਕਰ ਲਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਪਾਰਟੀ ਵੀ ਇੱਕ ਬਣ ਗਈ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ “ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਪਰਜਾਤੰਤਰ ਸੰਘ” ਤੋਂ ਬਦਲਕੇ “ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਪਰਜਾਤੰਤਰ ਸੰਘ” ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇੱਕ ਕੇਂਦਰੀ ਕਮੇਟੀ ਬਣਾਈ ਗਈ। ਇਸਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਆਪਣੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਫੌਜ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਂਦਾ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਸੈਨਾਪਤੀ ਚੰਦਰ ਸ਼ੇਖਰ ਅਜ਼ਾਦ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ।

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਗਰੁੱਪ ਨੂੰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਸਮੁੱਚੇ ਗਰੁੱਪਾਂ

ਨੂੰ ਅਰਾਜਕਤਾਵਾਦ ਤੋਂ ਮੋੜਾ ਕਟਾਉਣਾ, ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ-ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਰਾਜ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਅਪਨਾਉਣਾ ਅਤੇ ਦੇਸ਼-ਪੱਧਰੀ ਪਾਰਟੀ ਬਣਾ ਲੈਣ ਦੀ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੀ ਇਹ ਤਿੰਨ ਵੱਡੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਸਨ।

ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਸਵਾਲ ਬਾਰੇ :- ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਾਰੇ ਭਰਮ-ਭੁਲੇਖੇ ਦੂਰ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ “ਇਨਕਲਾਬ ਕੋਈ ਮਾਯੂਸੀ ‘ਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਫਲਸਫਾ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਿਰਲੱਥਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ। ਇਨਕਲਾਬ ਰੱਬ ਵਿਰੋਧੀ ਤਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਮਨੁੱਖ ਵਿਰੋਧੀ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਇੱਕ ਪੁਖਤਾ ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਾ ਤਾਕਤ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਂ, ਨਵੇਂ ਤੇ ਪੁਰਾਣੇ, ਜੀਵਨ ਤੇ ਮੌਤ, ਰੋਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਅੰਧੇਰੇ ਦੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਟੱਕਰ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹੈ।... ਇਨਕਲਾਬ ਇੱਕ ਨਿਯਮ ਹੈ... ਇੱਕ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ ਅਤੇ... ਸੱਚ ਹੈ।” ਭਾਵ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਦਰਸਾਇਆ ਕਿ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਤਬਦੀਲੀ ਅਧੀਨ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਸਮਾਜ ਹੋਵੇ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਕੁਦਰਤ ਅਤੇ ਇਹ ਤਬਦੀਲੀ ਬਕਾਇਦਾ ਨਿਯਮਬੱਧ ਹੈ, ਇਸਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਤਾਕਤ ਮਿਟਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। ਇਹ ਤਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਦੀ ਟੱਕਰ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸੇ ਟੱਕਰ ਦੁਆਰਾ ਵਿਕਾਸ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਰਾ ਅੱਗੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਹ ਕਥਨ ਵੀ ਦੇਖੋ “ਇਨਸਾਨੀ ਉੱਨਤੀ ਦਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਇਹ ਅਸੂਲ ਹੈ ਕਿ ਪੁਰਾਣੀ ਚੀਜ਼ ਨਵੀਂ ਚੀਜ਼ ਲਈ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਕਰਦੀ ਚਲੀ ਜਾਵੇ।” ਭਾਵ ਨਵੀਂ ਨੇ ਪੁਰਾਣੀ ਦੀ ਥਾਂ ਲੈਣੀ ਹੀ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਲਈ ਜਦੋਂਜਦਿਹ ਕਰਨੀ ਤੇ ਹੋਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਇਨਕਲਾਬ ‘ਚ ਹਿੱਸਾ ਤੇ ਅਹਿਸਾਸ ਦੇ ਸਵਾਲ ਬਾਰੇ :- ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਅਹਿਸਾਸ ਤੇ ਹਿੱਸਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਵਾਲ ਨੂੰ ਵੀ ਲਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨੌਜਵਾਨ ਭਾਰਤ ਸਭਾ ਨੇ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖੇ ਇੱਕ ਲੇਖ ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇੱਕ ਟਕੋਰਵਾਂ ਜਵਾਬ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵੇਲੇ ਹਿੱਸਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਗਲਤ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਉਹ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਮਹਾਰਾਣਾ ਪਰਤਾਪ ਵਰਗਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਦੇ ਹਨ? ਜਵਾਬ ਵਿਚ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਭਟਕੇ (Mis-guided) ਦੇਸ਼-ਭਗਤ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੁੰਦਾ। ਪਰ ਇਹ ਸਵਾਲ ਤਾਂ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਸੀ। ਇਹ ਹਿੱਸਾ ਜਾਂ ਅਹਿਸਾਸ ਨੂੰ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਫਿਰ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਬੜੇ ਸੋਹਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਕਿ “ਹਿੱਸਾ ਉਸ ਜ਼ਬਰ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜੋ ਅਨਿਆਂ ਲਈ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਦਾ ਇਸ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਾਸਤਾ ਨਹੀਂ... ਇਨਕਲਾਬੀ ਆਪਣੇ ਕੁੱਝ ਹੱਕ ਸਮਝਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਦਲੀਲ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਆਪਣੀ ਪੂਰੀ ਜ਼ਮੀਰ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਦੁੱਖ, ਤਸੀਹੇ ਝੱਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵੱਡੀ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰਕ ਬਲ ਨੂੰ ਵੀ ਵਰਤਣਾ ਜੁਰਮ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ...” ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ

ਵਾਜਬੀਅਤ ਸਾਬਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਨਕਲਾਬ ਦੌਰਾਨ ਕਿਤੇ ਨਾ ਕਿਤੇ ਹਿੱਸਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਜਾਇਜ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਗਾਂਧੀ ਦੇ ਨਿਰੋਲ ਅਹਿਸਾਸ-ਵਾਦੀ ਮੰਤਰ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗੁਲਾਮ ਬਣਾਉਣ ਤੇ ਨਿਪੁੰਸਕ ਕਰਨ ਦੇ ਸਾਜਿਸ਼ੀ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਭਾਂਡਾ ਭੰਨਿਆ।

ਅਮਨ ਦਾ ਸਵਾਲ :- ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਅਧੀਨ ਅਮਨ ਦਾ ਬੋਧ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਕਿਹੋ-ਜਿਹਾ ਅਮਨ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਸੰਗੀਨਾਂ ਦੇ ਡਰ ਨਾਲ ਕਾਇਮ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ? ਇਹ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਜਾਪਦਾ ਅਮਨ ਅਸਲ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਚੁੱਪ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਹੇਠ ਹਿੱਸਾ ਦੀ ਜਵਾਲਾ ਉੱਬਲ ਰਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਰੂਸੀ ਤਜਰਬੇ ਦੀ ਉਦਾਹਰਣ ਰਾਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਬਤ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਥੇ ਕਿਰਤੀ ਲੋਕ ਕਿਵੇਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਰੱਬ ਦੇ, ਮਜ਼ਹਬ ਦੇ ਜਾਂ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਅਮਨ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਥੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਨੁੱਖ ਹੱਥੋਂ ਲੁੱਟ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਥੇ ਅਮਨ ਕਾਇਮ ਰਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਅਮਨ ਨੂੰ ਹੀ ਸਹੀ ਮਾਅਨਿਆਂ 'ਚ ਅਮਨ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਉਹ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਵੱਲ ਵਧ ਰਹੇ ਹਨ।

ਸਮੇਟਵੇਂ ਸ਼ਬਦ :- ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰਹੀ ਮੌਕਾਪ੍ਰਸਤ ਸਿਆਸਤ ਨਾਲੋਂ ਨਿਖੇੜੇ ਦੀ ਲਕੀਰ ਖਿੱਚਕੇ ਉਸਨੂੰ ਬੇਨਕਾਬ ਕਰਨ; ਅਜ਼ਾਦੀ ਬਾਰੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕੱਢਣ ਵਾਲੇ ਸੀਮਤ ਸੰਕਲਪ ਦੀ ਥਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ 'ਚੋਂ ਮਨੁੱਖ ਹੱਥੋਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਲੁੱਟ ਖਤਮ ਕਰਨ ਨੂੰ ਮੁਕਤੀ ਵਾਲਾ ਸੰਕਲਪ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ; ਰੱਬ ਦੀ ਮੋੜੀ ਗੱਡਣ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੇ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਉਣ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਅਮਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਨਿਭਾਏ ਪਿਛਾਹਿੱਤੂ ਰੋਲ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਪੱਖ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਤੇ ਸਹੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ; ਤਸ਼ੱਦਦ ਦੇ ਤੌਰ-ਤਰੀਕਿਆਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗਕੇ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਲਾਮਬੰਦ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਸਤੇ ਟੇਕ ਰੱਖਣ; ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਅਰਾਜਕਤਾਵਾਦ, ਰਹੱਸਵਾਦ, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਕੇ ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਅਤੇ ਸਮਾਜਵਾਦ ਦੇ ਰਾਹ ਤੇ ਲਿਆਉਣ; ਪਿੰਡੋ-ਪਿੰਡੋ ਇਨਕਲਾਬੀ ਗਰੁੱਪਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪਾਰਟੀ ਵਿੱਚ ਪਰੋਣ; ਇਨਕਲਾਬ ਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਦੇ ਸਵਾਲ ਨੂੰ ਨਿਖੇੜਨ; ਅਮਨ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨ; ਅਤੇ ਫਲਸਫੇ, ਅਲੋਚਨਾ, ਸੁਤੰਤਰ ਸੋਚਣੀ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਨਿਭਾਈ ਭੂਮਿਕਾ ਬਾਰੇ ਆਪਾਂ ਚਰਚਾ ਕਰ ਲਈ ਹੈ। ਇਸਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਸਨੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਜੀਵ-ਵਿਕਾਸ ਰਾਹੀਂ ਹੋਂਦ 'ਚ ਆਉਣ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ; ਕੁਦਰਤ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਦਵੰਦੀ ਰਿਸ਼ਤੇ; ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਅਸੂਲਾਂ ਤੋਂ ਪਿਆਰੀ ਨਾ ਸਮਝਣ ਬਾਰੇ ਵੀ ਪਾਰਟੀ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚੇਤਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਨਿਭਾਈ। ਬੱਸ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁਣਾਂ ਸਦਕਾ ਹੀ ਉਹ ਬੌਧਿਕ ਪੱਖੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ਼ੀਲ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਦਾ ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸਿਰਕੱਢ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਉਸਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਪੱਖ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ-ਇ-ਆਜ਼ਮ (ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦਾ ਸਿਰਤਾਜ) ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮਿਰਗੀ ਰੋਗ

ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਚੌਹਾਨ
M.D. (Psychiatry)

ਮਿਰਗੀ ਦਾ ਰੋਗ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਦਿਮਾਗੀ ਰੋਗ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪੁਰਾਤਨ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਿ ਮਿਰਗੀ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਕੰਟਰੋਲ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਇਹ ਛੂਤ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਹੈ, ਅੱਜ ਵੀ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਬਹੁਤੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਲੋਕ ਮਿਰਗੀ ਦਾ ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਅਤੇ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੇ ਚੱਕਰ ਕੱਟਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ‘ਓਪਰੀ ਨਜ਼ਰ’ ਕਢਾਈ ਜਾਵੇ, ਕਿਤੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਜਾਵੇ, ਕਿਤੇ ਚੌਕੀਆਂ ਭਰੀਆਂ ਜਾਣ, ਕਿਤੇ ਭੁੱਲੀ ਹੋਈ ਸੁੱਖ ਉਤਾਰੀ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਸਿਆਣੇ/ਚੇਲੇ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੇਚਾਰੇ ਅਨਭੋਲ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਨਜ਼ਾਇਜ਼ ਫਾਇਦਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਕਹਿਣਗੇ, “ਮੈਂ ਹੱਥ ਹੌਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਦਵਾਈ ਜ਼ਰੂਰ ਲੈ ਲਵੋ। ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਹੱਥ ਹੌਲਾ ਨਾ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਦਵਾਈ ਨੇ ਵੀ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਸੀ।”

ਮਿਰਗੀ ਦਾ ਰੋਗ ਕਈ ਕਿਸਮਾਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਲੱਛਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਸਪੈਸ਼ਲਿਸਟ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਸਲਾਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਿਰਗੀ ਦੇ ਰੋਗ ਵਿਚ ਮਰੀਜ਼ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋਕੇ ਡਿਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਦੰਦਲ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਮਰੀਜ਼ ਹੱਥ-ਪੈਰ ਮਾਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਝੱਗ ਜਾਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜੀਭ ਟੁੱਕ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਕੱਪੜਿਆਂ ਵਿਚ ਟੱਟੀ-ਪਿਸ਼ਾਬ ਨਿਕਲ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਸਰੀਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਸੱਟ ਵੀ ਲੱਗ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਇਹ ਦੌਰਾ ਆਮ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਮਿੰਟ ਤੱਕ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕਈ ਕਈ ਇਹ ਦੌਰਾ ਲੰਬਾ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹੌਸ ਆਉਣ ਉਪਰ ਮਰੀਜ਼ ਸਿਰਦਰਦ ਜਾਂ ਬਕਾਵਟ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਰੀਜ਼ ਸੋਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਦੌਰਾ ਪੈਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਈ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਚੱਕਰ ਆ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਹਨੇਰਾ ਛਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਮੂੰਹ ਦਾ ਸੁਆਦ ਬਦਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਝਰਨਾਹਟ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਮਿਰਗੀ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਕਿਸਮ ਵਿਚ ਮਰੀਜ਼ ਦਾ ਸਰੀਰ ਅਕੜਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਹੱਥ ਪੈਰ ਜਾਂ ਗਰਦਨ ਮੁੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮਰੀਜ਼ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਦੌਰਾ ਵੀ ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਮਿੰਟ ਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਤੀਸਰੀ ਕਿਸਮ ਵਿਚ ਮਰੀਜ਼ ਦਾ ਸਰੀਰ ਬਿਲਕੁਲ ਢਿੱਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਗਿਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਚੌਥੀ ਕਿਸਮ ਜੋ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਆਮ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਵਿਚ ਮਰੀਜ਼ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਕਰਦਾ ਇਕਦਮ ਬੋੜੀ ਦੇਰ ਲਈ ਰੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਨਿਗ੍ਹਾ ਟਿਕਾ ਕੇ ਦੇਖਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਅੱਖਾਂ ਝਪਕਣ ਦੀ ਰਵਤਾਰ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਦੇਰ ਲਈ ਕੁਝ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਪਰ ਕੀ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਮਰੀਜ਼ ਇਕਦਮ ਠੀਕ

ਠਾਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਕਿਸਮ ਵਿਚ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਝਟਕੇ ਲਗਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜੀ ਹੋਈ ਚੀਜ਼ ਗਿਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਮਰੀਜ਼ ਦੀ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਬਾਂਹ ਜਾਂ ਇੱਕ ਲੱਤ ਜਾਂ ਸਰੀਰ ਦਾ ਇੱਕ ਪਾਸਾ ਹੀ ਕੰਬਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਮਰੀਜ਼ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਅਰਧ-ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਹੀ ਉਲਟ-ਪੁਲਟ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਮਰੀਜ਼ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਵੀ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਲੜਾਈ ਝਗੜਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹੌਸ ਆਉਣ ਉਪਰ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਉਹ ਇਹੀ ਕਹੇਗਾ ਕਿ ਉਸਨੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਮਿਰਗੀ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਪਾਗਲਪਨ ਦਾ ਦੌਰਾ ਵੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੌਰਿਆਂ ਵਿਚ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਮਾਹਿਰ ਡਾਕਟਰ ਨਾਲ ਹੀ ਸਲਾਹ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਮਿਰਗੀ ਦੇ ਕਾਰਨ :- ਮਿਰਗੀ ਦੇ ਦੋਹੇ ਪੈਣ ਦੇ ਮੋਟੇ-ਮੋਟੇ ਕਾਰਨ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ-

1. ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਬੁਖਾਰ ਦਾ ਹੋਣਾ।
 2. ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਕੀੜੇ ਦਾ ਹੋਣਾ (ਨਿਊਰੋਸਿਸਟੀਸਰਕੋਸਿਸ)
 3. ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਸੋਜ ਦਾ ਆ ਜਾਣਾ।
 4. ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਰਸੋਲੀ।
 5. ਦਿਮਾਗੀ ਸੱਟ।
 6. ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਖੂਨ ਦਾ ਵਹਾਅ/ਜਮਾਂ ਹੋ ਜਾਣਾ।
 7. ਮੱਦ-ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਹੋਣਾ।
 8. ਕਈ ਵਾਰ ਮਿਰਗੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਪਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ।
- ਇਲਾਜ :- ਇਲਾਜ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਿਰਗੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਲੱਭਣਾ ਬੇਹੱਦ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਲਈ ਕੁਝ ਖੂਨ ਦੇ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਟੈਸਟ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਈ. ਈ. ਜੀ., ਸੀ. ਟੀ. ਸਕੈਨ, ਐਮ. ਆਰ. ਆਈ। ਮਾਹਿਰ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਸਲਾਹ ਮੁਤਾਬਿਕ ਦਵਾਈ ਪੂਰੇ ਸਮੇਂ (3 ਤੋਂ 5 ਸਾਲ ਤੱਕ) ਵਾਸਤੇ ਖਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਦਵਾਈ ਇੱਕ ਦਮ ਨਹੀਂ ਛੱਡ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸਗੋਂ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਸਲਾਹ ਅਨੁਸਾਰ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਘੱਟ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਦੇਰ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਜਾਗਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੇਰ ਭੁੱਖੇ ਪੇਟ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਮਿਰਗੀ ਰੋਗ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ :-

1. ਜੁੱਤੀ ਸੁੰਘਾਉਣ ਨਾਲ ਦੌਰਾ ਹਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੌਰੇ ਦਾ ਸਮਾਂ ਇੱਕ ਤੋਂ ਡੇਢ ਮਿੰਟ ਤੱਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿੰਨੀ ਦੇਰ ਵਿਚ ਚਮੜੇ ਦੀ ਜੁੱਤੀ ਲੱਭਣੀ, ਲੱਭ ਕੇ ਸੁੰਘਾਉਣੀ, ਉਨੀ ਦੇਰ ਵਿਚ ਤਾਂ ਦੌਰਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਹਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

2. ਅੱਗ ਤੋਂ ਦੌਰਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਗਲਤ ਹੈ। ਉਂਜ ਅੱਗ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜੇਕਰ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਦੌਰਾ ਅੱਗ ਦੇ ਨੇੜੇ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਖਤਰਨਾਕ ਸਾਬਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

3. ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਦੌਰਾ ਪੈਣਾ ਵੀ ਇਕ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੀ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਜੇਕਰ ਮਰੀਜ਼ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

4. ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਤੋਂ ਵੀ ਦੌਰਾ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ।

ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਲਈ ਕੁਝ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਦਾਇਤਾਂ :-

ਦੌਰੇ ਦੌਰਾਨ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਪਕੜ ਲਿਆ ਜਾਵੇ, ਉਸਦੇ ਕੱਪੜੇ ਢਿੱਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਤਿੱਖੀ ਚੀਜ਼

ਕੋਲ ਪਈ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਪਰੇ ਹਟਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਦੰਦਲ ਖੋਲ੍ਹਣ ਲਈ ਚਮਚੇ ਜਾਂ ਉਂਗਲਾਂ ਇਸਤੇਮਾਲ ਨਾ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੰਦ ਟੁੱਟ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਮਰੀਜ਼ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹੀ ਪਾਣੀ ਸਾਹ ਨਾਲੀ ਵਿੱਚ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੌਤ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਇਸ ਰੋਗ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਦੇ ਹੋਏ ਮਾਹਿਰ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਸਲਾਹ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਮਨੋਰੋਗ ਮਾਹਿਰ,
ਸਾਹਮਣੇ ਈਲਾਈਟ ਸਿਨੇਮਾ,
ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ, ਫਰਵਾਜ਼ਾ।

ਫਰਾਂਸ ਵਿੱਚ ਉਨੇ ਪੱਗ ਦੇ ਮਸਲੇ ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੱਖ

ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਫਰਾਂਸ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਬਾਹਰੀ ਧਾਰਮਿਕ ਚਿੰਨ੍ਹ ਪਹਿਨਣ ਉੱਤੇ ਰੋਕ ਲਾਉਣ ਸਬੰਧੀ ਬਿੱਲ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਉਨੇ ਵਿਵਾਦ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਰਾਜਦੂਤ ਡੋਮਨੀਕ ਗਿਰਾਰਡ ਵੱਲੋਂ ਇੱਕ ਇੰਟਰਵਿਊ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀਆਂ ਕੁਝ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ :

? ਇਸ ਪਾਬੰਧੀ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ ਕੀ ਹੈ ?

‘..... ਅਜਾਦੀ, ਬਰਾਬਰੀ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਾ ਸਾਡੇ ਮਾਟੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਲਈ ਇਹ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਨ। ਅਜਾਦੀ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਬੱਚੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਧਾਰਮਿਕ ਮੁਕਾਬਲੇਬਾਜ਼ੀ ਤੋਂ ਸੁਰਖਰੂ ਹੋਣ, ਬਰਾਬਰੀ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਮੁੰਡੇ ਅਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਦਿਆ ਲਈ ਬਰਾਬਰ ਪਹੁੰਚ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਅਸੀਂ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਪਹਿਣਨ ਵਾਲੀਆਂ (ਮੁਸਲਮਾਨ) ਲੜਕੀਆਂ ਨੇ ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਕਲਾਸਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਣੇ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸੈਕਸ, ਕੁਦਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨ ਜਾਂ ਸਰੀਰ ਦੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਬਣਤਰ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਕਈ ਵਾਰ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨਾਲ ਵੀ ਕਲਾਸਾਂ ਵੀ ਲਗਾਉਣ ਤੋਂ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਦੂਜੇ ਦਰਜੇ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੋਣਗੇ ਅਸੀਂ ਇਹ ਪ੍ਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਸਮੱਸਿਆ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੁੱਖ ਅਧਿਆਪਕ ਜਾਂ ਰਿਆਇਤ ਦੇਵੇਗਾ ਜਾਂ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਸਕੂਲੋਂ ਕੱਢੇਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਪੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਵਿਦਿਆ ਤੋਂ ਵਾਂਝੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।’

? ਕੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਇਸ ਪਾਬੰਧੀ ਬਾਰੇ ਪੁਨਰ ਵਿਚਾਰ ਹੋਵੇਗਾ?

‘ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਰਮ ਜਾਂ ਵਰਗ ਕਰਕੇ ਇਸ ਕਾਨੂੰਨ ‘ਤੇ ਕੋਈ ਪੁਨਰ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਸਾਡੇ ਸਾਰੇ ਕਾਨੂੰਨ ਸਰਵ ਵਿਆਪੀ ਹਨ, ਸੋ ਅਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਸਿੱਖਾਂ

ਜਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਰੱਖ ਸਕਦੇ। ਅਸੀਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂਗੇ ਕਿ ਕਾਨੂੰਨ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਿਵੇਕਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਲਾਗੂ ਕਰੀਏ। ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਰੇ ਵਰਗਾਂ ਉੱਤੇ ਲਾਗੂ ਹੋਵੇਗੀ ਇਕੱਲੇ ਸਿੱਖਾਂ ਉੱਤੇ ਨਹੀਂ।’

? ਫਰਾਂਸ ਵਿਚਲੇ ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵੱਲੋਂ ਇਸਦੇ ਖਿਲਾਫ ਕਾਫੀ ਰੋਲਾ ਪਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੀ ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਨਾਲ ਫਰਾਂਸ ਦੀ ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖ ਛਵੀ ਖਰਾਬ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।

‘ਬਹੁ-ਸਭਿਆਚਾਰਵਾਦ ਅਤੇ ਸਰਬਵਿਆਪਕਤਾ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸਾਡੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖਤਾ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਤਾ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਭਿਆਨਕ ਧਾਰਮਿਕ ਜੰਗਾਂ ਦੇਖੀਆਂ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਬਹਿਸ ਮੁਹਾਬਸੇ, ਸੰਵਾਦ ਅਤੇ ਸਿਆਸੀ ਵਿਰੋਧਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਮਾਨਤਾ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਧਰਮ ਵਰਗੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਉੱਤੇ ਲੋਕ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਨਾ ਮਾਰਨ। ਸਾਡਾ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਸਾਡੀ ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖਤਾ ਦੀ ਨੀਤੀ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।’

? ਪੋਪ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਬਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੀ ਟਿੱਪਣੀ ਹੈ।

‘ਇਹ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਵੇਦੇ ਫੈਸਲੇ ਖੁਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਸੰਵਾਦ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। ਇਸੇ ਲਈ ਅਸੀਂ ਸਿੱਖ ਦੇਸਤਾਂ ਨੂੰ ਗੱਲਬਾਤ ਲਈ ਜੀ ਆਇਆਂ ਆਖਦੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਐਰੇ ਗੇਰੇ ਦੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਆਪਣੇ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਦੀ ਰਾਏ ਹੀ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ।’

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਯਾਦਗਾਰ ਸਬੰਧੀ ਸਹਾਇਤਾ

1. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ S/O ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ	
V.P.O. ਠੱਠੀ ਭਾਈ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਲੁਧਿਆਣਾ	1,000
2. S.L. ਸੁਕਲਾ, ਰਾਜਪੁਰਾ	2,000
3. ਮਾ. ਅਜੈਬ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜਲਾਲੇਆਣਾ	1,000
ਵੱਲੋਂ ਪਿਤਾ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ ਸਮੇਂ	

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ, 2004 (28)

ਜਦੋਂ ਵਰਤ ਘਾਤਕ ਹੋ ਨਿੱਬੜਦਾ ਹੈ

ਸੁਖਮੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੂਰ

ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਮਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਧਾਰਮਿਕ ਜਾਂ ਰੋਹ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਵਰਤ ਰੱਖਣ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਆਮ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਜਾਣਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਭੋਜਨ ਨੂੰ ਤਿਆਗਣਾ ਕਿੰਨਾ ਨੁਕਸਾਨਦੇਹ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮਿਹਦਾ ਖਰਾਬ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਜੇ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਕੁਝ ਨਾ ਖਾਏ ਤਾਂ ਪਚਾਊ-ਪੁਣਾਲੀ ਨੂੰ ਆਰਾਮ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਚਿਕਿਤਸਾ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗ 24 ਘੰਟੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਖੁਰਾਕ ਅੰਤੜੀਆਂ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਹਾਈਡ੍ਰੋਕਲੋਰਿਕ ਐਸਿਡ ਤੇ ਹੋਰ ਬਚਾਊ ਰਸਾਂ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਉਤਪੰਨ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਅਸੀਂ ਵਰਤ ਰੱਖੀਏ ਜਾਂ ਨਾ।

ਚਰਬੀ, ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਊਰਜਾ ਦਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਰੋਤ ਹੈ ਤੇ ਜੀਵ ਨੂੰ ਭੁੱਖਮਰੀ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਦਾ ਉਪਾਅ। ਚਰਬੀ ਦੇ ਇੱਕ ਗ੍ਰਾਮ ਵਿੱਚ 9 ਕੈਲਰੀਜ਼ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਤੇ ਕਾਰਬੋਹਾਈਡਰੇਟ ਦੇ ਇੱਕ ਗ੍ਰਾਮ ਵਿੱਚ 4-4 ਕੈਲਰੀਜ਼ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਤੇ ਕਾਰਬੋਹਾਈਡਰੇਟ ਨਾਲੋਂ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਚਰਬੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਚਰਬੀ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 1,40,000 ਕੈਲਰੀਜ਼ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਤੇ ਕਾਰਬੋਹਾਈਡਰੇਟ ਵਿੱਚ 24,000 ਤੇ 300 ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਕੈਲਰੀਜ਼ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਊਰਜਾ ਦੇ ਸਰੋਤ ਗਲਾਈਕੋਜਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਊਰਜਾ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਭੰਡਾਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਰੀਰ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਤ ਕੇ ਕਰੋੜਾਂ ਸਾਲ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਅਸਲ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤਾਂ ਉਦੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਮੇਂ ਤਕ ਵਰਤ ਰੱਖੇ ਜਾਂ ਭੁੱਖਾ ਰਹੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਰੀਰ ਲਈ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਚਰਬੀ ਦੇ ਮੌਜੂਦ ਭੰਡਾਰਾਂ ਦਾ ਆਪਣੇ ਬਚਾਊ ਲਈ ਉਪਯੋਗ ਕਰਕੇ ਦਿਨ ਬਿਤਾ ਸਕੇ। ਸਾਡਾ ਸਰੀਰ ਮਾਸਪੇਸ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਪਏ ਊਰਜਾ ਦੇ ਭੰਡਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਲਈ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਵਰਤ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਸਰੀਰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਾਰਬੋਹਾਈਡਰੇਟ ਦੇ ਭੰਡਾਰਾਂ ਦਾ ਉਪਯੋਗ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਚੋਂ ਖੰਡ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਘਟਦੀ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਕੇਂਦਰੀ ਨਸ-ਪੁਣਾਲੀ ਪਿੰਡੇ (Pancreas) ਵਿੱਚ ਪਏ ਗਲਾਈਕੋਨ ਖੰਡ ਹਰਮੇਨ ਦੇ ਰਿਸਾਵ ਨੂੰ ਉਕਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਗਲਾਈਕੋਜਨ ਖੰਡ ਵਿੱਚ ਪਰਿਵਰਤਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਦੌੜ ਰਹੇ ਖੂਨ ਵਿੱਚ ਖੰਡ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਕੋਸ਼ਾਣੂਆਂ ਨੂੰ ਖੰਡ ਰਾਹੀਂ ਊਰਜਾ ਉਪਲੱਬਧ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਗਲਾਈਕੋਜਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਿਸਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਊਰਜਾ ਖਾਤਰ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਬਲਕਿ ਮਾਸਪੇਸ਼ੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਵੀ ਆਮੀਨੋ ਐਸਿਡ ਵਿੱਚ ਪਰਿਵਰਤਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਗਰ ਇਸ ਨੂੰ ਖੰਡ ਵਿੱਚ ਬਦਲਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇਹ ਸਾਰੇ ਭੰਡਾਰ ਖਾਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ

ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਊਰਜਾ ਲਈ ਚਰਬੀ ‘ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਰਬੀ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਲਈ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇਹ ਵਰਤ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਖੰਡ ਵਿੱਚ ਪਰਿਵਰਤਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ‘ਕੀਟੋਨ ਮਿਕਦਾਰ’ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਉਹ ਸਮਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਵਰਤ ਘਾਤਕ ਹੋ ਨਿੱਬੜਦਾ ਹੈ। ‘ਕੀਟੋਨ ਮਿਕਦਾਰ’ ਅਕਸਰ ਸਾਡੇ ਮਲ ਵਿੱਚ ਖਾਰਜ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿੰਨਾ ਲੰਬਾ ਵਰਤ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਉਤਨੇ ਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ‘ਕੀਟੋਨਸ’ ਪੈਦਾ ਹੋਣਗੇ ਤੇ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਮਾਦਾ ਬਾਹਰ ਆਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਦਿਮਾਗ ਵੱਲ ਹਿਜਰਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਯਾਦ ਰਹੇ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ ਖੰਡ ਕਾਰਨ ਹੀ ਕ੍ਰਿਆਸ਼ੀਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕੀਟੋਨਸ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਹ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਗ੍ਰੇਮ-ਮੈਲਰ ਲਈ ਜ਼ਹਿਰ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸੋਚਣ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਉਥਲ-ਪੁਥਲ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੀ ਊਰਜਾ ਦੇ ਸਰੋਤ ਵੀ ਸਰੀਰ ਚੋਂ ਘਟਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚੋਂ ਨਾਈਟਰੋਜਨ, ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ, ਸੋਡੀਅਮ ਅਤੇ ਕਲੋਰਾਈਡ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵੀ ਘਟਦੀ ਹੈ। ਵਰਤ ਰੱਖਣ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਰ ਅੰਗ ‘ਤੇ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਤਕੜਾ ਰੱਖਣ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਕੇਂਦਰੀ ਨਸ-ਪੁਣਾਲੀ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪੁਜਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਮਨੁੱਖ ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅੰਤ ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ: ਖੋਸਾ ਪਾਂਡੋ (ਮੋਗਾ) -142048

ਮਹਾਨ ਯੋਗੀ

ਦਾਰੂ ਭੁੱਕੀ ਵੇਚੀ ਪਿਆ ਨਾ ਕੱਢ ਪੱਲੇ,
ਰਿਹਾ ਕਦੇ ਬਾਣੇ ਤੇ ਕਦੇ ਜੇਲ੍ਹ ਬਾਬਾ।
ਜਦੋਂ ਦਾ ਸਾਧ ਬਣਿਆ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਟੋਟ ਆਈ,
ਮਾਇਆ ਸਾਂਭਣ ਤੋਂ ਮਿਲੇ ਨੇ ਵਿਹਲ ਬਾਬਾ।
ਲਿਖਕੇ ਤਬੀਤ ਫਾਰਸੀ ਦੇ ਵਿਚ ਦੇਵੇ,
ਉੱਥੇ ਪਹਿਲੀ ਜਮਾਤ ਵਿਚੋਂ ਫੇਲ੍ਹ ਬਾਬਾ।
ਦਾਤ ਸਭ ਨੂੰ ਪੁੱਤ ਦੀ ਬਖਸ਼ਦਾ ਏ,
ਲਾਈ ਬੈਠਾ ਕਾਕਿਆਂ ਦੀ ਸੇਲ ਬਾਬਾ।
ਮੁੰਡਾ ਹੋਣ ਦਾ ਸ਼ਰਤੀਆ ਤਵੀਤ ਦੇਵੇ,
ਲੈ ਲਓ ਬੋਕ ‘ਚ ਭਾਵੇਂ ਹੀਲੇਲ ਬਾਬਾ।
ਜਤੀ ਸਤੀ ਬੜਾ ਮਹਾਨ ਯੋਗੀ ਲੋਕ ਕਹਿੰਦੇ,
ਔਰਤ ਸੰਗ ਨਾ ਕਰਦਾ ਮੇਲ ਬਾਬਾ।
ਲੋਕੀ ਹੁਣ ਲਭਦੇ ਫਿਰਨ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ‘ਤੇ,
ਲੈ ਕੇ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਰੇਲ ਬਾਬਾ।

ਜਸਵੀਰ ਸੋਨੀ, ਬੁਢਲਾਡਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ, 2004 (29)

ਜੋਤਿਸ਼

ਅਜੀਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਡੀ.

ਨਵੇਂ ਸਾਲ 'ਤੇ ਸਲਾਨਾ ਰਾਸ਼ੀਫਲ ਜਾਨਣ ਦੀ ਹਿੰਦੂਵਾਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਆਧੁਨਿਕ ਬਰਾਦਰੀ ਨੇ ਵੀ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਅਪਣਾ ਲਈ ਹੈ। ਫਰਕ ਸਿਰਫ਼ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਇਥੇ ਹਿੰਦੂ ਸਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ 'ਤੇ ਪਰੋਹਿਤ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦਾ ਪੰਚਾਂਗ ਕੱਢ 'ਚ ਛੁਪਾ ਕੇ ਘਰ ਘਰ ਪਹੁੰਚਦੇ ਸਨ ਤੇ ਚੰਦਰ ਰਾਸ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰ ਤੁਹਾਡਾ ਸਲਾਨਾ ਰਾਸ਼ੀਫਲ ਸੁਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਅੱਜ ਨਵੇਂ ਈਸਵੀ ਸਾਲ 'ਤੇ 'ਸੋਲਿਥਿਟੀ ਜੋਤਿਸ਼ੀ' ਅਖਬਾਰਾਂ ਰਸਾਲਿਆਂ 'ਚ ਸੂਰਜ ਰਾਸ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰ ਵਰਸ਼ਫਲ ਛਪਵਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਅਤੇ ਬੇਜਨ ਦਾਰੂਵਾਲਾ ਜਿਹੇ ਲੋਕ ਤਾਂ ਬਕਾਇਦਾ ਕਿਤਾਬ ਛਾਪ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਪੱਛਮੀ ਦੇਸ਼ਾਂ 'ਚ ਜੋ ਸਰਵੇ ਹੋਏ ਹਨ ਉਹ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਧੁਨਿਕ ਇਨਸਾਨ ਜੋਤਿਸ਼ ਨੂੰ ਮੰਨਦਾ ਤਾਂ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੀ ਹੈ ਪਰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਸੱਚ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੀ ਮੁਹਿੰਮ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਦੇਸ਼ਾਂ 'ਚ ਵੀ ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਰੂਪ 'ਚ ਅਸਫਲ ਰਹੀ।

ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਜੋਤਿਸ਼ ਸਬੰਧੀ ਵੈਬਸਾਈਟਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਦੋਸਤ ਜਾਂ ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਵੈਬਸਾਈਟ ਤਕ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਜਨਮ ਦੀ ਥਾਂ, ਸਮਾਂ ਤੇ ਤਾਰੀਖ ਵੀ ਦਿਓ ਤਾਂ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਕੁੰਡਲੀ ਬਣਾ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਸੰਯੋਗ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਲੱਭ ਸਕੀਏ। ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ 'ਚ ਜੋਤਿਸ਼ ਸਿਖਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵੱਡੇ ਪੈਮਾਨੇ 'ਤੇ ਛਾਪ ਤੇ ਵਿਕ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਕਈ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਬਕਾਇਦਾ ਕਾਲਜ ਖੋਲ੍ਹ ਰੱਖੇ ਹਨ। ਦਿੱਲੀ 'ਚ ਭਾਰਤੀ ਵਿਦਿਆ ਭਵਨ ਇਸਦਾ ਡਿਪਲੋਮਾ ਇਕ ਸਾਲ 'ਚ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪੱਛਮ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਜੋਤਿਸ਼ ਕਈ ਗੁਣਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹੈ। ਸ਼ਾਇਦ ਇਸ ਲਈ ਸਾਡੇ ਮੰਤਰੀਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ 'ਚ ਉਸ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਦੇਣ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਕਰਕੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਖਿੱਚਣ ਦਾ ਲਾਭ ਉਠਾ ਰਹੇ ਹੋਣ ਜਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੂਤਵਵਾਦੀ ਤੇ ਧਰਮ ਨਿਰਪੇਖ ਨੇਤਾਵਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਜੋਤਿਸ਼ 'ਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦੇ ਹੋਣ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਖਾਸ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਬਣਾਈ ਬੈਠੇ ਹੋਣ। ਸਾਡੇ ਕੇਂਦਰੀ ਸਿਖਿਆ ਮੰਤਰੀ ਮਨੋਹਰ ਜੋਸ਼ੀ ਦਾ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਣਾ ਹੈਰਾਨੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਬਲਕਿ ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਅੱਜ ਦੇ ਅਨੇਕ ਵਿਗਿਆਨੀ ਜੋਤਿਸ਼ 'ਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰਖਦੇ ਵੇਖੇ ਗਏ ਹਨ। ਆਧੁਨਿਕ ਗਣਿਤ ਤੇ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਜਨਮਦਾਤਾ ਨਿਊਟਨ ਤਕ ਜਨਮਪੱਤਰੀ ਬਣਾਉਂਦੇ ਤੇ ਵੇਖਦੇ ਸਨ।

ਜੋਤਿਸ਼ ਇਕ ਅਜੇਹਾ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਜਿਸ 'ਚ

ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਧਰਮ 'ਚ ਆਸਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਤੇ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਧਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਸੁਭਾਅ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਜਿਹਾ ਮਾਮਲਾ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਤਾਰੀਫ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ਤਾਂ ਕੌਣ ਕਹੇਗਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਗਲਤ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹੋ, ਜੋਤਿਸ਼ ਭਵਿੱਖ 'ਚ ਹੀ ਗਲਤ ਨਿਕਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੁਰੰਤ ਤਾਂ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਤੁਹਾਡਾ ਅਟਕਲਪੱਚੁ ਸਹੀ ਸਾਬਤ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਮਹਾਨ ਜੋਤਸ਼ੀ ਅਖਵਾਓਗੇ। ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਪੰਦਾ ਅਟਕਲਪੱਚੁ ਸਹੀ 'ਕਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ 'ਰੱਬ' ਭਰੋਸੇ ਹੀ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਅਕਸਰ ਲੋਕ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅਟਕਲਾਂ 'ਤੇ ਯਕੀਨ ਕਰਕੇ ਵੇਖਦੇ ਹਨ, ਤੁੱਕਾ ਸਹੀ ਬੈਠ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਭਰ ਤਰੀਫ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਗਲਤ ਨਿਕਲੇ ਤਾਂ ਗੱਲ ਗੱਲ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਾਂ ਬਤੌਰ ਸਵਾਈ ਕਹਿ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੀ ਕਰੀਏ ਟਾਪ ਦੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੀ ਕੁੰਡਲੀ ਵੀ ਤਾਂ ਲੋਕ ਟਾਪ ਸੀਕਰਟ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਤੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰਨ ਲਈ ਗਲਤ ਕੁੰਡਲੀ ਮਾਰਕਿਟ 'ਚ ਚਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਪੱਛਮ ਦੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਰਾਜਸੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੇ ਦਰਬਾਰਾਂ ਦੇ ਚੱਕਰ ਕੱਟਣ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਸੂਰ 'ਚ ਸੂਰ ਮਿਲਾਉਂਦੇ ਸੁਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਅੱਡ ਅੱਡ ਪਾਰਟੀਆਂ ਤੇ ਖੋਮਿਆਂ 'ਚ ਵੰਡੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਈਰਾਕ ਦੇ ਯੁੱਧ 'ਚ ਅਮਰੀਕਾ ਨੂੰ ਲਾਭ ਹੋਉ ਜਾਂ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਜੋਤਸ਼ੀ ਬੁਸ਼ ਸਮਰਥਕਾਂ ਤੇ ਬੁਸ਼ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਹੀ ਬੋਲੇ। ਅਮਰੀਕਾ ਵੱਲੋਂ ਹਮਲਾ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਬਹੁਤੇ ਜੋਤਸ਼ੀ ਉਹ ਦਸਦੇ ਰਹੇ ਜੋ ਅਖਬਾਰਾਂ 'ਚ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਜੋਤਿਸ਼ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਲਿਆਉਣ ਵਾਲੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਦੇਣ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਪੱਛਮ 'ਚ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਦੌਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸਾਈ ਧਰਮ ਇਸ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰ ਚੁਕਿਆ ਸੀ ਜਦ ਅੱਜ ਇਹਨਾਂ 'ਚ ਇਸ ਕਬਿਤ ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਬੋਲਬਾਲਾ ਸਾਨੂੰ ਹੋਰ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਹੀ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਯੂਨਾਨ ਤੇ ਰੋਮ ਵਿਚ ਬੌਧਾ ਬਹੁਤ ਜੋਤਿਸ਼ ਸੀ ਪਰ ਇਹ ਅਣਵਿਕਸਤ ਸੀ। ਇਹ ਇਸਾਈ ਧਰਮ ਆਉਣ ਪਿੱਛੋਂ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਿਆ। ਅਰਬ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿਦਿਆ ਜਿਸ 'ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਜੋਤਿਸ਼ ਦਾ ਗਹਿਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ, ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਨਾਲ ਯੂਰਪ ਪਹੁੰਚੀ ਅਤੇ 15ਵੀਂ ਤੋਂ 17ਵੀਂ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਤਕ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਰੋਧ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਇਸਦਾ ਬੋਲਬਾਲਾ ਰਿਹਾ। ਫਰਾਂਸ 'ਚ 16ਵੀਂ ਸਦੀ 'ਚ ਨੈਸਕੁਆਮੂਸ ਦੀਆਂ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ ਦੀ ਧੂਮ ਧਾਮ ਰਹੀ। 17ਵੀਂ ਸਦੀ ਪਿੱਛੋਂ ਯੂਰਪ 'ਚ ਇਹ ਵਿਦਿਆ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਦਿਨ ਫਿਰ ਜਦ ਤਰਕ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਝੰਡੇ ਗੱਡੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਸ਼ਾਇਦ ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਇਕ ਹਿੱਸਾ ਸਿਰਫ਼ ਤਰਕ ਨੂੰ ਨਾਕਾਫੀ ਨਹਿਰਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਭੇਦ ਪ੍ਰਤੀ ਖਿੱਚਿਆ

ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਵਾਂਗੂੰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਵੰਡ ਕੇ ਨਹੀਂ ਜੋੜ ਕੇ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਚੰਦ-ਤਾਰਿਆਂ ਸਮੇਤ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਹੋਣੀ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਵੇਖਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਖਾਸ ਜਗ੍ਹਾ 'ਤੇ ਉਗੇ ਅੰਗੂਰ ਦੀ ਸ਼ਰਾਬ ਖਾਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਾਸ ਸਮੇਂ, ਸਥਾਨ ਤੇ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਇਨਸਾਨ ਵੀ ਖਾਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਆਧੁਨਿਕ ਇਨਸਾਨ ਭਾਵੇਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਦਾ ਲਾਭ ਉਠਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਵਿਗਿਆਨ ਇਸ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਅੰਗ ਅਜੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ ਹੈ।

ਆਧੁਨਿਕ ਇਨਸਾਨ ਇਹ ਮੰਨਣ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਆਪਣਾ ਅੱਛਾ-ਬੁਰਾ, ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ 'ਚ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮਤ ਆਪਣੇ ਹੀ ਹੱਥ ਵੱਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਨਿਸਚੇਵਾਦ ਦੇ ਕਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੰਸਕਰਨ ਵੀ ਚੱਲ ਪਏ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਆਰਥਕ ਨਿਸਚੇਵਾਦ ਕਿ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਆਰਥਕ-ਸਮਾਜਿਕ ਹਾਲਤ ਫੈਸਲਾਕੁਨ ਰੂਪ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਨਿਸਚੇਵਾਦ ਕਿ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਬਚਪਨ ਉਸਦਾ ਭਵਿੱਖ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਿਤਾ-ਪੁਰਖੀ ਨਿਸਚੇਵਾਦ ਕਿ ਮਾਂ ਬਾਪ ਤੋਂ ਮਿਲੇ ਗੁਣਸੂਤਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਵਿਗਾੜਦੇ ਹਨ। ਇਨਸਾਨ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਅਚਾਨਕ ਹੋਈ ਘਟਨਾ ਦਾ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਲੱਭ ਸਕਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਆਧੁਨਿਕ ਇਨਸਾਨ ਕੁਝ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਲਈ ਕਿਸਮਤ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਉਸ ਦੇ ਮਨ 'ਚ ਇਹ ਇੱਛਾ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸਮਤ 'ਤੇ ਕੰਟਰੋਲ ਦਾ ਕੋਈ ਨੁਸਖਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਅਜ਼ਮਾ ਕੇ ਵੇਖੇ। ਉਹ ਪੁਰਾਣੇ ਕਿਸਮਤਵਾਦੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਕਿ ਜੇ ਅੱਛਾ ਹੋਉ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਬੁਰਾ ਹੋਉ ਤਾਂ ਹੁਣੇ ਜਾਣ ਕੇ ਕਿਉਂ ਦੁਖੀ ਹੋਵਾਂ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ ਸਾਧਾਰਨ ਮਨੁੱਖ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਵੀਰਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਅਕਤੀ ਉਸ ਦੀ ਇਹ ਮਾਨਤਾ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸਮਾਨ 'ਚ ਘੁੰਮਣ ਵਾਲੇ ਚੰਦ-ਤਾਰੇ ਸਾਡੀ ਨੀਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਤੇ ਬੰਦੇ 'ਚ ਛੁੱਧਾ ਸਬੰਧ ਹੈ।

ਸਾਡੇ ਪੂਰਵਜ ਫੁਰਸਤ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਅਸਮਾਨ ਨੂੰ ਟਿਕਟਿਕੀ ਲਾ ਕੇ ਵੇਖਦੇ ਰਹੇ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਗਿਆ ਕਿ ਕੁਝ ਤਾਰੇ ਜੋ ਇਕੱਠੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜ ਕੇ ਗੋਰ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਜਾਣੀ ਪਹਿਚਾਣੀ ਸ਼ਕਲ ਸੂਰਤ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਸਮੂਹ ਬੱਬਰ ਸ਼ੇਰ ਵਰਗਾ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜਾ ਤੱਕੜੀ ਵਰਗਾ। ਇਹਨਾਂ ਤਾਰਾ ਸਮੂਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਰਾਸ਼ੀ ਦੱਸਿਆ। ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦਿਸਣ ਵਾਲੀ ਸ਼ਕਲ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਨਾਮ ਰੱਖ ਦਿੱਤੇ ਜਿਵੇਂ ਸਿੰਘ ਤੇ ਤੁਲਾ। ਉਹਨਾਂ ਇਹ ਵੀ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਕੁਝ ਤਾਰੇ ਟਿਮਟਮਾਉਂਦੇ ਨਹੀਂ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਜਾਂ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਬਦਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਸਿਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ। ਸੂਰਜ, ਚੰਦ ਸਮੇਤ ਉਹਨਾਂ

ਨੇ ਸੱਤ ਗ੍ਰਹਿ ਖੋਜੇ ਤੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਅਸਮਾਨ 'ਚ ਘੁੰਮਣ ਦਾ ਮਾਰਗ ਗੱਲ ਹੈ। ਉਸ 360 ਅੰਸ਼ ਦੇ ਮਾਰਗ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬਾਰਾਂ ਰਾਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ 30-30 ਅੰਸ਼ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਦਿੱਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੇ ਅਕਾਸ਼ ਤੋਂ ਗੁਜ਼ਰਨ ਬਾਰੇ ਸਾਰੀਆਂ ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀਆਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਾਰਾ-ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਐਸਟਰੋਲੋਜੀ ਯਾਨੀ ਫਲਿਤ ਜੋਤਿਸ਼ ਦਾ। ਗੈਲੀਲੀਓ ਵਰਗੇ ਐਸਟਰੋਨਾਮਰ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਐਸਟਰੋਲੋਜਰ ਵੀ ਰਹੇ।

ਜਨਮ ਕੁੰਡਲੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਬਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਅਕਾਸ਼ 'ਚ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਦਰਸਾਉਣ ਵਾਲਾ ਨਕਸ਼ਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਕਾਸ਼ ਵਾਂਗੂੰ ਇਸ ਨਕਸ਼ੇ ਨੂੰ ਵੀ ਬਾਰਾਂ ਘਰਾਂ ਜਾਂ ਹਿੱਸਿਆਂ 'ਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਹਿੱਸੇ 'ਚ ਉਹ ਰਾਸ਼ੀ ਦਿਖਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਪੂਰਬੀ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਪਹਿਲੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਲਗਨ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗੋਰਵਿਗਿਆਨਕ ਇਸ ਲਈ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਸਭ ਕੁਝ ਦੱਸ ਸਕਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਵੱਡੇ-ਵਡੇਰੇ ਇਨੇ ਕਲਪਨਾਸ਼ੀਲ ਸਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਗ੍ਰਹਿਆਂ, ਰਾਸ਼ੀਆਂ ਬਾਰੇ ਮਿੱਥ ਬਣਾ ਲਏ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਸਹਾਰੇ ਕੁੰਡਲੀ ਵੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਵਿਆਖਿਆ ਦੀ ਖੋਭ ਨੂੰ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਭਾਰਤੀ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹੋਰ ਉਪਾਅ ਅਪਣਾਏ। ਹਰ ਭਾਵ ਲਈ ਕੋਈ ਖਾਸ ਗ੍ਰਹਿ ਨੂੰ ਕਾਰਕ ਮੰਨ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਕ ਹੀ ਕੁੰਡਲੀ ਬਾਰੇ ਅੱਡ ਅੱਡ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਅੱਡ ਅੱਡ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਮਰਜ਼ੀ ਹੋਵੇ ਇਹ ਤਾਂ ਕਦੀ ਸਿੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ ਕਿ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਜੋਤਿਸ਼ ਕੋਈ ਵਿਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਰ 21ਵੀਂ ਸਦੀ 'ਚ ਇਸ ਵੱਲ ਖਿੱਚ ਇਸ ਲਈ ਵਧ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿੰਦਗਾਨੀ ਦੇ ਅਗਲੇ ਏਪੀਸੋਡ ਵਿਚ ਨਾਟਕੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਕੁੱਝ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਨੇਤਾਵਾਂ, ਹੀਰੋਆਂ ਦੇ ਧੰਦੇ 'ਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅਨਿਸ਼ਚਤਤਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਗਾਹਕ ਵੀ ਉਹੀ ਹਨ। ਆਧੁਨਿਕ ਇਨਸਾਨ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਕੋਲੋਂ ਉਸੇ ਮੂਢ 'ਚ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਡਾਕਟਰ ਕੋਲੋਂ ਕਿ ਅਗਲਾ ਫੀਸ ਜ਼ਰੂਰ ਲਵੇਗਾ ਪਰ ਘੱਟਾ, ਅੱਧਾ ਘੱਟਾ ਸਾਡੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣੇਗਾ ਤੇ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਜੁਗਤ ਦੱਸੇਗਾ। ਆਪਾ-ਧਾਪੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ 'ਚ ਦੁੱਖ ਹੈ, ਸੁਨਣ ਵਾਲੇ ਜਾਂ ਦਵਾ ਦਰਦੇ ਦਿਲ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਭਾਲਿਆਂ ਨਹੀਂ ਲਭਦੇ। ਜੋਤਸ਼ੀ ਸੁਣਦਾ ਹੈ, ਉਪਾਅ ਦਸਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਜਮਾਨ ਦੀਆਂ ਦੁਖ-ਤਕਲੀਫਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿ ਸਥਿਤੀਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਸੇ ਹੀ ਦੇਸ਼ ਮੁਕਤ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਮਨੋ-ਵਿਕਾਰਾਂ ਲਈ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਨਹਿਰਾ ਕੇ। ਸਾਨੂੰ ਜੋਤਿਸ਼ ਦੀ ਹਕੀਕਤ ਵੀ ਪਤਾ ਹੈ ਪਰ ਦਿਲ ਨੂੰ ਢਾਰਸ ਦੇਣ ਲਈ ਇਸ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਸਾਡੇ ਲੋਕ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ, 2004 (31)

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ, 2004 (33)

ਹੱਡ ਬੀਤੀਆਂ- ਜੱਗ ਬੀਤੀਆਂ

ਜਦੋਂ ਸ਼ਰਾਰਤ ਭਰਮ ਬਣ ਗਈ

ਕੋਈ 20-22 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਉਦੋਂ ਮੈਂ ਮਸਾਂ 9-10 ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਹੋਵਾਂਗਾ। ਅਸੀਂ ਆਂਢ-ਗੁਆਂਢ ਦੇ ਸਾਰੇ ਜੁਆਕ ਇਕੱਠੇ ਹੀ ਖੇਡਦੇ ਹੁੰਦੇ। ਸਾਡੇ ਘਰ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਹੀ ਵਿੱਥ 'ਤੇ ਇਕ ਸਾਧਾਂ-ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਡੇਰਾ ਸੀ, ਜੋ ਹੁਣ ਵੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਇਸ ਡੇਰੇ ਦੇ ਸੰਤ ਜਮਨਾ ਨਹੀਂ, ਗੰਗਾ ਗਿਰ ਹਨ। ਇਹ ਡੇਰਾ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਉਜਾੜ ਦੇ ਸੁਨਸਾਨ ਪਿਆ ਸੀ। ਕੋਈ ਸਾਧੂ-ਸੰਤ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਮਾਨਤਾ ਵੀ ਘਟ ਗਈ ਸੀ। ਦੂਜ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਹੀ ਮਾੜੀ-ਮੋਟੀ ਰੋਣਕ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਕਈ ਵਾਰ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਡੇਰੇ ਵਿਚ ਹੀ ਖੇਡਦੇ ਸੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਰਾਰਤਾਂ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸੀ। ਸਾਡੇ ਵਿਚੋਂ ਰਾਮ ਨਾਂ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਲੀਡਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਜੋ ਕੁੱਝ ਕਹਿੰਦਾ, ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਮੰਨਣਾ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਦਾ ਸਾਰਿਆਂ ਤੇ ਰੋਹਬ ਸੀ। ਰੱਜਕੇ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਵੀ ਸੀ।

ਗਰਮੀ ਦੇ ਦਿਨ ਸ਼ਨ, ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਗਰਮੀਆਂ ਦੀਆਂ ਛੁੱਟੀਆਂ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਆਪਣੇ ਦਿਨ ਡੇਰੇ ਵਿਚ ਹੀ ਬਿਤਾਉਂਦੇ। ਰਾਮ ਨੂੰ ਇਕ ਸਕੀਮ ਸੁੱਝੀ। ਸੁੱਝੀ ਵੀ ਕੀ ਸੀ ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਡੇਰੇ ਦੇ ਗੁੰਬਦ ਵਿਚ ਵੜਕੇ ਹੱਥਾਂ 'ਤੇ ਉਥੋਂ ਹੀ ਕੋਈ ਸਾਧ ਰੰਗਾ ਜਿਹਾ ਕੱਪੜਾ ਚੜ੍ਹਕੇ ਤੇ ਡਰਾਉਣੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਕੱਢਕੇ ਸਾਨੂੰ ਡਰਾਉਣ ਲੱਗ ਗਿਆ। ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਣ ਤੇ ਉਸਨੇ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਰਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੋ ਕੁੱਝ ਉਹ ਕਹੇਗਾ ਉਵੇਂ ਹੀ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਮ ਧਾਰਨਾ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਗੁੰਬਦ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸਾਧੂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਰਾਤ ਦੇ ਸਹੀ ਬਾਰਾਂ ਵਜੇ 'ਔਲੱਖ' 'ਔਲੱਖ' ਸੱਤ ਵਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਜਾਣ ਤੋਂ ਲੋਕ ਡਰਦੇ। ਰਾਮ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਆਕੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਉਸ ਗੁੰਬਦ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਆਇਆ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਡਰਦਾ ਹੀ ਸੀ। ਪਰ ਉਥੇ ਲੀਰਾਂ, ਕੱਖਾਂ-ਕਾਨਿਆਂ ਬਗੈਰ ਕੁੱਝ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਉਸਨੇ ਸਾਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਡੇਰੇ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸਿਓਂ ਇੱਟਾਂ-ਰੋੜੇ ਆਦਿ ਅਜਿਹੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਿੱਟੀਏ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗੇ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਚੀਕ ਮਾਰੇਗਾ ਸਾਡੇ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਨੇ ਰੋੜਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁੱਟਣਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਧਰੋਂ ਕੀ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬਸ ਫਿਰ ਕੀ ਸੀ, ਅਸੀਂ ਵਾਰੀ ਨਾਲ ਰੋੜੇ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮਾਰਦੇ ਕਿ ਡੇਰੇ ਵਿਚ ਖੜ੍ਹੇ-ਬੈਠੇ ਸਾਰੇ ਭੱਜ ਜਾਂਦੇ। ਉਸ ਡੇਰੇ ਵਿਚ ਵਿਹਲੜ ਜਾਂ 60-70 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਦੇ ਲੋਕ ਹੀ ਹੁੰਦੇ। ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਗੱਲ ਗਲੀ ਗੁਆਂਢ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਨੇੜੇ ਤੋੜੇ ਦੇ ਕਸਬਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਅਜਿਹਾ ਰੋਲਾ ਪਿਆ ਕਿ ਬਾਬੇ ਕਰੋਪ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਡੇਰੇ ਦੀ ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹੀ। ਕੋਈ ਬਾਬਾ ਡੇਰੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਬਿਠਾਇਆ ਹੋਇਆ, ਕਰੋਪ ਹੋ

ਗਏ ਨੇ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਹਵੜਾ-ਦਫੜੀ ਮੱਚ ਗਈ। ਅਸੀਂ ਵੀ ਡਰ ਦੇ ਕਾਰਨ ਅਸਲੀ ਗੱਲ ਦੱਸਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਾ ਹੋਏ। ਬੱਸ ਲੋਕ ਅਨਪੜ੍ਹ ਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਡੇਰੇ ਵਿੱਚ ਜਲ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਅਤੇ ਧੂਪ ਬੱਤੀ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ। ਅਸੀਂ ਵੀ ਹੱਸਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸੀਰੀਅਸ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਪੂਜਾ ਪਾਠ ਕਰਦੇ।

ਅਸੀਂ ਰੋੜੇ ਮਾਰਨੋਂ ਹਟ ਗਏ ਸਾਂ। ਡੇਰੇ ਦਾ ਸ਼ਾਂਤ ਮਹੌਲ ਬਣ ਗਿਆ। ਡੇਰੇ ਵਿਚ ਇਕ ਸਾਧੂ ਬਿਠਾਇਆ ਗਿਆ। ਪਰ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੋੜਨ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਚਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਅੱਜ ਤੱਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਤੇ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਤਾਂ ਇਹੀ ਸਮਝਦੇ ਰਹੇ ਕਿ ਇਹ ਡੇਰੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਾਰਨ ਹੀ ਮਾਹੌਲ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਗੱਲ ਮੈਂ ਅੱਜ ਇਸ ਲਿਖਤ ਰਾਹੀਂ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਜੇਕਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਖੜੀ ਨਾ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਹ ਕਦੇ ਵੀ ਨਾ ਦਸਦਾ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰੀ ਸ਼ਰਾਰਤ ਸਾਡੀ ਸੀ ਨਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਜਾਂ ਸਾਧ ਦੀ ਕਰੋਪੀ ਨੇ ਮਾਹੌਲ ਖਰਾਬ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਬਪਿਲ ਬੱਲਰਾਂ, ਪਾਤੜਾਂ (ਪਟਿਆਲਾ)
ਜਦੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨੌਜਵਾਨ ਨੇ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਭਜਾ ਦਿੱਤਾ

ਪਿੰਡ ਦੀ ਦਾਣਾ ਮੰਡੀ ਵਿਚ ਇਕ ਬਾਬਾ ਆਇਆ ਸੀ ਜੋ ਕਿ ਉਥੇ ਹੀ ਬੁੱਗੀ ਪਾ ਕੇ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਕੁਝ ਨੌਜਵਾਨ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਦਾਣਾ ਮੰਡੀ ਵੱਲ ਸੈਰ ਕਰਨ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਬਾਬੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਕ ਆਦਮੀ ਬੈਠਾ ਦੇਖਿਆ। ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਆਦਮੀ ਆਪਣੇ ਬਾਹਰ ਗਏ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਚ ਪੁੱਛ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਵਕਤ ਬਾਹਰਲੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਉਸ ਤੋਂ ਕੁਝ ਨਕਦੀ, ਬੋਤਲ ਅਤੇ ਇਕ ਮੁਰਗੀ ਮੰਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਮੰਨਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਤੇਰਾ ਮੁੰਡਾ ਮੈਂ ਇਥੇ ਬੈਠਾ ਹੀ ਛਡਾ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਪਿੰਡ ਆ ਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਜਸਕਰਨ ਲੰਡੇ ਨੂੰ ਦੱਸੀ। ਉਹ, ਉਸ ਕੋਲ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਦਿਖਾ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੁਆਰਾ ਐਲਾਨਿਆ ਇਕ ਲੱਖ ਦਾ ਇਨਾਮ ਜਿੱਤ ਲੈ। ਉਸ ਬਾਬੇ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੱਲ ਵੀਰਵਾਰ ਹੋ ਤੂੰ ਦਸ-ਗਿਆਰਾਂ ਵਜੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆ ਜਾਵੀਂ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਮਾਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਕੇ ਦਿਖਾਵਾਂਗਾ। ਜਸਕਰਨ ਲੰਡੇ ਜਦੋਂ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਉਥੇ ਗਿਆ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਪਹਿਲੀ ਰਾਤ ਹੀ ਉਥੋਂ ਭੱਜ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਕਾਫੀ ਚਰਚਾ ਹੈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ, 2004 (34)

ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਬਰਾੜ 'ਲੰਡੇ'

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਹੱਡੀ ਹੰਡਾਏ ਪਲਾਂ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ 18

ਜਦ ਅਖੌਤੀ ਸਿਆਣੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਏ

ਰਾਮ ਸਵਰਨ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਨਿੱਤ ਨਵੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ, ਰਹੱਸਮਈ ਘਟਨਾਵਾਂ, ਮਨੋਉਲਝਣਾਂ ਤੇ ਹੈਰਾਨ ਕੁਦਰਤੀ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਵਾਹ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਮਸਲਿਆਂ ਨਾਲ ਨਿਪਟਰਿਆਂ ਨਵੇਂ ਤਜਰਬੇ ਤੇ ਸਬਕ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਮਨੋਸਥਿਤੀ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਹਾਲਤਾਂ ਨੂੰ ਭਾਪਦਿਆਂ ਲਹਿਰ ਦੇ ਸਿਦਕਵਾਨ ਕਾਮਿਆਂ ਨੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਹੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਹੀ ਕਦਮ ਵਧਾਏ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਹੋਰ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਿਆ ਹੋਣਾ ਜਦ ਰਹੱਸਮਈ ਮਸਲਾ ਸੁਲਝਾਉਣ ਗਏ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦਾ ਵਾਹ ਅਖੌਤੀ ਭੂਤ ਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਮਾਹਿਰ ਚੇਲਿਆਂ ਨਾਲ ਪੈ ਗਿਆ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਅਜੀਬ ਗਰੀਬ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਮੰਡੀ ਕਾਲਾਂਵਾਲੀ (ਹਰਿਆਣਾ) ਦੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਕਰਨਾ ਪਿਆ।

ਸਥਾਨਕ ਮੰਡੀ ਦੇ ਇੱਕ ਮੁਹੱਲੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਰਿਵਾਰ ਰਹੱਸਮਈ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਸੀ। ਕਈ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਖੂਨ ਦੇ ਛਿੱਟੇ ਡਿੱਗ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ ਕੱਪੜੇ ਕੱਟੇ ਜਾਣ ਦੀ ਘਟਨਾ ਵੀ ਵਾਪਰਦੀ ਸੀ। ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਚਲਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਧ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਲਈ। ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਚੱਕਰਾਂ ਵਿੱਚ ਫਸਾਈ ਰੱਖਿਆ ਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸੌਂਪੀ। ਮਸਲਨ 'ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਪ੍ਰੇਤ ਦਾ ਸਾਇਆ ਹੈ, ਘਰ ਤੇ ਕਿਸੇ ਕਚੀਲ ਭੂਤ ਦਾ ਪਹਿਰਾ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਪੀਰ ਦੀ ਮੰਨਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਇਹ ਉਸਦੀ ਕਰੋਪੀ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ...' ਆਦਿ ਗੱਲਾਂ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲੀਆਂ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਦੌਰਾਨ ਹੀ ਘਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੋ ਵਾਰ ਕੱਪੜੇ ਕੱਟੇ ਗਏ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਵੱਡੀ ਨੂੰਹ ਵੀ ਕੁਝ ਢਿੱਲੀ ਮੱਠੀ ਰਹਿਣ ਲੱਗੀ। ਅਖੌਤੀ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸੁਝਾਈਆਂ ਗੱਲਾਂ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਵੀ ਜਚਣ ਲੱਗੀਆਂ। ਟੂਟੇ ਟਾਮਣਾਂ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਦੇ ਸੁਝਾਏ ਦਿਲਾਜ ਉੱਪਰ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰੁਪਏ ਖਰਚ ਹੋ ਗਏ।

ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਪੜ੍ਹਿਆ ਲਿਖਿਆ ਤੇ ਬਾਹਰ ਉੱਠਣ ਬੈਠਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਚੱਲ ਰਹੇ ਓਹੜ-ਪੋਹੜ ਤੋਂ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਤੌਰ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਸਲਾਹ ਮਸ਼ਵਰਾ ਕੀਤੀਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਕੀਤੀ। ਉਸਨੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਸਾਰੀ ਵਿਥਿਆ ਸੁਣਾ ਕੇ ਮਸਲਾ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ। ਮਸਲਾ ਬਿਲਕੁਲ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸੀ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦਿਆਂ ਅਖੌਤੀ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੀ ਦੁਖਲਅੰਦਾਜ਼ੀ ਬੰਦ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ

ਕਰ ਲਿਆ। ਕੁਦਰਤੀ ਉਸੇ ਦਿਨ ਹੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੁਖੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਓਹੜ-ਪੋਹੜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ 'ਸਿਆਣਿਆਂ' ਨੂੰ ਵੀ ਬੁਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮਿੱਥੇ ਦਿਨ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਜਦ ਪੜਤਾਲ ਲੱਗਭੱਗ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰ ਲਈ ਤਾਂ ਚਾਰ ਪੰਜ ਚੇਲੇ ਆ ਧਮਕੇ।

"...ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਹੋ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਲੇ, ਜਿਹੜੇ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਤੇ ਸਾਡੇ ਖ਼ਿਲਾਫ ਅਵਾ-ਤਵਾ ਬੋਲਦੇ ਹੋ।" ਇੱਕ ਚੇਲਾ ਬੋਲਿਆ।

"...ਬਾਬਾ ਜੀ, ਇਹ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਲੁਟੇਰੇ ਦੱਸਦੇ ਨੇ ਤੇ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਆਪ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੀ ਫਿਰਦੇ ਹਨ।" ਦੂਸਰਾ ਬੋਲਿਆ।
"ਆਪਣਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭਲੇ ਦਾ ਪੈਦਾ ਬੰਦ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਪੂਰੀ ਟਿੱਲ ਲਗਾਈ ਹੋਈ ਐ ਜਿਵੇਂ ਆਪ ਲੋਕਾਂ ਦੇ 'ਸਰਵਣ ਪੁੱਤ' ਹੋਣ।" ਤੀਸਰੇ ਨੇ ਆਪਣਾ ਵਿਅੰਗ ਬਾਣ ਛੱਡਿਆ।
"ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਜਾ ਕੇ ਆਪਣੇ 'ਭਗਤਾਂ' ਦਾ ਜੀਣਾ ਹਰਾਮ ਕੀਤਾ ਹੋਇਐ, ਚਲੇ ਚੰਗਾ ਹੋਇਆ, ਅੱਜ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ 'ਦੋ ਹੱਥ' ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਐ" ਚੌਥੇ ਚੇਲੇ ਨੇ ਆਖਿਆ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੀ ਤਿੰਨ ਮੈਂਬਰੀ ਟੀਮ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਕਾਲਾਂਵਾਲੀ, ਜੰਟਾ ਸਿੰਘ ਪਟਵਾਰੀ ਤੇ ਜਗਜੀਤ ਜੱਜੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ ਸਾਹਮਣੇ ਨਵੀਂ ਸਮੱਸਿਆ ਖੜੀ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਨਜਿੱਠਿਆ ਜਾਵੇ। ਚੇਲੇ ਪਰਿਵਾਰ ਮੁਖੀ ਦੇ ਬੁਲਾਵੇ ਤੇ ਆਏ ਸਨ। ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਮਸ਼ਵਰਾ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਹਰਦੇਵ ਕਾਲਾਂਵਾਲੀ ਨੇ ਆਖਿਆ, "ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ! ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਫਜ਼ੂਲ ਬੋਲਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਅਸੀਂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਬੁਲਾਵੇ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਮਸਲਾ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਆਏ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਕੋਣ ਹਾਂ, ਕੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਕੀਹਦੇ ਵਾਸਤੇ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਇਹ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭਲੀ-ਭਾਂਤ ਪਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਪਰਿਵਾਰ 'ਚ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਬੇਬੇਰਾ ਜ਼ੋਰ ਲਾਇਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਇਹੋ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਿਓ ਤੇ ਸਾਡੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਦਖਲਅੰਦਾਜ਼ੀ ਨਾ ਕਰੋ।"

"ਦਖਲਅੰਦਾਜ਼ੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਕਰੀਏ, ਇਹ ਕੰਮ ਸਾਡਾ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਵਿੱਦਿਆ ਦੀ ਖੇਡ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗਲਤ ਰਸਤੇ ਪਾਕੇ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਦੇ ਹੋ। ਪੀਰਾਂ ਫ਼ਕੀਰਾਂ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਕਰਦੇ ਹੋ।" ਇੱਕ ਚੇਲਾ ਬੋਲਿਆ।

"ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਗੱਲ ਛੇੜ ਹੀ ਲਈ ਹੈ ਤਾਂ ਸੁਣੋ, ਇਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀ ਭਲੀ ਭਾਂਤੀ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਭਲੇ ਕਰਦੇ ਹੋ। ਤੁਹਾਡੇ ਸਤਾਏ ਦੁਖੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ, 2004 (35)

ਖਬਰਾਂ ਰੋਜ਼ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਛਪਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਨੇ। ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਅਸੀਂ ਹਾਂ, ਜਿਹਨਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਉਜੜਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਿਆ ਹੈ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਦੇ ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਸੁਲਝਾਇਆ ਹੈ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਹਿੰਗ-ਫਟਕੜੀ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਲਝੇ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕੀਤਾ ਜਿੱਥੇ ਤੁਹਾਡੇ ਵਰਗੇ 'ਵੱਸੋ' ਬਾਹਰੀ ਗੱਲਾਂ ਆਖਕੇ ਹੱਥ ਖੜੇ ਕਰ ਗਏ ਸਨ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਵੇਖ ਸੁਣ ਕੇ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੱਚੇ ਸੁੱਚੇ ਆਖ ਰਹੇ ਹੋ?'' ਹਰਦੇਵ ਨੇ ਫਿਰ ਆਖਿਆ।

ਜਦ ਅਖੌਤੀ ਚੇਲਿਆਂ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਾ ਅਹੁੜਿਆ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਉੱਥੇ ਨਵਾਂ ਮਸਲਾ ਛੇੜ ਲਿਆ।

''ਸਾਡੀ ਵਿੱਦਿਆ ਦਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਕਿਸੇ ਭਟਕੀ ਰੂਹ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਰੂਹ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣਾ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ ਪਰ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਪੂਰਾ ਬੰਦੋਜ ਨਾ ਰੱਖਣ ਕਰਕੇ ਰੂਹ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਿਆ। ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਮੰਨਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰੀ ਹੋ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਤੁਹਾਡੇ ਵੱਸ ਦਾ ਰੋਗ ਨਹੀਂ। ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡਾ ਢੰਗ-ਤਰੀਕਾ ਜਾਣ ਕੇ ਹੀ ਜਾਵਾਂਗੇ।'' ਚੇਲੇ ਨੇ ਆਖਿਆ।

ਚੇਲੇ ਪਰਿਵਾਰ ਮੁਖੀ ਨਾਲ ਆਏ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਟੀਮ ਲਈ ਇਹ ਨਿਵੇਕਲੀ ਸਮੱਸਿਆ ਗੰਭੀਰ ਸੀ। ਸੁਆਲ ਚੇਲਿਆਂ ਨਾਲ ਨਿਪਟਨ ਤੇ ਮਸਲਾ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਨਾਲ 'ਸੱਖ ਵੀ ਮਰ ਜਾਵੇ ਤੇ ਸੋਟੀ ਵੀ ਨਾ ਟੁੱਟੇ' ਵਾਂਗ ਸਥਿਤੀ ਸੰਭਾਲਣ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਜ਼ਿਦ ਕਰਨ ਤੇ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਸਖਤ ਕੁਝ ਅਖ਼ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਪਿਆ।

''ਤੁਹਾਡਾ ਤੇ ਸਾਡਾ ਰਸਤਾ ਅਲੱਗ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਰਹੱਸਮਈ ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਾਡੀ ਪਹੁੰਚ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਵੱਖਰੀ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਢੰਗ ਤਰੀਕਾ ਜਾਨਣ ਸਬੰਧੀ ਤੁਹਾਡੇ ਵੱਲੋਂ ਦਬਾਅ ਪਾਉਣਾ ਬਿਲਕੁਲ ਗਲਤ ਗੱਲ ਹੈ। ਨਾ ਹੀ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਕੀਮਤ ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣਾ ਢੰਗ ਤਰੀਕਾ ਦੱਸਣਾ ਹੈ।'' ਜੇਟਾ ਸਿਧ ਪਟਵਾਰੀ ਨੇ ਇਹ ਆਖ ਕੇ ਦਖਲਅੰਦਾਜ਼ੀ ਕੀਤੀ।

''ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਫਕੀਰਾਂ ਦਾ ਦੱਸਿਆ ਗੁਰਮੰਤਰ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡਾ ਢੰਗ ਜਾਣ ਕੇ ਕੀ ਲੈਣਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਇਹੋ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਾਂ ਕਿ ਆਖਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਕਿਹੜੀ 'ਜਾਦੂ ਦੀ ਪੁੜੀ' ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੀ ਵਿੱਦਿਆ ਨੂੰ ਨਕਾਰ ਕੇ ਮਸਲੇ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਹੋ।'' ਚੇਲਿਆਂ ਦਾ ਆਗੂ ਜਪਦਾ ਇੱਕ ਅਖੌਤੀ ਸਿਆਣਾ ਨਰਮ ਸੂਰ ਵਿੱਚ ਬੋਲਿਆ।

ਇਸ ਸਾਰੀ ਗੱਲਬਾਤ ਦੌਰਾਨ ਪਰਿਵਾਰ ਮੁਖੀ ਤੇ ਬਾਕੀ ਮੈਂਬਰ ਮੂਕ ਦਰਸ਼ਕ ਬਣ ਕੇ ਬੈਠੇ ਸੁਣਦੇ ਰਹੇ। ਆਖਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਟੀਮ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਨੌਜਵਾਨ ਚੇਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਿਤ ਕਰਕੇ ਬੋਲਿਆ, ''ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਤੱਕ ਬਥੇਰਾ ਕੁਝ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਸਾਨੂੰ ਕਰਨ ਦਿਓ।''

ਰਹੱਸਮਈ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸੁਲਝਾਉਣ ਸਬੰਧੀ ਟੀਮ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਾਰਵਾਈ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰ ਲਈ ਸੀ। ਦੋਸ਼ੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਹੀ ਬਾਕੀ ਸੀ। ਚੇਲਿਆਂ ਦੀ ਹਜ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਟੀਮ ਨੇ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨਾਲ ਵੱਖਰੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਕੇ ਮਸਲਾ ਸੁਲਝਾ ਦਿੱਤਾ। ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹੋਰਨਾਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇਹ ਹਦਾਇਤ ਵੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਸਾਧ-ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਤੋਂ ਗੁਰੇਜ਼ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਟੀਮ ਤਾਂ ਪਰਤ ਆਈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵੀ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈਆਂ ਪਰ ਚੇਲਿਆਂ ਨੇ ਪਰਿਵਾਰ ਮੁਖੀ ਕੋਲ ਇਹ ਇਤਰਾਜ਼ ਰੱਖਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਬਰਾਬਰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਸਾਡੀ ਵਿੱਦਿਆ ਦੀ ਬੇਪਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਤੂੰ ਅਬਲਾ ਨਹੀਂ

ਹੰਝੂਆਂ ਦਾ ਹਥਿਆਰ ਛੱਡ
ਤੇ ਲੈ ਹਨੇਰੀਆਂ ਨਾਲ ਦਸਤਪੰਜਾ
ਗਿੜਗਿੜਾਉਣ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ ਹੱਕ
ਹੱਕ ਖੋਹਣੇ ਪੈਂਦੇ ਨੇ
ਬੇਸਮਝ ਬੱਚਾ ਵੀ
ਦੁੱਧ ਲਈ ਰੋਂਦਾ
ਤੂੰ ਤਾਂ ਸਮਝਦਾਰ ਏਂ
ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੀ ਅਤੇ
ਆਪਣੀ ਜਾਤ ਦੀ
ਦੁਸ਼ਮਣ ਨਾ ਬਣ
ਮਰਦ ਨਾਲ ਬੇਸ਼ੱਕ
ਮੋਢਾ ਜੋੜ ਲਿਆ
ਪਰ
ਮੋਢੇ ਨਹੀਂ ਜੁੜੇ।
ਅਬਲਾ ਨਾ ਬਣ
ਤੂੰ ਝਾਂਸੀ ਏ, ਝਾਂਸੀ
ਕਿਉਂ ਬਣਦੀ ਏਂ ਮੁਥਾਜ ਕਿਸੇ ਦੀ
ਕਿਉਂ ਤੱਕਦੀ ਏਂ ਸਹਾਰਾ
ਟੋਭੇ ਦਾ ਡੱਡੂ ਨਾ ਬਣ
ਇੰਝ ਸਰਨਾ ਨਹੀਂ
ਉਕਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਆਲਮ ਉਤੇ
ਆਪਣਾ ਨਾਂਅ
ਤੇ ਪਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਹਿੱਕ ਉਤੇ
ਆਪਣੀਆਂ ਪੈੜਾਂ

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਿਸ਼ੀ

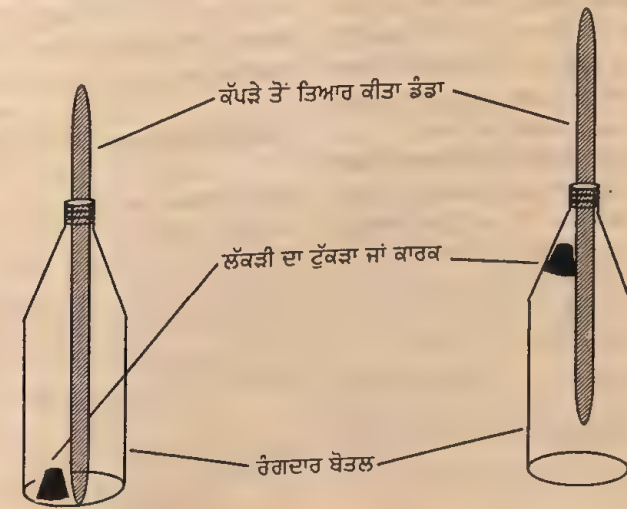
ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ

ਕੱਚ ਦੀ ਬੋਤਲ ਉੱਪਰ ਚੁੱਕਣਾ

ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੌੜ

ਇਸ ਆਈਟਮ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਮਾਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਰੰਗਦਾਰ ਸ਼ੀਸ਼ੇ (ਕੱਚ) ਦੀ ਬੋਤਲ ਲੈਣੀ ਹੈ ਜਾਂ ਕੋਈ ਬੋਤਲ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਰੰਗ ਕਰ ਲਵੋ। ਦੂਸਰਾ ਇੱਕ ਕੱਪੜੇ ਦਾ ਡੰਡਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜੋ ਬੋਤਲ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਪੈ ਸਕੇ। ਇਹ ਡੰਡਾ ਲੀਰਾਂ (ਕੱਪੜੇ) ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁੰਦ ਕੇ ਤਿਆਰ ਹੋਵੇ ਕਿ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਸਿੱਧਾ ਖੜ ਸਕੇ। ਹੁਣ ਇਸ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਬੋਤਲ ਵਿੱਚ ਪਾਉ। ਇਸ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਇੰਨੀ ਕੁ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਬੋਤਲ ਦੇ ਥੱਲੇ ਨਾਲ ਲੱਗ ਕੇ ਬਾਹਰ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਫੜਨ ਜੋਗਾ ਹਿੱਸਾ ਜ਼ਰੂਰ ਰਹਿ ਜਾਵੇ। ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਇਹ ਕਹੋ ਕਿ ਡੰਡੇ ਨਾਲ ਬੋਤਲ ਨੂੰ ਉੱਪਰ ਚੁੱਕੋ। ਬੋਤਲ ਚੁੱਕਣ ਲਈ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦਰਸ਼ਕ ਵੀ ਬੁਲਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪਰ ਕੋਈ ਵੀ ਇਸਨੂੰ ਚੁੱਕ ਨਹੀਂ ਸਕੇਗਾ। ਇਸ ਆਈਟਮ ਨੂੰ ਹੋਰ ਰੋਚਕ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਤੁਸੀਂ 5-10 ਰੁਪਏ ਦਾ ਇਨਾਮ ਵੀ ਰੱਖ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਜੋ ਕੋਈ ਇਸ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਦੇਵੇਗਾ ਉਸ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਮਿਲੇਗਾ। ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਚੁੱਕ ਸਕੇਗਾ। ਜਦੋਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਦਰਸ਼ਕ ਅਸਫਲ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਕਾਰਵਾਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ। ਬੋਤਲ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਫੜਕੇ ਚੁੱਕੋ ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘੁਮਾਉ ਕਿ ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਬੋਤਲ ਪੁੱਠੀ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਪੁੱਠੀ ਹੋਣ ਸਮੇਂ ਉਸੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਉਸ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਕੱਪੜੇ ਦਾ ਡੰਡਾ ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਸਰਕਾ ਲਵੋ ਅਤੇ ਬੋਤਲ ਨੂੰ ਮੇਜ਼ ਉੱਪਰ ਸਿੱਧੀ ਰੱਖ ਦਿਓ। ਆਈਟਮ ਦੀ ਰੋਚਕਤਾ ਲਈ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀ ਜਾਂ ਗੱਲਬਾਤ ਨਾਲ 1-2 ਮਿੰਟ ਲੰਘਾਉ। ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਜਾਦੂ ਮੰਤਰ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਜਾਂ ਜਾਦੂ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਖੁਰਲੂ ਮੁਰਲੂ ਕਰੋ ਤੇ ਕੱਪੜੇ ਦੇ ਡੰਡੇ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾ ਕੇ ਉੱਪਰ ਚੁੱਕੋ। ਬੋਤਲ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਚੁੱਕੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਚੁੱਕੇ ਹੋਏ ਹੀ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਗੱਲਬਾਤ ਜਾਰੀ ਰੱਖ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਇਸ ਆਈਟਮ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਹੀ ਕਰਨਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਕਰਨ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੀ ਆਈਟਮ ਫੜੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਹਾਂ ਤੁਸੀਂ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੁਬਾਰਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਬੋਤਲ ਚੁੱਕਣ ਲਈ ਸੱਦਾ ਸਕਦੇ ਹੋ ਪਰ ਦਰਸ਼ਕ ਤੋਂ ਬੋਤਲ ਚੁਕਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੱਪੜੇ ਦਾ ਡੰਡਾ ਇੱਕ ਵਾਰ ਹੇਠਾਂ ਨੂੰ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਫਿਰ ਦਰਸ਼ਕ ਬੋਤਲ ਨੂੰ ਉੱਪਰ ਨਹੀਂ ਚੁੱਕ ਸਕੇਗਾ।

ਵਿਆਖਿਆ- ਬੋਤਲ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਟੁਕੜਾ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਲੱਕੜੀ ਦਾ ਜਾਂ ਕਾਰਕ ਦਾ ਪਾਉਣਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਬੋਤਲ ਨੂੰ ਉਲਟਾ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵੱਲ ਨੂੰ ਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਖੜਕਾ ਵੀ ਨਾ ਕਰੇ। ਤੁਹਾਡੀ ਆਈਟਮ ਤਿਆਰ ਹੈ ਜਦੋਂ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਲਹਿਰਾਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਤੁਸੀਂ ਬੋਤਲ ਨੂੰ ਪੁੱਠੀ ਕਰੋਗੇ ਤਾਂ ਕਾਰਕ ਜਾਂ ਲੱਕੜੀ ਦਾ ਟੁਕੜਾ ਮੂੰਹ ਵੱਲ ਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਹ ਟੁਕੜਾ ਕੱਪੜੇ ਦੇ ਡੰਡੇ ਅਤੇ ਬੋਤਲ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਫਸ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਡੰਡੇ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦੇਵੇਗਾ। ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੱਪੜੇ ਦੇ ਡੰਡੇ ਤੋਂ ਫੜ ਕੇ ਉੱਪਰ ਨੂੰ ਚੁੱਕੋਗੇ ਤਾਂ ਉਹ ਟੁਕੜਾ ਹੋਰ ਟਾਈਟ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਤੇ ਬੋਤਲ ਉੱਪਰ ਚੁੱਕੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਦਰਸ਼ਕ ਨੂੰ ਫਿਰ ਬੁਲਾਉਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕੱਪੜੇ ਦਾ ਡੰਡਾ ਹੇਠਾਂ ਨੂੰ ਕਰ ਕੇ ਟੁਕੜਾ ਦੁਬਾਰਾ ਬੋਤਲ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟ ਦਿਓ।



ਕੋਲਡ ਡਰਿਕਸ ਵਿੱਚ ਕੀੜੇਮਾਰ ਦਵਾਈਆਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਮੁੜ ਸੋਚ ਸਾਬਤ

ਕੋਲਡ ਡਰਿਕਸ ਵਿੱਚ ਕੀੜੇਮਾਰ ਦਵਾਈਆਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਬਾਰੇ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਬਣਾਈ ਗਈ ਸੰਸਦ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਕੇਂਦਰ ਸੰਸਥਾ ਵੱਲੋਂ ਕੁਝ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਲਗਾਏ ਇਹਨਾਂ ਦੋਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਠੰਢਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕੀੜੇਮਾਰ ਦਵਾਈਆਂ ਦੇ ਅੰਸ਼ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਸਰਦ ਪਵਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਹੇਠ ਬਣੀ ਇਸ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, "ਅਸੀਂ ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਵੱਲੋਂ ਮਨੁੱਖੀ ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਖੁਰਾਕੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੇ ਅਤੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮਸਲੇ ਪ੍ਰਤੀ ਦੋਸ਼ ਨੂੰ ਚੇਤਨ ਕਰਨ ਲਈ ਨਿਭਾਏ ਰੋਲ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।"

4 ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਇਸ ਰਿਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ ਕੇਂਦਰੀ ਖੁਰਾਕ ਲੈਬਾਰਟਰੀ ਕਲਕੱਤਾ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਖੁਰਾਕ ਤਕਨੀਕੀ ਖੋਜ ਸੰਸਥਾ ਮੈਸੂਰ ਵੱਲੋਂ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਠੰਢਿਆਂ ਦੀਆਂ 12 ਬਰਾਂਡਾਂ ਦੇ ਸੈਂਪਲਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਦੋਹਵਾਂ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾਵਾਂ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀੜੇਮਾਰ ਦਵਾਈਆਂ ਦੇ ਅੰਸ਼ ਮੌਜੂਦ ਪਾਏ। ਰਿਪੋਰਟ ਨੇ 6000 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਇਸ ਸਨਅਤ ਉੱਤੇ ਕੋਈ ਕੰਟਰੋਲ ਨਾ ਹੋਣ ਉੱਤੇ ਚਿੰਤਾ ਜਾਹਰ ਕਰਦਿਆਂ ਦਸਿਆ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਲਾਈਸੈਂਸ ਲੈਣ ਤੋਂ ਵੀ ਛੋਟ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਵਰਨਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ 5 ਅਗਸਤ 2003 ਨੂੰ ਸੈਂਟਰ ਫ਼ਾਰ ਸਾਇੰਸ ਐਂਡ ਐਨਵਾਇਰਮੈਂਟ ਨਾਮ ਦੀ ਸਮਾਜਸੇਵੀ ਸੰਸਥਾ ਨੇ ਕੋਕ ਅਤੇ ਪੈਪਸੀ ਵਰਗੇ ਠੰਢਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕੀੜੇਮਾਰ ਦਵਾਈਆਂ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸੀਮਾ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਵੱਧ ਹੋਣ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਤਹਿਲਕਾ ਮਚਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਕੰਪਨੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਰੋਲਾ-ਰੱਪਾ ਪਾਏ ਜਾਣ 'ਤੇ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਲਈ ਉਕਤ ਕਮੇਟੀ ਬਣਾਈ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਸਥਾਈ ਉੱਤੇ ਫਿਰ ਮੋਹਰ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਕੋਲਡ ਡਰਿਕ ਪੀਣਾ ਸਿਹਤ ਲਈ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹਨ।

ਸਾਇੰਸ ਨੂੰ ਰੁੱਖਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਮੇਨਕਾ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਹੋਈ ਸੱਤਵੀਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਗਿਆਨ ਕਾਂਗਰਸ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਘਟਦੀ ਰੁਚੀ ਲਈ ਪ੍ਰਯੋਗੀ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਅਤੇ ਮੇਨਕਾ ਗਾਂਧੀ ਵੱਲੋਂ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਚੀਰਫਾੜ ਕਰਨ 'ਤੇ ਲਵਾਈ ਪਾਬੰਦੀ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਠਹਿਰਾਇਆ ਹੈ। ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਮਤਾ ਪਾਸ ਕਰਕੇ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਡੱਫ਼, ਖਰਗੋਸ਼ ਅਤੇ ਚੂਹਿਆਂ ਦੀ ਚੀਰਫਾੜ ਕਰਕੇ ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਮਝਾਉਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਨੂੰ ਮੁੜ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਗਿਆਨ ਅਕੈਡਮੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ. ਬਾਂਸਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੰਤੂਆਂ ਦੀ ਚੀਰਫਾੜ ਕਰਨੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਦਾ ਜਰੂਰੀ ਅੰਗ ਹੈ ਪਰ ਮੇਨਕਾ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਉਲਟ ਚੱਲ ਕੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਐਵੇਂ ਹਾਏ ਤੋਬਾ ਮਚਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ, 2004 (38)



ਗਰੀਬੀ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਸਬੰਧ ਹੈ

ਗਰੀਬੀ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਸਬੰਧਿਤ ਹਨ, ਇਹ ਸਚਾਈ ਉਂਜ ਤਾਂ ਕਾਫੀ ਜਾਣੀ ਪਛਾਣੀ ਹੈ, ਪਰ ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਅਧਿਐਨ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਬੂਤਾਂ ਸਹਿਤ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅਮਰੀਕਨ ਮੈਡੀਕਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਜਰਨਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਲਿਖਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਅਧਿਐਨ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਉਤਰੀ ਕੈਰੋਲੀਨਾ ਸੂਬੇ ਵਿੱਚ 9 ਤੋਂ 13 ਸਾਲ ਤੱਕ ਦੇ 1420 ਬੱਚਿਆਂ ਉੱਪਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਗਾੜਾਂ ਨੂੰ ਅੰਗਣ ਲਈ ਟੈਸਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਹਰ ਸਾਲ ਅਜਿਹੇ ਟੈਸਟ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ। ਜਦ ਅਧਿਐਨ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ 68 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਬੱਚੇ ਗਰੀਬੀ ਰੇਖਾ ਤੋਂ ਬੱਲੇ ਵਾਲੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਨ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਟੈਸਟ ਦਿਖਾ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਗਰੀਬ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮਾਨਸਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਵਿਵਹਾਰ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਸਨਅਤ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਈ ਜਿਸ ਦਾ ਉਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਆਰਥਿਕ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਸਿੱਧਾ ਅਸਰ ਪਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੀ ਆਮਦਨ ਵਿੱਚ ਬੜੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਤਬਦੀਲੀ ਨੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਆਰਥਿਕ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਤੇਜ਼ ਤਬਦੀਲੀ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਅਸਰਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰ ਸਕਣ। ਪੇਸ਼ਕਾਰਾਂ ਨੇ ਨੋਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਪਰਿਵਾਰ ਗਰੀਬੀ ਦੀ ਦਲਦਲ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਗਏ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਕਮੀ ਆ ਗਈ। ਸਮੇਂ ਦੇ ਬੀਤਣ ਨਾਲ ਇਹਨਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਜਿੰਦੀਪੁਣਾ, ਚੋਰੀ, ਧੱਕਾਮੁੱਕੀ ਹੋਈ ਜਾਣ, ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਭੰਨਤੋੜ ਕਰਨ ਵਰਗੇ ਵਿਗਾੜਾਂ ਵੱਲ ਝੁਕਾਅ ਬਹੁਤ ਹੀ ਘਟ ਗਿਆ।

ਨਿਊਯਾਰਕ ਟਾਈਮਜ਼ ਨਿਊਜ਼ ਸਰਵਿਸ ਮੱਕੇ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸਾਲ ਮੌਤਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 244 ਹੋਈ

ਹਰ ਸਾਲ ਵਾਂਗ ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਵੀ ਹੱਜ ਕਰਨ ਗਏ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਮੱਕੇ ਵਿਖੇ ਕਲਪਿਤ ਸ਼ੈਤਾਨ ਨੂੰ ਪੱਥਰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਰਸਮ ਦੌਰਾਨ ਭਗਦਤ ਮੱਚ ਗਈ ਜਿਸਨੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ 244 ਮੌਤਾਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਸੈਂਕੜੇ ਹੋਰ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਏ। ਉਂਜ ਤਾਂ ਇਹ ਹਰ ਸਾਲ ਹੀ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਮੌਤਾਂ ਜਰੂਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ 14 ਮਰੇ, ਉਸਤੋਂ ਪਿਛਲੇ ਵਰ੍ਹੇ 35 ਜਦ ਕਿ 1998 ਵਿੱਚ 119 ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੇ ਜਾਨ ਗਵਾਈ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮੌਤਾਂ 1990 ਵਿੱਚ ਹੋਈਆਂ ਸਨ ਜਦ ਇਥੇ 1426 ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਮਾਰੇ ਗਏ ਸਨ।

ਇਸ ਸਾਰੇ ਦੁਖਾਂਤ ਬਾਰੇ ਹੱਜ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਾਊਦੀ ਅਰਬ ਦੇ ਮੰਤਰੀ ਇਯਾਦ ਮਾਦਾਨੀ ਨੇ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਗੱਲ ਮੁਕਾ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਸਾਵਧਾਨੀਆਂ ਤਾਂ ਵਰਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ ਪਰ ਇਹ ਤਾਂ ਅੱਲਾ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋਇਆ।

ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਗਿਰਝਾਂ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਲਈ ਡਾਈਕਲੋਫੈਨੋਕ ਨਾਮ ਦੀ ਦਵਾਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ

ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਨਾਮਵਰ ਰਸਾਲੇ 'ਨੇਚਰ' ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਇੱਕ ਖੋਜ ਮੁਤਾਬਿਕ ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਗਿਰਝਾਂ ਦੇ ਲੱਗਭੱਗ ਖਾਤਮੇ ਲਈ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਦਵਾਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਵਾਂ ਦੋਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਡਾਈਕਲੋਫੈਨੋਕ ਨਾਮ ਦੀ ਇਹ ਦਵਾਈ ਪਸ਼ੂਆਂ ਵਿੱਚ ਦਰਦ ਅਤੇ ਸੋਜ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰਨ ਲਈ ਆਮ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਵਸ਼ਿਗਟਨ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨੀ ਲਿੰਡਸੇ ਓਕਸ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸ਼੍ਰੀ ਲਿੰਡਸੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਉਸਨੇ 259 ਗਿਰਝਾਂ ਦੇ ਮੁਰਦਾ ਸਰੀਰਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕਾਫੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਡਾਈਕਲੋਫੈਨੋਕ ਪਾਈ ਗਈ। ਇਹਨਾਂ ਗਿਰਝਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ਦਵਾਈ ਉਹਨਾਂ ਮੁਰਦਾ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾਣ ਤੋਂ ਆਈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ਦਵਾਈ ਮੌਜੂਦ ਸੀ। ਸ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨੀ ਕਾਫੀ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਗਿਰਝਾਂ ਦੇ ਅਲੋਪ ਹੋਣ ਦੀ ਗੁੱਥੀ ਸੁਲਝਾਉਣ ਵਿੱਚ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸਨ।

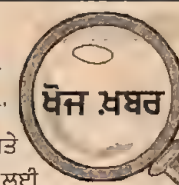
ਹਰਟ ਅੰਟੈਕ ਬਾਰੇ ਜਾਨਣ ਲਈ

ਖੂਨ ਦਾ ਨਵਾਂ ਟੈਸਟ ਵਿਕਸਿਤ

ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਡਾ. ਰਜਨੀਕਾਂਤ ਮਿਸ਼ਰਾ ਨੇ ਖੂਨ ਦਾ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਨਵਾਂ ਟੈਸਟ ਵਿਕਸਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਹ ਬਹੁਤ ਸੌਖਿਆਂ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇਗਾ ਕਿ ਛਾਤੀ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਉੱਠ ਰਹੀ ਪੀੜ ਕਿਤੇ ਮਾਰੂ ਦਿਲ ਦਾ ਦੌਰਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ।

ਆਪਣੀ ਚਾਰ ਸਾਲ ਦੀ ਖੋਜ ਬਾਅਦ ਡਾ. ਮਿਸ਼ਰਾ ਨੇ ਇਹ ਨਵੀਂ ਤਕਨੀਕ ਕੱਢੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਐਂਟੀਬਾਡੀਜ਼ ਵਾਲੇ ਇੱਕ ਕਾਗਜ਼ 'ਤੇ ਖੂਨ ਦੇ ਕੁਝ ਤੁਪਕੇ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਉਸਦੇ ਰੰਗ ਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਤੋਂ ਦਿਲ ਦੇ ਦੌਰੇ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਡਾ. ਮਿਸ਼ਰਾ ਅਨੁਸਾਰ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਈ.ਸੀ.ਜੀ. ਕਰਕੇ ਦਿਲ ਦੇ ਦੌਰੇ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਨਾਲੋਂ ਇਹ ਟੈਸਟ ਜ਼ਿਆਦਾ ਬਿਹਤਰ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸਮਾਂ ਘੱਟ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਸਸਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਹ ਖੂਨ ਵਿੱਚ ਆਈਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਫੜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮਗਰੋਂ ਵੱਡੇ ਦੌਰੇ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਬੋਲੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਵਾਲੇ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਡਾ. ਮਿਸ਼ਰਾ ਅਨੁਸਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸਦੀ 500 ਮਰੀਜ਼ਾਂ 'ਤੇ ਸਫਲ ਪਰਖ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਖੋਜ ਦੇ ਪੇਟੈਂਟ ਲਈ ਅਰਜੀ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।



ਦਿਮਾਗੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਚੰਗੀ ਖੁਰਾਕ ਤੋਂ ਉਭਰੇ ਕੋਈ ਗੋਲੀ ਨਹੀਂ

ਮਾਹਿਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਯਾਦ ਸ਼ਕਤੀ ਵਧਾਉਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਜਾਂ ਦਵਾਈਆਂ ਬਿਲਕੁਲ ਵਿਅਰਥ ਹਨ। ਅਪੋਲੋ ਹਸਪਤਾਲ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਡਾਕਟਰ

ਪ੍ਰਸ਼ਪੇਂਦਰ ਰੰਜਨ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕੋਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਹ ਦਵਾਈਆਂ ਦਿਮਾਗੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵਾਧਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਡਾ. ਰੰਜਨ ਮੁਤਾਬਿਕ ਆਪਣੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਚੁਸਤ ਦਰੁਸਤ ਰੱਖਣ ਦੇ ਅਸਰਦਾਰ ਢੰਗ ਹੋਰ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅਧਿਐਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਤ੍ਰਿਪਤ ਚਰਬੀ ਜਿਵੇਂ ਘਿਉ ਆਦਿ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਕਾਰਜਕੁਸ਼ਲਤਾ ਵਿੱਚ ਵਿਘਨ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਦਿਮਾਗੀ ਸੈਲਾਂ (Neurotransmitters) ਦੀ ਸੰਦੇਸ਼ ਲਿਜਾਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਨੂੰ ਘਟਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵਰਤ ਰੱਖਣੇ ਜਾਂ ਪਤਲੇ ਹੋਣ ਲਈ ਖੁਰਾਕ ਬਹੁਤ ਘਟਾ ਦੇਣੀ ਵੀ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਖੁਰਾਕੀ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਯਾਦ ਸ਼ਕਤੀ 'ਤੇ ਮਾੜਾ ਅਸਰ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਉਦਾਸੀ ਅਤੇ ਰੋਗ ਵਧਦਾ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਖੁਰਾਕਾਂ ਵਸਤਾਂ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਕਾਰਜ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹਨ।

1. ਵਿਟਾਮਿਨ ਏ, ਸੀ ਅਤੇ ਈ ਵਾਲੀਆਂ ਖੁਰਾਕੀ ਵਸਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਗਾਜਰਾਂ, ਹਰੀਆਂ ਪੱਤੇਦਾਰ ਸਬਜ਼ੀਆਂ, ਗਿਰੀਦਾਰ ਫਲ ਅਤੇ ਸੰਤਰਾ ਜਾਤੀ ਦੇ ਫਲ।
2. ਉਮੇਗਾ-3 ਫੈਟੀ ਐਸਿਡ ਜੋ ਮੱਛੀ, ਸਰੋਂ ਅਤੇ ਅਲਸੀ ਦਾ ਤੇਲ ਵਿਚੋਂ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।
3. ਸਟਰਾਅਬੇਰੀ, ਅੰਗੂਰ, ਆਲੂ ਬੁਖਾਰੇ ਆਦਿ ਵਿਚਲੇ anthocyanins ਦਿਮਾਗੀ ਸੈਲਾਂ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨ।
4. ਪਾਲਕ ਵਿਚਲਾ ਬੀਟਾ-ਕੈਰੋਟੀਨ, ਵਿਟਾਮਿਨ ਸੀ ਅਤੇ ਫੋਲਿਕ ਐਸਿਡ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਸੈਲਾਂ ਦੀ ਸੁਨੇਹੇ ਭੇਜਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨ।
5. ਦਿਲ ਤੋਂ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਆਕਸੀਜਨ ਯੁਕਤ ਖੂਨ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਇਕੱਲੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਫ ਖੂਨ ਦੀ ਘਾਟ ਨਾਲ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਖ਼ਿਆਲ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਕਸਰਤ ਕਰਨਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਲਾਭਦਾਇਕ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਖੂਨ ਦੇ ਦੌਰੇ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ।
6. ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨਾ, ਲੰਮੇ ਸਾਹ ਲੈਣਾ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਢਿੱਲਾ ਛੱਡ ਕੇ ਆਰਾਮ ਕਰਨਾ ਵੀ ਦਿਮਾਗੀ ਸ਼ਕਤੀ ਲਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ, 2004 (39)

ਜਿਗਿਆਸਾ

ਚੰਦ ਗ੍ਰਹਿਣ ਉਦੋਂ ਲਗਦਾ ਹੈ ਜਦ ਧਰਤੀ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਦਰਮਾ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਆ ਜਾਵੇ। ਪਰ ਚੰਦ ਦਾ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਵਧਦੇ ਜਾਣਾ, ਪੂਰਾ ਹੋਣ ਅਤੇ ਫਿਰ ਘਟਦੇ ਜਾਣਾ ਕੀ ਇਹ ਚੰਦ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਿਰਿਆ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਨਹੀਂ? ਕਿਉਂਕਿ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬਾਕੀ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਚੰਦ ਦਾ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਭਾਗ ਹਨੇਰਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਧਰਤੀ ਗੋਲ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕੀ ਸਮੁੰਦਰ ਵੀ ਗੁਲਾਈ ਵਿੱਚ ਹੈ? ਪਾਣੀ ਦਾ ਲੈਵਲ ਗੋਲਾਈ ਵਿੱਚ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਤਾਂ ਸਮਤਲ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਰਤਾਰਾ ਕੀ ਹੈ?

ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਲੁਥਾਣਗੜ੍ਹ

ਨਹੀਂ, ਚੰਦ ਦਾ ਵਧਣਾ ਘਟਣਾ ਚੰਦਰਮਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਵਾਂਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਜਦ ਚੰਦ ਦਾ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਭਾਗ ਹੀ ਚਮਕਦਾਰ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਕਾਰਣ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਚੰਦ ਦੇ ਜਿਸ ਹਿੱਸੇ ਉਤੇ ਉਸ ਵਕਤ ਸੂਰਜ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪੈ ਰਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਹ ਹਿੱਸਾ ਧਰਤੀ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਚੰਦ ਖੁਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਵਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਚੰਦ ਦਾ ਉਹੀ ਹਿੱਸਾ ਚਮਕਦਾਰ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਉਤੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪੈ ਰਹੀ ਹੋਵੇ। ਇਸਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਚੰਦ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਚੰਦ ਦਾ ਕੁਝ ਭਾਗ ਹਨੇਰਾ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਧਰਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਉਸ ਉਪਰ ਪੈਣ ਕਾਰਣ ਉਸਦੀ ਚਮਕ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਯਾਦ ਰੱਖਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਚੰਦ ਗ੍ਰਹਿਣ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਹੀ ਲਗਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਰਾਤ ਚੰਦ ਦਾ ਸਾਰਾ ਚਮਕਦਾਰ ਪਾਸਾ ਧਰਤੀ ਵੱਲ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਲੈਵਲ ਗੋਲਾਈ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਧਰਤੀ ਦੇ ਗੋਲ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਪਹਿਲੇ ਸੰਕੇਤ ਵੀ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰੋਂ ਵੇਖਣ ਤੋਂ ਹੀ ਮਿਲੇ ਸਨ। ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਖੜ੍ਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਵੇਖਦੇ ਸਨ ਕਿ ਦੂਰੋਂ ਆ ਰਹੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਜਹਾਜ਼ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਉਪਰਲਾ ਹਿੱਸਾ ਹੀ ਦਿਸਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਬਾਕੀ ਦਾ ਜਹਾਜ਼ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਦਿਸਣ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਜੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਤਲ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਤਲ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਜਹਾਜ਼ ਹੀ ਦਿਸਣ ਲੱਗ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸਤੋਂ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਸੀ ਕਿ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਪਾਣੀ ਗੋਲਾਈ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਸੋ ਧਰਤੀ ਦੀ ਗੋਲਾਈ ਬਾਰੇ ਇਸ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਬੂਤ ਵਜੋਂ ਹੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਧਰਤੀ ਦਾ ਆਕਾਰ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸਦੀ ਗੋਲਾਈ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਵੇਖਣ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚ ਐਨੀ ਘੱਟ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਸਮਤਲ ਹੀ ਦਿਸਦੀ ਹੈ, ਇਹੀ ਗੱਲ ਪਾਣੀ ਬਾਰੇ ਹੈ ਅਤੇ ਅਮਲੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਥੋੜ੍ਹੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਸਮਤਲ ਹੀ ਮੰਨਾਂਗੇ।

ਵਿਆਹ ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਦੇ ਕਾਰਡਾਂ ਉਪਰ ਛਪੇ R.S.V.P. ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

ਚਮਕੌਰ ਸਿੰਘ ਬੀਰ, ਜਸਮੇਲ ਸਿੰਘ ਕੁਲਰੀਆਂ, ਮਿਸਟਰ ਸੋਮਾ ਅਤੇ ਜਸਵੀਰ ਕੌਰ ਹੇਡਲਾਂ ਸੱਦਾ ਪੱਤਰਾਂ ਉਤੇ ਆਮ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ repondez s'il vous plait ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਬਣਦਾ ਹੈ 'ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਉਤਰ ਦਿਓ'। ਅਮਲੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸਦਾ ਮਕਸਦ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਾਰਡ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਤਾ ਸੰਬੰਧਿਤ ਫੰਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਜਾਂ ਨਾ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਗਏ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕਰੇ। ਇਹ ਰਿਵਾਜ ਪੱਛਮੀ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਕਾਰਡ ਭੇਜਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸੰਭਾਵੀ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਜੇ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ ਅਤੇ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਹੋ ਸਕੇ। ਅਸੀਂ ਬਗੈਰ ਇਸਦੇ ਅਰਥ ਜਾਣਿਆਂ ਇਸਨੂੰ ਅਪਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਉਤੇ ਅਮਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਲਿਖਣਾ ਵੀ ਸਾਡੀ ਲਾਈਲੱਗ ਅਤੇ ਗੈਰ-ਵਿਉਂਤੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਭਵਨ ਬਠਿੰਡਾ ਲਈ ਸਹਾਇਤਾ ਫੰਡ

1. ਰਾਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਖੇਮੂਆਣਾ NFL, ਬਠਿੰਡਾ	1,000
2. ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ NFL, ਬਠਿੰਡਾ	11,000
3. ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬੈਂਕ ਆਫ ਬਜ਼ੋਦਾ, ਬਠਿੰਡਾ	1,000
4. ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ NFL, ਬਠਿੰਡਾ	500
5. ਹਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ, ਬਠਿੰਡਾ	2,000
6. ਡਾ. ਕੇਵਲ ਕੁਸ਼ਨ, ਬਠਿੰਡਾ	10,000
7. ਮਾ. ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ, ਬਠਿੰਡਾ	5,000
8. ਹਾਕਮ ਸਿੰਘ, ਬਠਿੰਡਾ	1,000
9. ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ, ਬਠਿੰਡਾ	500
10. ਬੀਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਬਠਿੰਡਾ	1,000
11. ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਬਠਿੰਡਾ	1,000
12. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਮਿਲਕ ਪਲਾਂਟ ਬਠਿੰਡਾ	2,000
13. ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ, ਚੁੱਘੇ ਕਲਾਂ	5,000
14. ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ ਕੋਟ ਬਖਤੂ	500
15. ਹਰਨੇਕ ਸਿੰਘ	1,000
16. ਮਾ. ਸਰਜੀਵਨ ਕੁਮਾਰ, ਕੋਟ ਬਖਤੂ	10,000

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ
ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੋਲਾ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਕਾਮਰੇਡ ਗੁਰਨੰਦ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਛੰਨਾ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ 500

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲੇ

ਇਕਾਈ ਚੋਹਲਾ ਸਾਹਿਬ:

ਮਿਤੀ 6.12.2003 ਅਤੇ 29.1.2004 ਨੂੰ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲੇ ਕਰਵਾਏ ਗਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਪੈਰੋਟਸ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਅਤੇ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਕੌਂਸਲ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੌਜਵਾਨ ਸਭਾ ਅਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਸੰਗਤਪੁਰਾ ਨੇ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀਆਂ ਚੇਤਨਾ ਕਲਾ ਕੇਂਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਅਤੇ ਲੋਕ ਕਲਾ ਮੰਚ ਜ਼ੀਰਾ ਵੱਲੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿਕ ਤੇਜਪਾਲ ਆਦਿ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੇਲਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾ. ਮੇਘ ਰਾਜ ਰੱਲਾ, ਮਾ. ਹਰਜੀਤ ਰਵੀ, ਮਾ. ਰਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ ਅਤੇ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਛੱਜਲਵੱਡੀ, ਡਾ. ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਿੰਘ ਸੋਹਲ, ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਿਰਤੀ ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ। ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਮਾ. ਬਲਵੀਰ ਪਰਵਾਨਾ ਸਨ।

ਇਕਾਈ ਲੋਗੋਵਾਲ:

ਮਿਤੀ 2.2.2004 ਨੂੰ ਸੰਤ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮਤਿ ਟਰੱਸਟ ਵੱਲੋਂ ਸੰਤ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬਰਸੀ ਮੌਕੇ ਪਿੰਡ ਕਾਂਬਲਾ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮੇਘ ਰਾਜ ਰੱਲਾ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਬਲਬੀਰ ਲੌਗੋਵਾਲ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਦਰਸ਼ਨ ਖੋਖਰ, ਸਤਨਾਮ ਸੱਤਾ ਅਤੇ ਜੁਝਾਰ ਲੌਗੋਵਾਲ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬੋਲੀਆਂ ਅਤੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਟਰਸਟ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ।

ਬਲਬੀਰ ਲੌਗੋਵਾਲ

ਇਕਾਈ ਭਵਾਨੀਗੜ੍ਹ

ਮਿਤੀ 12.9.03, 6.12.03, ਅਤੇ 12.12.03 ਨੂੰ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਪਿੰਡ ਗਾਜੇਵਾਲਾ, ਮਾਝਾ ਅਤੇ ਸਾਧ ਮਾਜਰਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਵਾਏ ਗਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ, ਨਗਰ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਅਤੇ ਸੀ.ਪੀ.ਆਈ.ਐਮ (ਪਾਸਲਾ ਧਰਾ) ਨੇ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ। ਪੰਜਾਬ ਨਵਚੇਤਨ ਕਲਾ ਮੰਚ, ਕਾਦਰਾਬਾਦ ਵੱਲੋਂ ਨਾਟਕ ਤੇ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀਆਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ ਪਟਿਆਲਾ, ਬਿਰਜ ਭਾਨ ਬੁਜਰਕ, ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਕਾਦਰਾਬਾਦ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਗੀਤ ਸੁਖਪਾਲ, ਰਣਧੀਰ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ, ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ ਪਟਿਆਲਾ ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ।

ਚਰਨਜੀਤ ਪਟਵਾਰੀ, ਭਵਾਨੀਗੜ੍ਹ

ਇਕਾਈ ਸੁਨਾਮ

26.12.2003 ਨੂੰ ਯੂਥ ਕਲੱਬ ਛਾਜਲੀ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ਣ 'ਚ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਸੋਚ

ਅਪਨਾਉਣ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਮਹਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਤੇ ਐਡਵੋਕੇਟ ਲਾਲੀ ਚਹਿਲ ਨੇ ਜਾਦੂ ਟਰਿਕ ਦਿਖਾਏ। ਨਾਟਕ, ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀਆਂ, ਕਵੀਸ਼ਰੀਆਂ, ਵਾਰਾਂ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। 2. 13 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਨੰਗਲਾ, 20 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਛਾਜਲਾ, 30 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਕਟਕਵਾਲ ਭੰਗੂਆਂ ਅਤੇ 1 ਜਨਵਰੀ 2004 ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਛਾਜਲੀ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚ ਐਡਵੋਕੇਟ ਲਾਲੀ ਚਹਿਲ, ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਛਾਜਲਾ, ਬਲਬੀਰ ਲੌਗੋਵਾਲ, ਮਾ. ਪ੍ਰੇਮ ਸਰੂਪ ਵੱਲੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਨਿਕਲਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿਚ ਤਕਰੀਬਨ 2000 ਰੁਪੈ ਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਹਿਤ ਵੇਚਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਰਸਾਲੇ ਦੇ ਪੰਜ ਸਲਾਨਾ ਚੰਦੇ ਭੀ ਕੱਟੇ ਗਏ।

ਐਡਵੋਕੇਟ ਹਰਿੰਦਰ ਲਾਲੀ ਚਾਹਿਲ, ਸੁਨਾਮ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਜੋਨ

ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਜੱਜ-ਮੇਲੇ ਤੇ ਇਕ ਭਾਰੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਸ਼ੁਰੂ 'ਚ ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਰੋਪੜ, ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸੁਣਾਕੇ ਚੰਗਾ ਰੰਗ ਬੰਨਿਆ। ਬਾਅਦ 'ਚ ਸੋਗਲ ਕਲਾ ਮੰਚ ਮੁਹਾਲੀ ਵੱਲੋਂ ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ ਬਾਰੇ ਸ਼ਰੀਰਤ ਸੁਣਾਇਆ ਗਿਆ। ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੁੱਜੇ ਮੀਡੀਆ ਅਰਸਰ ਸਤੀਸ਼ ਸੱਚਦੇਵਾ ਨੇ ਪਲਸ ਪੋਲੀਓ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਆਰਟ ਸੈਂਟਰ ਸਮਰਾਲਾ ਦੀ ਟੀਮ ਨੇ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਰਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ ਨੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾ-ਭੁੱਲਣ ਬਾਰੇ ਸੁਚੇਤ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰੰਗ-ਬਰੰਗੇ ਸਿਆਸੀ ਆਗੂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਗਾਲੀ-ਗਲੋਚ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ਼ਹੀਦ-ਆਜ਼ਮ ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਤਾਰ ਸਰਾਭਾ, ਰਾਜ ਗੁਰੂ, ਸੁਖਦੇਵ, ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਵਰਗਿਆਂ ਮਹਾਨ ਯੋਧਿਆਂ ਸਦਕਾ ਹੀ ਅੱਜ ਸਾਨੂੰ ਇੱਥੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਣ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਕਰਨ ਜਿਥੇ ਨਿਗੂਣੇ ਮੌਕੇ ਮਿਲੇ ਹਨ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਰਗ ਤੇ ਚਲਦਿਆਂ ਆਪਣੀ ਮੁਕੰਮਲ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਲੜਨ।

ਇਸਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਗੁਰਮੀਤ ਖਰੜ, ਅਜੀਤ ਪ੍ਰਦੇਸੀ, ਸੰਦੀਪ ਬੱਸੀ ਪਠਾਣਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਡੇਰਾਵਾਦ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਦੰਡੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਰੱਖਿਆ ਪੰਜ ਲੱਖ ਦਾ ਇਨਾਮ ਜਿੱਤਣ ਦਾ ਚੈਲੇਂਜ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਿਹੜੇ ਹਰ ਦਮ ਇਹ ਘਰਾਣ-ਰਾਗ ਲਾਈ ਰਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਕੋਈ ਦੈਵੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ। ਜਗਦੇਵ ਕੰਮੇ ਮਾਜਰਾ ਨੇ ਜਾਦੂ ਟਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਅਜੀਤ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਨੇ ਕੀਤਾ।

ਜਗਤਰਨ ਖੱਟ

ਇਕਾਈ ਅਜਨੌਦਾ ਕਲਾਂ

1. ਪਿੰਡ ਗੋਬਿੰਦਪੁਰਾ ਵਿਖੇ ਨੌਜਵਾਨ ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰ ਸਭਾ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭਾਰੀ ਇਕੱਠ ਨੂੰ ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਣਾ, ਮਾ. ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ। ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ ਪਟਿਆਲਾ ਨੇ ਜਾਦੂ ਟਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਸਾਹਿਤ ਵੀ ਵੇਚਿਆ ਗਿਆ।

2. ਪੰਚਾਇਤ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਮਰਹੂਮ ਡਾ. ਕਲਪਨਾ ਚਾਵਲਾ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਮੇਲਾ ਪਿੰਡ ਰਾਜਪੁਰਾ (ਨੇੜੇ ਭਾਦਸੌ) ਵਿਖੇ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੇਲੇ 'ਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੇਘ ਰਾਜ ਮਿੱਤਰ, ਹਰਚੰਦ ਭਿੰਡਰ, ਮਾ. ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਰਾਣਾ ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ। ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਤਿਆਗਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ। ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਬਾਬਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਇਨਾਮ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਚੈਲੇਂਜ ਕੀਤਾ। ਪੰਜਾਬ ਨਵਚੇਤਨ ਮੰਚ, ਕਾਦਰਾਬਾਦ ਵਲੋਂ ਨਾਟਕ ਤੇ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਸਤੀਸ਼ ਆਲੋਵਾਲ ਨੇ ਜਾਦੂ ਟਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਸਰਪੰਚ, ਰਾਜਪੁਰਾ, ਕਿਸ਼ਨ ਪਾਲ ਸਰਪੰਚ, ਦੰਦਰਾਲਾ ਖਰੌੜ, ਰਣਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਬਲਾ, ਗੁਰਪਿਆਨ ਸਿੰਘ ਬਿੱਟੂ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਬੱਬੂ ਅਤੇ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਪੁਰਾ ਨੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਖਾਸ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ। ਸੁਨੀਤਾ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ।

ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਣਾ

ਰੋਪੜ ਇਕਾਈ

ਮਿਤੀ 10.1.2004 ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਮਾਣਕਪੁਰ ਸ਼ਰੀਫ ਵਿਖੇ ਹਜ਼ਰਤ ਹਾਵਿਜ਼ ਮੁਹੰਮਦ ਚਿਸ਼ਤੀ ਸਾਬਰੀ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਮੇਲੇ ਮੌਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ ਰੱਤੋ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਰੋਲ ਤੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਅਜੀਤ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਨੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਮਾਣਕਪੁਰ ਸ਼ਰੀਫ ਨੇ ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਜਾਦੂ ਟਰਿਕ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭੇਦ ਦਰਸਾਏ। ਇਸ ਵਿਚ ਡਾ. ਰਾਮਵੀਰ ਸਿੰਘ ਮਾਜਰੀ ਨੇ ਚੰਗਾ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ।

ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ ਰੱਤੋ

ਇਕਾਈ ਸਾਇਕ

ਇਕਾਈ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਰਾਜਪਾਲ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਮੱਤਾ ਵੱਲੋਂ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਮੇਲੇ ਦੀ ਜਿੱਥੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਮੁੱਖਣ ਬਰਾੜ ਨੇ ਰੱਜਵੀਂ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਉਥੇ ਮੇਲੇ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕਰ ਰਹੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਯੂਥ ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ ਰਾਮਬੀਰ ਸਿੰਘ ਖਾਰਾ ਨੇ ਯੂਥ ਕਲੱਬਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਮੇਲੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਰਵਾਉਣ ਤਾਂ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਵਿਗਿਆਨਕ ਬਣ ਸਕੇ। ਕਲਪਨਾ ਚਾਵਲਾ ਆਰਟ ਗਰੁੱਪ ਵੱਲੋਂ ਰਣਜੀਤ ਬਿੱਟਾ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀਆਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਬਲਦੇਵ ਸਾਇਕ ਅਤੇ

ਨੰਦ ਮਸੀਹ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਬਲਦੇਵ ਸਾਇਕ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਸਾਧ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੀਟ ਆਂਡਾ ਖਾਣਾ ਪਾਪ ਹੈ ਉਹ ਇਹ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਧੀ ਦਾ ਕਤਲ ਕਰਨਾ ਵੀ ਪਾਪ ਹੈ। ਸੁਖਜਿੰਦਰ ਤੁੰਬੜਭੰਨ ਅਤੇ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਵੇਚਿਆ।

ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਪਿੰਡ ਸਾਹੋਕੇ

ਬਾਬੂ ਰਜਬ ਅਲੀ ਦੇ ਪਿੰਡ ਸਾਹੋਕੇ ਵਿਖੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਯੂਥ ਕਲੱਬ, ਹੋਰ ਕਲੱਬਾਂ, ਪੰਚਾਇਤ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਇਕਾਈ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲੇ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ। ਦਰਸ਼ਨ ਸਾਹੋ ਅਤੇ ਰਾਜੇਸ਼ ਪੱਪੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਇਹ ਮੇਲਾ ਯਾਦਗਾਰੀ ਹੋ ਨਿਬੜਿਆ। ਕਲਾ ਕੇਂਦਰ ਮੰਡੀ ਮੁੱਲਾਂਪੁਰ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਨਾਟਕ 'ਪ੍ਰੇਤ' ਅਤੇ 'ਸੁੱਕੀ ਕੁੱਖ' ਅਤੇ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ 'ਮੇਰਾ ਰੰਗ ਦੇ ਬਸੰਤੀ ਚੋਲਾ' ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਬਠਿੰਡਾ ਜੋਨ ਦੇ ਆਗੂ ਰਣਜੀਤ ਸਿਵੀਆਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅਪਣਾਉਣ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਕੱਠ ਨੂੰ ਰਾਜਿੰਦਰਜੀਤ ਨੇ ਵੀ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ। ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਮਰਹੂਮ ਆਗੂ ਸ਼੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਤਾਜ਼ਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਕਸਦ ਲਈ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਰਗਾੜੀ ਨੂੰ ਸ਼ਾਲ ਭੇਂਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਰਵਿੰਦਰਪ੍ਰੀਤ ਬਰਗਾੜੀ ਨੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਸੇਲ ਲਗਾਈ। ਰਾਮਪੁਰਾ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਜੰਟਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭੋਲਾ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਹੋਰਾਨੀਕੁੰਨ ਜਾਦੂ ਦਾ ਸ਼ੋਅ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਸੁਖਰਾਜ ਬਰਗਾੜੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਸੁਖਰਾਜ ਬਰਗਾੜੀ

ਇਕਾਈ ਬਠਿੰਡਾ:

1. 14 ਜਨਵਰੀ 2004 ਨੂੰ ਜੱਸੀ ਬਾਗ ਵਾਲੀ ਵਿਖੇ ਮਾਘੀ ਮੇਲੇ ਤੋਂ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਸਟੇਜ ਲਾਕੇ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਵਿਜੈ ਕੁਮਾਰ ਤੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਵੱਲੋਂ ਮੌਜੂਦਾ ਟਰਿਕ ਅਤੇ ਮਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ, ਕੇਵਲ ਜੀਦਾ ਅਤੇ ਮਾ. ਸੁਰਜੀਵਨ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਟਾਲ ਲਾਈ ਗਈ, ਜਿਸਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਮਾ. ਰਣਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੱਸੀ, ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਕੋਟਗੁਰੂ ਦੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਭਾਰੀ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸੁਣਿਆ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਕੈਸਟਾਂ ਖ਼ੀਦੀਆਂ।

ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਮੰਡਲੀ ਭਦੋੜ ਦੇ ਸੰਚਾਲਕ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਸਰਗਰਮ ਸਾਥੀ ਮਾ. ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਭਰਾ ਸ਼੍ਰੀ ਦਰਸ਼ਨ ਕੁਮਾਰ ਦੀ ਦੁਰਘਟਨਾ ਕਾਰਣ ਹੋਈ ਮੌਤ ਉਤੇ ਅਦਾਰਾ ਡੂੰਘੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਦਿਸ਼ਹਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ

ਐਨ ਐਸ ਐਸ ਕੈਂਪਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਰਗਰਮੀਆਂ

ਇਕਾਈ ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ

ਸ.ਸੀ.ਸੈ.ਸਕੂਲ(ਲੜਕਿਆਂ) ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਹੇ ਐਨ ਐਸ ਐਸ. ਕੈਂਪ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ 200 ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮੰਡੀ ਲਾਪੂਕਾ ਤੇ ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਬਾਰੇ, ਪਾਥੰਡੀ ਸਾਧਾਂ-ਸੰਤਾਂ ਬਾਰੇ, ਜਾਦੂ ਟਰਿਕਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੀਆਂ ਤਕਰੀਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਅਤੇ ਜਾਦੂ ਟਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਵੀ ਕੀਤੇ। ਟੀ.ਵੀ. ਤੇ ਚਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਅਸਲੀਲ ਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸੀਰੀਅਲਾਂ ਤੇ ਚਿੰਤਾ ਪ੍ਰਗਟਾਈ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਹਿਯੋਗ ਸੁਰਿੰਦਰ ਗੰਜੂ ਹਸਤਾ ਦਾ ਰਿਹਾ।

ਓਕਾਰ ਨਾਥ

ਇਕਾਈ ਬਰਗਾੜੀ ਕੋਟਕਪੂਰਾ

ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਐਨ.ਐਸ.ਐਸ. ਕੈਂਪਾਂ ਦੌਰਾਨ ਡਾ.ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ ਸ.ਸ.ਸ. ਸਕੂਲ ਕੋਟਕਪੂਰਾ, ਮੇਜਰ ਅਜਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੀ.ਸੈ.ਸਕੂਲ ਜੀਵਨਵਾਲਾ, ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨਰਸਿੰਗ ਕਾਲਜ ਫਰੀਦਕੋਟ ਅਤੇ ਕੇ.ਕੇ. ਮਰਵਾਹ ਨਿਊ ਮਾਡਲ ਕਾਲਜ ਫਾਰ ਗਰਲਜ਼ ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਲੈਕਚਰ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਨਿਊ ਮਾਡਲ ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਨਿਊ ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ ਫਰੀਦਕੋਟ, ਐਮ.ਜੀ.ਐਮ.ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ ਫਰੀਦਕੋਟ, ਸ.ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ ਕੁੜੀਆਂ ਸਾਇਕ ਅਤੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨਰਸਿੰਗ ਕਾਲਜ ਫਰੀਦਕੋਟ ਦੀਆਂ 142 ਕੈਂਪ ਲੜਕੀਆਂ ਨੇ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ। ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਾਜਿੰਦਰਜੀਤ ਨੇ ਆਲੋਚਿਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਨੂੰ ਨਕਾਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਭਾਰਤ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਵਿੱਚ ਇਸਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਰੁਕਾਵਟ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਦਲੀਲਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਵਾਲੰਟੀਅਰ ਲੜਕੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸਵਾਲਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ੰਕਿਆਂ ਦੀ ਝੜੀ ਲਗਾਈ ਗਈ ਜਿਹਨਾਂ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕਾਲਜ ਆਫ ਨਰਸਿੰਗ ਦੀਆਂ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੇ ਸਰੀਰਦਾਨ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੁਚੀ ਦਿਖਾਈ ਅਤੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਭਾਗ ਲੈਣ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ। ਐਸ.ਬਰਜਿੰਦਰ ਅਤੇ ਚਮਨ ਲਾਲ ਰਿਕੀ ਨੇ ਵੀ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ।

ਐਨ.ਐਸ.ਐਸ. ਕੈਂਪ ਢੁੱਡੀ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦਾ ਸ਼ੋਅ

ਯੁਵਕ ਸੇਵਾਵਾਂ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਸਹਾਇਕ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚਾਹਲ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਲੱਗੇ ਦਸ ਹੋਜਾ ਕੈਂਪ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਇਕਾਈ ਸਾਇਕ ਨੇ ਮੌਜੂਦਾ ਸ਼ੋਅ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਟੀਮ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਲਦੇਵ ਸਾਇਕ, ਗਿੰਦਰ ਕਲਾ ਨੌਂ ਅਤੇ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਟ੍ਰਿਕ ਕਰਕੇ ਕੈਂਪਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਦੂ ਦੇ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਉੱਥੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਪਣਾਉਣ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ। ਬਲਦੇਵ ਸਾਇਕ ਨੇ 'ਸਿੰਧੂ ਘਾਟੀ ਦੀ ਸਭਿਅਤਾ, ਵਰਨਵੰਡ ਅਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ

ਦਾ ਖੰਡਣ' ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਪਰ ਆਪਣਾ ਲੈਕਚਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਕੈਂਪ ਕਮਾਂਡੇਂਟ ਸੰਜੀਵ ਕਟਾਰੀਆ, ਡਿਪਟੀ ਕੈਂਪ ਕਮਾਂਡੇਂਟ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਪੋਰਟਸ ਕਮਾਂਡੇਂਟ ਵਿਪਨ ਕੁਮਾਰ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਟੀਮ ਦਾ ਪੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਇਕਾਈ ਫਰੀਦਕੋਟ

ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਆਂਗਣਵਾੜੀ ਸੈਂਟਰ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 60 ਔਰਤਾਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਨਿੱਜੀ ਮੰਗ ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਸੋਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਬਾਰੇ, ਹੱਥ ਰੇਖਾਵਾਂ ਬਾਰੇ, ਸ਼ਗਨ ਤੇ ਅਪਸ਼ਗਨ ਬਾਰੇ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਔਰਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੁਝ ਹਰੱਸਮਈ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿਕਾਂ ਬਾਰੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਜਿਵੇਂ ਨਾਰੀਅਲ ਵਿੱਚੋਂ ਅੰਗ ਪੈਦਾ ਹੋਣੀ, ਗਲਾ ਕੱਟਿਆ ਜਾਣਾ, ਹੱਡੀਆਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗਣੀ, ਕਿਸੇ ਆਦਮੀ ਵਿੱਚੋਂ ਤਵੀਤ ਕਿਵੇਂ ਕੱਢੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਆਦਿ। ਇਹਨਾਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿਕਾਂ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਮੌਕੇ ਤੇ ਹੀ ਕਰਕੇ ਵਿਖਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਔਰਤਾਂ ਨੇ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮਾਰਚ ਵਿੱਚ ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਬਾਰੇ ਸੈਮੀਨਾਰ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸੱਚ ਨੂੰ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਲਿਜਾ ਸਕਣ। ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਲਖਵਿੰਦਰ ਹਾਲੀ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਤੇ ਜਸਵੰਤ ਜਸ ਨੇ ਕੀਤਾ।

ਸਿਹਤ ਮੇਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ

ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਿਖੇ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਮਨਾਏ ਗਏ ਸਿਹਤ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਇਕਾਈ ਫਰੀਦਕੋਟ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸ਼੍ਰੀ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਅੱਜ ਪ੍ਰਤੱਖ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਨੇ ਆਮ ਆਦਮੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਸੌਖਾਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਨੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਟਾਲ ਲਾਈ ਗਈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਸਮੇਤ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦੂਸਰੀ ਵਾਰ ਦੇਖਣ ਆਏ। ਇਸ ਦਿਨ ਸਵੇਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ ਤੱਕ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਸੋਸਾਇਟੀ ਸਬੰਧੀ ਸਵਾਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਜੁਆਬ ਮੌਕੇ ਤੇ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਵੇਚਿਆ ਗਿਆ। ਸਾਰੇ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਲਖਵਿੰਦਰ ਹਾਲੀ, ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰ. ਪ੍ਰਸਿੱਦਰ ਸਿੰਘ, ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਦੇ ਸਿਹਤ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਇਕਾਈ ਸਾਇਕ ਨੇ ਨਾਟਕ, ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀਆਂ ਅਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਟ੍ਰਿਕਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਿਸਦੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਭਰਪੂਰ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਲਦੇਵ ਸਾਇਕ ਨੇ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਕਰਮਾਤ ਦਿਖਾਕੇ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦਾ ਇਨਾਮ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਚੈਲੇਂਜ ਕੀਤਾ।

ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ

ਇਕਾਈ ਸਾਹਨੇਵਾਲ:

1. ਇਸ ਇਕਾਈ ਨੇ ਸ.ਸੀ.ਸੈ.ਸਕੂਲ, ਸਾਹਨੇਵਾਲ ਵਿਚ ਸਟਾਫ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਮਿਤੀ 28.1.2004 ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਕੀਤਾ। ਸੁਰਟਾਤ ਇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿੱਕ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਬਾਕੀ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿੱਕ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਦਲਬੀਰ ਕਟਾਣੀ ਨੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਮੌਤ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਰੁਪਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜੋਤਿਸ਼ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ।

2. ਮਿਤੀ 25.1.2004 ਨੂੰ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਮੁਡੀਆ ਟਿੱਬਾ ਵਿਚ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ। ਆਰਟ ਸੈਂਟਰ ਸਮਰਾਲਾ ਨੇ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਦਲਬੀਰ ਕਟਾਣੀ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਪਰਵੇਕ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਦੇ ਐਮ.ਡੀ. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਸਲਾਘਾ ਕੀਤੀ।

3. ਸ.ਸੀ.ਸੈ.ਸਕੂਲ ਚੌਤਾ ਵਿਖੇ ਵੀ ਇਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤਾ। ਰੁਪਿੰਦਰ ਰਮਨ ਧਰੋੜ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਬਾਰੇ, ਰੁਪਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜੋਤਿਸ਼ ਬਾਰੇ, ਦਲਬੀਰ ਕਟਾਣੀ ਨੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਮੌਤ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਆਤਮਾ-ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ, ਸੁਪਨਿਆਂ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਗਏ। ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿੱਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ।

ਰੁਪਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਨੇਵਾਲ

ਇਕਾਈ ਲੌਗੋਵਾਲ:

ਮਿਤੀ 17.12.2003 ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ਸੀ. ਸੈ. ਸਕੂਲ, ਲੌਗੋਵਾਲ ਵਿਖੇ ਕਈ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਲੱਗੇ ਸਾਂਝੇ ਐਨ.ਐਸ.ਐਸ. ਕੈਂਪ 'ਚ ਇਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਬਲਬੀਰ ਚੰਦ ਲੌਗੋਵਾਲ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਲੋੜ, ਅੰਗ ਦਾਨ, ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਬਾਰੇ, ਡੋਰਾਵਾਦ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕਾਰਜ-ਖੇਤਰ ਬਾਰੇ ਤਕਰੀਰ ਕੀਤੀ। ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਅਤੇ ਜੋਤਿਸ਼ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸੰਗਰੂਰ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿੱਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਮੈਂਕੇ ਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸਹਾਇਕ ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਯੁਵਕ ਸੇਵਾਵਾਂ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸਮਾਘ ਅਤੇ ਐਸ.ਐਚ.ਓ. ਲੌਗੋਵਾਲ ਜਸਮੇਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ। ਗੁਰਸੇਵਕ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਨੂੰ ਭਰਵਾਂ ਹੁੰਗਾਰਾ ਮਿਲਿਆ।

ਮਿਤੀ 20.12.2003 ਨੂੰ ਸ. ਸੀ. ਸੈ. ਸਕੂਲ, ਚੀਮਾ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਬਲਬੀਰ ਚੰਦ ਲੌਗੋਵਾਲ ਅਤੇ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕੀਤੀਆਂ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵੀ ਪੁੱਛੇ ਤੇ ਆਗੂਆਂ ਵੱਲੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਬਲਬੀਰ ਲੌਗੋਵਾਲ

ਇਕਾਈ ਰੋਪੜ

ਮਿਤੀ 7.2.2004 ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਬਸੀ ਗੁੱਜਰਾਂ ਦੇ ਇਕ ਮਿਡਲ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਅਜੀਤ ਪ੍ਰਦੇਸੀ, ਸ:ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਬੇਲਾ, ਗੁਰਮੀਤ ਖਰੜ ਨੇ ਨਿਭਾਇਆ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ 15 ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਖਰੀਦੇ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸਫਲ ਰਿਹਾ।

ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ ਰੱਤੋ

ਟਰੇਨਿੰਗ ਕੈਂਪ

ਇਕਾਈ ਖੀਵਾ ਕਲਾਂ

ਜੋਨ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਲਾਏ ਇਸ ਟਰੇਨਿੰਗ ਕੈਂਪ ਵਿਚ ਸੂਬਾ ਜਥੇਬੰਦਕ ਮੁਖੀ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਧਰਮਾਂ, ਕਰਮ ਕਾਂਡਾਂ, ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੁਖਾਂ ਸੁਖਾਂ ਅਤੇ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਾਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜੋਤਿਸ਼ ਬਾਰੇ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਕੈਂਪ ਵਿਚ ਗੁਰਮੇਲ ਰੱਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਿਸ਼ੀ, ਕੁਲਦੀਪ ਤਾਮਕੋਟ, ਇੰਦਰਜੀਤ ਝੱਬਰ, ਮਾਸਟਰ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸਰਦੂਲਗੜ੍ਹ, ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਮੰਢਾਲੀ ਅਤੇ ਸੱਤਪਾਲ ਕੌਰ ਜੋਨ ਆਗੂਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਰੱਲਾ, ਬੀਰਪੁਰਦ, ਕੁਲਾਨਾ, ਖੀਵਾ ਖੁਰਦ, ਜਲਬੇੜਾ, ਬਖਸ਼ੀਵਾਲਾ, ਰਾਏਪੁਰ, ਭੀਖੀ ਅਤੇ ਬੁਢਲਾਡਾ ਇਕਾਈਆਂ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਇੰਦਰਜੀਤ ਝੱਬਰ ਅਤੇ ਗੁਰਮੇਲ ਰੱਲਾ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪ੍ਰਮਿੰਦਰ ਖੀਵਾ ਨੇ ਕੈਂਪ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੇ ਆਗੂਆਂ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਇਕਾਈ ਲੌਗੋਵਾਲ

ਪਰਮਿੰਦਰ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਖੀਵਾ ਕਲਾਂ

25 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਔਰਤਾਂ ਲਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਲੋੜ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਇਕ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਲਗਾਈ ਗਈ। ਮਾ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ ਨੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ ਅਤੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤੇ। ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਨਾਰੀ ਸਭਾ ਦੀ ਜ਼ਿਲਾ ਕਨਵੀਨਰ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਐਡਵੋਕੇਟ, ਕਿਰਨਜੀਤ ਸੇਖੋਂ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮੁਕਤਾ, ਰਤਨਮ ਸੇਠੀਆ, ਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਮਨੋਜ ਗੁਪਤਾ ਅਤੇ ਬਲਬੀਰ ਲੌਗੋਵਾਲ ਨੇ ਵੀ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਬਲਬੀਰ ਸੰਧੂ ਕਲਾਂ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿੱਕ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਮੰਡਲੀ ਫਾਜ਼ਲੀ ਨੇ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ।

ਬਲਬੀਰ ਲੌਗੋਵਾਲ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾਣ ਲਈ ਸ਼੍ਰੀ ਕੇਵਲ ਸਿੰਘ ਗਿੰਦੜਪਿੰਡੀ (ਜਲੰਧਰ) ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ 54 ਸਲਾਨਾ ਚੰਦੇ ਕੱਟ ਕੇ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪਾਸ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਏ ਗਏ। ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਸ ਉਦਮ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹੈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ, 2004 (44)

ਕੁੱਝ ਨਿਵੇਕਲੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪਾਠਕ ਪਰਿਵਾਰ ਮਿਲਣੀ

ਇਕਾਈ ਬਠਿੰਡਾ ਵੱਲੋਂ ਇਕ ਪਾਠਕ ਪਰਿਵਾਰ ਮਿਲਣੀ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਿਲਣੀ ਵਿਚ ਪਿੰਡਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਭਾਰੀ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਮਰਥਕ ਪਾਠਕ ਪਰਿਵਾਰ ਪਹੁੰਚੇ। ਇਸ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਖੋਜਣ ਅਤੇ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਨ, ਕਵੀਸ਼ਰੀ, ਗੀਤ, ਸਕਿੱਟ, ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਵਾਏ ਗਏ। ਇਸ ਵਿਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਉਮਰ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ ਅਤੇ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਇਹ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੇਖਕੇ ਮਾਣ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ। ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਡਾ. ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲੈਕਚਰਾਰ, ਪੱਤਰਕਾਰ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਜਥੇਬੰਦਕ ਮੁਖੀ ਦੀ ਟੀਮ ਬਣਾਈ ਗਈ ਅਤੇ ਮਾ. ਰਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ ਅਤੇ ਨਾਰੀ ਸੰਗਰਾਮ ਮੰਚ ਬਠਿੰਡਾ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬੀਬੀ ਮੁਖਤਿਆਰ ਕੌਰ ਨੇ ਤਕਰੀਰਾਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚੋਂ ਜੇਤੂ ਨਿਕਲੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦਾ ਵੱਖ ਪ੍ਰਚਾਰ ਪ੍ਰਸਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਟੇਜ ਸੰਚਾਲਨ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਮਾ. ਸੁਰਜੀਵਨ ਨੇ ਕੀਤਾ।

ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ

ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਸੰਵਾਦ

ਮੈਂ ਪਿਛਲੇ 5-6 ਸਾਲ ਤੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੜ੍ਹਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇਸਤੋਂ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਸਮਝਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਸ ਸਮਝ ਸਦਕਾ ਇਕ ਵਿਆਹ ਮੌਕੇ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਸੰਵਾਦ ਰਚਾਉਣ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਰਿਹਾ। ਗੱਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਈ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ। ਚਾਹ-ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਅਤੇ ਆਨੰਦ-ਕਾਰਜ ਤੋਂ ਬਾਦ ਰੋਟੀ ਵੇਲੇ ਤੱਕ ਲਗਭਗ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ ਦਾ ਸਮਾਂ ਵਾਧੂ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਜਾਂ ਫਿਰ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਦੌਰ ਨਾਲ ਅਸਲੀ ਗਾਇਕੀ ਦੇ ਲੇਖੇ ਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ ਤੋਂ ਵਿਹਲੇ ਹੋਏ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚੇ ਜਿਥੇ ਬਰਾਤ ਦਾ ਠਹਿਰਾਉ ਸੀ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਬਰਾਤੀ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸ਼ਬੰਧੀ ਤਿਆਰੀਆਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਮੈਂ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਇਕ ਹੋਰ ਸਾਥੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਪਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਝ ਸਾਂਝੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਵਾਰੀ ਆਵੇਗੀ। ਸਾਰੇ ਸਹਿਮਤ ਹੋ ਗਏ। ਸਾਡੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ, ਮਰਨ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਮਾਜਿਕ ਸਮਾਗਮਾਂ ਮੌਕੇ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਰਸਮਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸਨ। ਬਹਿਸ ਇੰਨੀ ਭਖੀ ਕਿ ਪਤਾ ਉਦੋਂ ਲੱਗਿਆ ਜਦੋਂ ਸਾਨੂੰ ਖਾਣੇ ਦਾ ਸੱਦਾ ਆ ਗਿਆ। ਸ਼ਰਾਬ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪਈ। ਸਾਰੇ ਬਰਾਤੀ ਇਸ ਗੱਲਬਾਤ ਦੇ ਸਿਲਸਲੇ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋਏ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਵੀ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁੱਝ ਮੇਰੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਬਣ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੋਇਆ।

ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਬੀਬੀ ਵਾਲਾ ਰੋਡ, ਬਠਿੰਡਾ।

ਗਣਤੰਤਰ ਦਿਵਸ 'ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਝਾਕੀ

ਇਕਾਈ ਬਠਿੰਡਾ ਵੱਲੋਂ 26 ਜਨਵਰੀ 2004 ਨੂੰ ਗਣਤੰਤਰ ਦਿਵਸ ਦੇ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਇਕ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਝਾਕੀ ਕੱਢੀ ਗਈ। ਇਹ ਝਾਕੀ ਅਖੌਤੀ ਦੇਹ ਧਾਰੀ ਗੁਰੂਆਂ ਵੱਲੋਂ ਨਾਮ ਜਪਾਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਖਸ਼ੋਟ ਕਰਨ, ਐਸੋ-ਇਸ਼ਰਤ ਕਰਨ, ਕਹਿਣੀ ਹੋਰ ਤੇ ਕਰਨੀ ਹੋਰ ਅਤੇ ਬਾਡੀ ਗਾਰਡਾਂ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰਹਿਣ ਤੇ ਦਹਿਸ਼ਤ ਪਾਉਣ ਨੂੰ ਬਖੂਬੀ ਬਿਆਨ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਪਾਖੰਡੀ ਸੰਤ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਖੜ੍ਹੀ ਬਾਡੀਗਾਰਡਾਂ ਦੀ ਧਾੜ ਅਤੇ ਬਾਬੇ ਦੇ ਚਰਨ ਘੁਟਦੀਆਂ ਅੰਧ-ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਔਰਤਾਂ ਦਿਖਾਕੇ ਪਾਖੰਡੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਕਹਿਣੀ ਅਤੇ ਕਰਨੀ ਦੀ ਦੋਗਲੀ ਸਾਜਿਸ਼ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਝਾਕੀ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਜੱਥੇ ਵੱਲੋਂ ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ, ਛੈਣੇ ਅਤੇ ਢੋਲਕੀ ਦੀ ਸੁਰਤਾਲ ਉਤੇ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ 'ਮਹਿਮਾ' ਗਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ, "ਜੇ ਜਗਤ ਪਸਾਰਾ ਸੁਪਨੇ ਨਿਆਈਂ, ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਸੁਆਦਾਂ ਤਾਈਂ" ਅਤੇ "ਹੁਸਨ ਮਾਣਦੇ ਸੰਤ ਜੀ ਹੋ ਮਦ ਮਾਇਆ ਵਿੱਚ ਗੁੱਟ, ਸਾਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਲੁੱਟ ਲਵੋ ਨਾਮਦਾਨ ਦੀ ਲੁੱਟ-ਬੋਲ ਸੰਗਤੇ ਮਹਿਮਾ ਵੱਡੇ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ" ਸਮਾਰੋਹ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਝਾਕੀ ਸਾਰੇ ਬਜ਼ਾਰ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘਾਈ ਗਈ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ।

3. 1 ਫਰਵਰੀ 2004 ਨੂੰ ਨੌਜਵਾਨ ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਤਾਰੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ 'ਚ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਚਾਹ ਪਾਰਟੀ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿਵੀਆਂ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ, ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਵਿਜੈ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਬਲਰਾਜ ਦੀ ਟੀਮ ਨੇ ਮੌਜਬ ਸ਼ੋਅ ਅਤੇ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ ਨੇ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਚੁੱਧੇ ਕਲਾਂ ਨੇ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਕੈਸੇਟਾਂ ਦੀ ਸਟਾਲ ਲਾਈ।

ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ

ਲੇਖ ਮੁਕਾਬਲਾ

ਨਹਿਰੂ ਯੁਵਾ ਕੇਂਦਰ ਫਰੀਦਕੋਟ ਵੱਲੋਂ ਮਨਾਏ ਜਾਂਦੇ ਕੌਮੀ ਯੁਵਾ ਹਫ਼ਤੇ ਦੌਰਾਨ ਡਾ. ਅੰਬੇਦਕਰ ਯੂਥ ਕਲੱਬ ਸਾਇਕ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਇੱਕ ਲੇਖ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ ਸਾਇਕ ਦੀਆਂ 20 ਲੜਕੀਆਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਇਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਇਕਾਈ ਸਾਇਕ ਦੇ ਮੁਖੀ ਬਲਦੇਵ ਸਾਇਕ ਸਨ। ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕਲੱਬ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪੱਪੂ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ ਤੇ ਲਿਖਵਾਏ ਗਏ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਰੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਦੂਸਰੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਸੁਖਮੀਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਤੀਸਰੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਪਵਨਦੀਪ ਤੇ ਨਵਜੀਤ ਕੌਰ ਰਹੀਆਂ। ਸਕੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਬਲਦੇਵ ਸਾਇਕ ਨੇ ਕੀਤੀ।

ਪ੍ਰਮਜੀਤ ਸਾਇਕ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ, 2004 (45)

ਇਕਾਈ ਕਾਲਾਂਵਾਲੀ

7 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਇਕਾਈ ਡੱਬਵਾਲੀ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੇ ਸਰਬ ਸਿਖਿਆ ਅਭਿਆਨ ਦੇ ਕੈਂਪ ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਦਿਨ ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਡੱਬਵਾਲੀ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਕਾਈ ਡੱਬਵਾਲੀ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘੇਵਾਲੀਆ ਅਤੇ ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਬਠਿੰਡਾ ਜੇਨ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੁਖੀ ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ ਐਡਵੋਕੇਟ ਅਤੇ ਇਕਾਈ ਕਾਲਾਂਵਾਲੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਾ. ਸਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਚੇਰਮਾਰ ਨੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਡੱਬਵਾਲੀ ਦੇ ਬਲਾਕ ਸਿੱਖਿਆ ਅਧਿਕਾਰੀ ਮੇਜਰ ਸਿੰਘ ਭਰਪੂਰ ਸਹਿਯੋਗ ਰਿਹਾ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਸਟਾਲ

ਇਕਾਈ ਕਾਲਾਂਵਾਲੀ ਵੱਲੋਂ 21 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਜਨਤਾ ਭਵਨ ਸਿਰਸਾ ਵਿਖੇ ਸਰਬ ਕਰਮਚਾਰੀ ਸੰਘ ਅਤੇ ਵਣ ਮਜਦੂਰ ਸੰਗਠਨ ਦੇ ਸਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ 'ਤੇ, 14 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਚੇਰਮਾਰ (ਸਿਰਸਾ) ਦੇ ਮਾਘੀ ਦੇ ਮੇਲੇ 'ਤੇ ਅਤੇ 30 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਕੁਰੰਗਵਾਲੀ ਵਿਖੇ ਰਾਮਦੇਵ ਪੀਰ ਦੇ ਮੇਲੇ ਉੱਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਕੈਸਿਟਾਂ ਦੀ ਸਟਾਲ ਲਗਾਈ ਗਈ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਪੱਤਰਕਾਰ ਨਰੇਸ਼ ਮਹੇਸ਼ਵਰੀ, ਹਰਦੇਵ ਅਗਰੇਈਆ, ਮਾ. ਸਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ, ਮਾ. ਅਜਾਇਬ ਸਿੰਘ, ਸਾਖੀ ਜੇਤਨ, ਮਾ. ਤਜਵਿੰਦਰ, ਬਿੰਟੂ ਮਲਿਕਪੁਰ, ਦਰਸ਼ਨ ਸੰਧੂ ਦੇਸੂ, ਮਾ. ਮੁਲਖ ਸਿੰਘ, ਮਾ. ਸਤਵੀਰ ਆਦਿ ਵਰਕਰਾਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ।

ਕੇਬਲ ਚੈਨਲ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਚਾਰ

ਕਾਲਾਂਵਾਲੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਖੇ ਕੇਬਲ ਚੈਨਲ ਰਾਹੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲੇ ਅਤੇ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕੈਸਿਟਾਂ ਲਗਵਾਕੇ ਘਰ ਘਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਨਰੇਸ਼ ਮਹੇਸ਼ਵਰੀ ਅਤੇ ਅਤੇ ਹਰਦੇਵ ਅਗਰੇਈਆ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯੋਗਦਾਨ ਰਿਹਾ।

ਇਕਾਈ ਬਰਗਾੜੀ ਕੋਟਕਪੂਰਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਮਰਹੂਮ ਆਗੂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਬਰਸੀ ਮੌਕੇ ਬਰਗਾੜੀ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਬੋਲਦਿਆਂ ਬਿਜਲੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਆਗੂ ਹੇਸ਼ਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਾ. ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੌੜ ਨੇ ਇੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਵਜੋਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਸਾਂਝਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਦਰਪੇਸ਼ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਪਾਏ ਪੂਰਨਿਆਂ 'ਤੇ ਚੱਲਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਚੇਤਨਾ ਕਲਾ ਮੰਚ ਬਰਨਾਲਾ ਵੱਲੋਂ ਹਰਵਿੰਦਰ ਦੀਵਾਨਾ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਨਾਟਕ ਖੇਡੇ ਗਏ ਜਦ ਕਿ ਨਿਰਮਲ ਭਦੌੜ ਵੱਲੋਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਮੰਡਲੀ ਭਦੌੜ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਰਾਜਿੰਦਰਜੀਤ ਅਤੇ

ਨਵੇਂ ਦਿਸਹੱਦੇ

ਕਾਲਾਂਵਾਲੀ ਮੰਡੀ ਦੇ ਕਿਸਾਨ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਬਜ਼ੁਰਗ ਕੌਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਸਰੀਰਦਾਨ ਦੀ ਨਵੀਂ ਮਿਸਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਿਮਾਰੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਡਾਕਟਰ ਕੋਲ ਭਰਤੀ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪੋਤਰੇ ਗੋਰਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਤਹਿਸੀਲ ਜਾ ਕੇ ਸਰੀਰਦਾਨ ਦਾ ਹਲਫ਼ਨਾਮਾ ਭਰਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਤੇ ਸਕੇ ਸਬੰਧੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਉਪਰੰਤ ਉਸ ਦੇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ ਹਸਪਤਾਲ ਨੂੰ ਖੋਜ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਦਾਨ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਕੌਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮਨ ਉੱਤੇ ਕੁਝ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਪਿੰਡ ਜਲਾਲਾਣਾ ਦੇ ਬਾਬਾ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦਾਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਾ ਵੀ ਅਸਰ ਸੀ। ਕੌਰ ਸਿੰਘ ਭਾਵੇਂ ਅੱਖਰੀ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਕੋਰੇ ਸੀ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸੂਝ ਸਦਕਾ ਸਾਰੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਆਦਰ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਕੌਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਤੇ ਸਕੇ ਸਬੰਧੀਆਂ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਇਕਾਈ ਕਾਲਾਂਵਾਲੀ ਅਤੇ ਸਹਾਰਾ ਕਲੱਬ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਸੀ. ਐਮ. ਸੀ. ਲੁਧਿਆਣਾ ਨੂੰ ਦਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਮਿਤੀ 16-1-2004 ਨੂੰ ਕੌਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਖੂਨਦਾਨ ਕੈਂਪ ਵੀ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਬੋਲਦਿਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ, ਮਾ. ਸਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਚੇਰਮਾਰ, ਮਾ. ਅਜਾਇਬ ਸਿੰਘ ਜਲਾਲੇਆਣਾ, ਮਾ. ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਗਰੇਈਆ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਧਾਰਮਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਸਰੀਰਦਾਨ, ਨੇਤਰਦਾਨ ਅਤੇ ਖੂਨਦਾਨ ਸਬੰਧੀ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਇੱਥੇ ਇਹ ਵੀ ਚੇਤੇ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਸਦਕਾ ਕਾਲਾਂਵਾਲੀ ਇਲਾਕਾ ਖੂਨਦਾਨ, ਸਰੀਰਦਾਨ ਅਤੇ ਨੇਤਰਦਾਨ ਵਿੱਚ ਮੋਹਰੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਮਾ. ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਕਾਮਰੇਡ ਨਾਨਕ ਜੈਨ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਕੌਸਲਿਆ ਦੇਵੀ ਨੇ ਸਰੀਰਦਾਨ ਸਬੰਧੀ ਆਪਣੇ ਹਲਫ਼ਨਾਮੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਇਕਾਈ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ।

ਸੁਖਰਾਜ ਰਾਜਾ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਦਰਸ਼ਨ ਸਾਹੋਕੇ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਵਿੱਚ ਲੰਗਰ ਦਾ ਸੁਚੱਜਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸਨਮਾਨ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਵੀਸ਼ਰ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਪਾਰਸ ਸਨਮਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਚੜ੍ਹਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਨੇ ਹੋਰ ਪੱਕਾ ਕੀਤਾ।

ਪਾਠਕਾਂ ਦੀਆਂ ਰਾਵਾਂ

ਮੈਂ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਤੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੜ੍ਹਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਪਰ ਇਸ ਵਾਰ ਜਨਵਰੀ ਅੰਕ 'ਚ ਭੇਰਿਆਂ ਤੇ ਭੀੜਾਂ ਕਿਉਂ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਡੀ ਨਵੀਂ ਮੁੰਡੀਹਰ ਕਿਸ ਰਸਤੇ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹਕੇ ਬੇਹੱਦ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ ਕਿਉਂਕਿ ਭਵਿੱਖ ਪ੍ਰਤੀ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਛਾਪਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਡਾਕਟਰ ਜੱਗਾ, ਬਹਾਦਰਪੁਰ

ਜਨਵਰੀ ਅੰਕ ਦੀ ਦਿੱਖ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸੀ। ਆਸ ਹੈ ਭਵਿੱਖ 'ਚ ਵੀ ਇਸ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਯਤਨ ਜਾਰੀ ਰਹਿਣਗੇ। ਟਾਈਟਲ ਪੰਨੇ 'ਤੇ ਬਰਗਾੜੀ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਸ਼ਬਦ ਉਸਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸਾਰਥਕ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਹਮੀ ਭਰਦੇ ਹਨ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਆਪਣੀ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ 'ਚ ਅਣਥੱਕ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਲਗਨ ਦੀ ਵੱਡੀ ਉਦਾਹਰਣ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਗਿਆ। ਹਰ ਅੰਕ 'ਚ ਅੰਦਰ ਜਾਂ ਬਾਹਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਜ਼ਰੂਰ ਦਿਆ ਕਰੋ। ਮਨਜੀਤ ਹਰਮਨ ਦੀ ਕਵਿਤਾ, ਜਗਸੀਰ ਜੀਦਾ ਦੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਸੂਰਜ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸੰਦੇਸ਼ਪੂਰਨ ਸਨ। ਟੇਕ ਢੀਂਗਰਾ ਚੰਦ ਤੇ ਭੀਮ ਸੈਨ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵੀ ਚੰਗੀਆਂ ਲੱਗੀਆਂ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਬਾਲ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਨਾਲ ਜੋੜਨ 'ਚ ਸਹਾਈ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਉੱਚ ਪੱਧਰੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਘਾਟ ਰੜਕਦੀ ਹੈ। ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ ਧਰਮ 'ਚ ਪਏ ਸਹੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨ 'ਚ ਕਾਮਯਾਬ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਲੋਟ

ਜਨਵਰੀ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਕਰਾਂ, ਇਹ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਸੋਧ-ਭਰਪੂਰ ਹੈ। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਰਸਾਲੇ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ ਜੋ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਪੂਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਦੋ ਸਭੇ ਰਾਖਵੇਂ ਰੱਖਿਆ ਕਰੋ।

ਕੁਲਦੀਪ, ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ (ਫਰੀਦਕੋਟ)

ਹਰ ਨਵੇਂ ਅੰਕ ਦੀ ਬੇਸਬਰੀ ਨਾਲ ਉਡੀਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਬੜੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਾਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। 15 ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵੀ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ ਨੂੰ ਵੰਡਦੇ ਹਾਂ। ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਘਾਟ ਰੜਕਦੀ ਹੈ। ਨਵੇਂ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਿਆ ਕਰੋ। ਇਸ ਅੰਕ 'ਚ ਸੰਪਾਦਕੀ, ਸਰੀਰ ਦਾਨ ਸਬੰਧੀ, ਭੇਰਿਆਂ ਤੇ ਭੀੜ ਕਿਉਂ, ਵਿਜੇ ਬੰਬੋਲੀ ਦਾ ਅਤੇ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ ਦਾ ਲੇਖ, ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਦੀ ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟ, ਰੋਬਟ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਰਣਜੀਤ ਬਨੇਰ ਦੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਆਦਿ ਚੰਗੇ ਲੱਗੇ। ਅੱਗੋਂ ਤੋਂ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਮੈਟਰ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਮਿਲੇਗਾ, ਇਹੀ ਆਸ ਹੈ।

ਗੁਰਜੰਟ ਸਿੰਘ ਨਸਰਾਲੀ, ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ,

ਤੇਜਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਸੋਨੀ, ਜੱਗੀ, ਪਿੰਡ ਨਸਰਾਲੀ।

ਜਨਵਰੀ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਛਪ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਤਸੱਲੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਕਿਉਂਕਿ ਅਜੇ ਵੀ ਦੋ-ਮਾਸਿਕ ਹੀ

ਛਪਦਾ। ਵਿਸ਼ਾਲ ਪੱਧਰ ਦੇ ਮੀਡੀਏ ਦੇ ਅੰਧ-ਬੁੰਦ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਤੇ ਲੱਚਰ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਯਤਨ ਹੋਰ ਤੇਜ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਹਦੇ ਲਈ ਹਮ-ਖਿਆਲ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ, ਪਾਰਟੀਆਂ, ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਆਦਿ ਤੋਂ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਜਾਵੇ। ਜਨੂੰਨ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਜਾਵੇ। ਵਿਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀ ਵਿਚ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਨੂੰ ਧਿਆਨ 'ਚ ਰਖਦੇ ਹੋਏ ਸਾਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵੱਧ ਸੋਧਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਜਸਵੀਰ ਜੱਸੀ, ਗੁਡੀ ਸੰਘਰ (ਮੁਕਤਸਰ)

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਾ ਮੈਂ ਪੁਰਾਣਾ ਪਾਠਕ ਹਾਂ। ਜਨਵਰੀ ਅੰਕ ਮਨ ਦੀਆਂ ਤਹਿਆਂ ਤੱਕ ਲਹਿ ਗਿਆ। ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਲਹਿਰ ਦਾ ਕਾਫ਼ਲਾ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬੋੜੀ ਜਿਹੀ ਕਮੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਅਧਿਆਪਕ ਵਰਗ ਤਾਂ ਜੁੜਿਆ ਹੈ ਪਰ ਆਮ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਹੁੰਗਾਰਾ ਅਜੇ ਮੱਠਾ ਹੈ। ਅੰਕ 'ਚ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਬੋੜੀ ਜਿਹੀ ਹੋਰ ਥਾਂ ਦੇਣੀ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਸ਼੍ਰੀ ਬਰਗਾੜੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ, ਬੋਲੀਆਂ, ਸੰਪਾਦਕੀ, ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਕੁੰਡੀ ਸਭ ਸਲਾਹੁਣਯੋਗ ਹਨ। ਖੋਜ ਖਬਰ, ਜਗਿਆਸਾ ਮਨ ਨੂੰ ਚੇਤੰਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸੱਚੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਛਾਪਿਆ ਕਰੋ। ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ, ਜੋ ਸੰਭਵ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਲੜੀਵਾਰ ਛਾਪਿਆ ਕਰੋ।

ਮਾ. ਹਰਮੇਸ਼ ਸਾਹਾਬਾਵਾ, ਸ.ਸ.ਸ.ਸ. ਹੈਂ.ਵਾਲ ਬੇਟ

ਸਮਾਜਿਕੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵੇਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਪਦਾਰਥਾਤਮਕ ਕਰਨ ਲਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਹਿਤ ਮੋਹਰੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅੰਕ ਵਿਚਲੇ ਸੰਪਾਦਕੀ, ਸਰੀਰ ਦਾਨ, ਖੋਜ ਖਬਰ ਤੇ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਸਮੇਤ ਸਮੁੱਚਾ ਮੈਟਰ ਗਿਆਨਵਰਧਕ ਹੈ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦਾ ਹਿੰਦੀ ਅੰਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਣ ਨਾਲ ਹਿੰਦੀ ਪਾਠਕ ਬਹੁਤ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਹੋਏ ਹਨ।

ਮਾ. ਗੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਕਾਲਿਆਂਵਾਲੀ

ਜਨਵਰੀ ਅੰਕ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦੇ ਸੂਰਜ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਮੁੱਖ ਪੰਨੇ ਉੱਤੇ ਦਿੱਤਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਰੀਰ ਦਾਨ, ਅਸਗਰ ਅਲੀ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਦਾ ਲੇਖ, ਵਿਜੇ ਬੰਬੋਲੀ ਦਾ ਲੇਖ ਪਸੰਦ ਆਏ। ਮੈਟਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਘੱਟ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖਿਆਂ ਦੇ ਵੀ ਸਮਝ ਆਵੇ। ਔਰਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਲੇਖ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਜਿੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮਾਨਸਿਕ ਉਲਝਣਾਂ ਦੇ ਕਾਰਣ ਅਤੇ ਹੱਲ ਹੋਣ।

ਅਮਨਪਾਲ ਕੌਰ ਘੁੱਕਿਆਂਵਾਲੀ (ਹਰਿਆਣਾ)

ਜਨਵਰੀ ਅੰਕ 'ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬੋਲੀਆਂ ਪੜ੍ਹਕੇ ਸਾਥੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਨੂੰ ਸਿਰ ਝੁਕਾਏ ਬਿਨਾਂ ਨਾ ਰਹਿ ਸਕਿਆ। ਮੁਲਾਕਾਤ, ਭੇਰਿਆਂ ਤੇ ਭੀੜਾਂ ਕਿਉਂ, ਸਾਡੀ ਨਵੀਂ ਮੁੰਡੀਹਰ ਕਿਸ ਰਸਤੇ, ਕਹਾਣੀ ਹਿੱਲੇ ਦਿਮਾਗ ਵਾਲਾ, ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਕੁੰਡੀ, ਕਾਵਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਸੀਅਤ, ਗੱਲ ਕੀ ਸਮੁੱਚਾ ਮੈਟਰ ਕਾਬਲੇ ਤਾਰੀਫ ਸੀ।

ਮਾ. ਰਾਮ ਦਾਸ ਨਸਰਾਲੀ, ਪਿੰਡ ਨਸਰਾਲੀ

ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦੇ ਇਸ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਸਰੀਰਦਾਨ, ਡੇਰਿਆਂ 'ਤੇ ਭੀੜਾਂ ਕਿਉਂ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਮੌਕਰਦੀ ਸੀ, ਰੋਬਟ, ਸਾਡੀ ਨਵੀਂ ਮੁੰਡੀਹਰ ਕਿਸ ਰਸਤੇ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦਾ ਚੈਲੰਜ ਸੁਣਕੇ ਦਿੱਲੀ ਦੌੜਿਆ, ਰਚਨਾਵਾਂ ਪ੍ਰਸੰਸਾਯੋਗ ਸਨ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ 'ਚ ਅਥਾਹ ਗਲਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨੂੰ ਹੋਰ ਦਿਲਚਸਪ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਇਨਾਮੀ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

ਮਿਸਟਰ ਕੁਪੂਰ, ਗੋਨਿਆਣਾ ਮੰਡੀ (ਬੰਨੀਡਾ)

ਜਨਵਰੀ ਅੰਕ 'ਚ ਲੱਕੀ ਸੁਕਰੱਲਾਂਪੁਰੀ ਦਾ ਲੇਖ, ਵਿਜੈ ਬੰਬੇਲੀ ਦਾ ਲੇਖ ਸਾਡੀ ਮੁੰਡੀਹਰ... ਸਲਾਹੁਣਯੋਗ ਸਨ।

ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਮਾਣਕਪੁਰ ਸ਼ਹੀਦ

ਐਤਕਾਂ ਦਾ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਕਾਫੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸੀ। ਮੁਲਾਕਾਤ ਪੜ੍ਹਕੇ ਕੁੱਝ ਸੰਸੇ ਦੂਰ ਹੋਏ। ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਲੱਤ, ਏਡਜ਼, ਖੂਨਦਾਨ, ਨੇਤਰਦਾਨ ਸਬੰਧੀ ਬਾਰੇ ਜ਼ਰੂਰ ਛਾਪਿਆ ਕਰੋ। ਕਵਿਤਾ ਵਸੀਅਤ ਸਲਾਘਾਯੋਗ ਸੀ। ਨਿਰਾ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਭੱਜਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸਕੂਲਾਂ-ਕਾਲਜਾਂ ਵਾਲੀ ਪਨੀਰੀ ਨੂੰ ਜਾਗ ਲਗਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਹਰਟਹਿਲ ਸਿੰਘ ਮੀਤ, ਪੋਲ ਖੁਰਦ (ਲੁਧਿਆਣਾ)

ਜਨਵਰੀ ਅੰਕ 'ਚ ਸੰਪਾਦਕੀ, ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟਾਂ, ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਉਡਾਣ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਪਸੰਦ ਆਈ। ਸਰੀਰਦਾਨ ਬਾਰੇ ਮੁਲਾਕਾਤ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਈ। ਅਨਾਟਮੀ ਵਿਭਾਗਾਂ ਦੇ ਪਤੇ ਤੇ ਕਿਹੋ-ਜਿਹੀ ਬਾਡੀ ਦਾਨ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹਕੇ ਗਿਆਨ 'ਚ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ। ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੇ ਜੀ ਦੀ ਲੇਖ ਲੜੀ ਨਾਲੋਂ ਤਾਂ ਭੂਤਾਂ ਵਾਲੀ ਹਵੇਲੀ ਨਾਵਲ ਜਾਂ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ ਕਿਤਾਬ 'ਚੋਂ ਲੜੀਵਾਰ ਛਾਪਿਆ ਕਰੋ। ਹਿੱਲੇ ਦਿਮਾਗ ਵਰਗੀਆਂ ਬੇਸਿਰ-ਪੈਰ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨਾ ਛਾਪਿਆ ਕਰੋ। ਤਤਕਰਾ ਟਾਈਟਲ ਪੇਜ ਤੇ ਦਿਆ ਕਰੋ ਤਾਂ ਕਿ ਲੋਕ ਬਾਹਰੋਂ ਹੀ ਦੇਖਕੇ ਖਰੀਦਣ।

ਜਸਵੀਰ ਸਲਾਣਾ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਸਲਾਣਾ

ਇਸ ਵਾਰ ਫਿਰ ਸੰਪਾਦਕੀ ਰਾਹੀਂ ਇਕ ਵਧੀਆ ਮਸਲਾ ਛੋਹਿਆ ਗਿਆ। ਜੇਕਰ ਅੱਜ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਉਪਰ ਫਿਰਕੂਪੁਣਾ ਭਾਰੂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸਦੇ ਕਾਫੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਲੋਕ ਆਪ ਹੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹਨ। ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਅਤੇ ਜੁਦੇਵ ਵਰਗੇ ਨੇਤਾ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਹੀ ਚੁਣਕੇ ਭੇਜੇ ਹਨ। 'ਸਾਡੀ ਨਵੀਂ ਮੁੰਡੀਹਰ ਕਿਸ ਰਸਤੇ 'ਤੇ' ਅਤੇ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੇ ਦਾ ਲੇਖ 'ਧਰਮਾਂ 'ਚ ਪਏ ਸਹੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ', ਇਸ ਅੰਕ ਦੀ ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸਨ। ਕਹਾਣੀ ਹਿੱਲੇ ਦਿਮਾਗ ਵਾਲਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਸੀ। ਅਸਰਗ ਅਲੀ ਦਾ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਬਾਰੇ ਲੇਖ ਵੀ ਲਾਜਵਾਬ ਸੀ। ਮਨਜੀਤ ਹਰਮਨ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਸੀਅਤ, ਸਰੀਰ ਦਾਨ ਵਰਗੇ ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਰਣਜੀਤ ਝਨੇਰ ਨੇ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਸਾਡਾ ਇਲਾਕੇ 'ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਸੁਝਾਓ ਤੇ ਗੌਰ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰੋ।

ਸ਼ਿਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਹਰਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸੰਗੀਤਾ ਸੋਰੀਆ, ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ, ਮੀਨਾ ਗੁਪਤਾ, ਸਰਦੂਲਗੜ੍ਹ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ, 2004 (48)

ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਹੁਣੇ ਹੀ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹੇ ਹਨ, ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਬੇਹੱਦ ਪਸੰਦ ਆਏ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਮਸ਼ਾਲ ਹੈ ਜੋ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਹਨ੍ਹੇਰਾ ਦੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪੌਂਡੂ ਅਤੇ ਦਲਿਤ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸਦੀ ਵਧੇਰੇ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਰਾਜੂ) ਅਜੀਤ ਦਫਤਰ ਮਲੋਟ

ਜਨਵਰੀ ਫਰਵਰੀ ਅੰਕ ਦੀ ਸੰਪਾਦਕੀ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਮੈਟਰ ਸਮੇਂ ਦੇ ਹਾਣ ਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਟਾਈਟਲ ਪੇਜ ਦਾ ਗੈਟਅੱਪ ਵੀ ਨਵੇਂ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਆਮਦ 'ਤੇ ਦੁਕਵਾਂ ਸੀ। ਜਹਿਰਾਂ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰੋ. ਸੁਭਪ੍ਰੇਮ ਜੀ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਵਾਜਿਬ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨਯੋਗ ਵੀ। ਹੇਮਰਾਜ ਹੋਰਾਂ ਵੀ ਧਰਮ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਵਿੱਚ ਬੜੇ ਪਤੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਿਸੇ ਸਰਗਰਮ ਸਿਆਸਤ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸੇਦਾਰ ਨਹੀਂ ਫਿਰ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਚੰਗੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਅਤੇ ਵਧੀਆ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚੇਤਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਐਸ. ਐਸ. ਬੀਰ, ਬੀਰ ਖੁਰਦ (ਮਾਨਸਾ)

ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ

ਵੱਡੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਹਾਰ ਚੁੱਕੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ, "ਪਾਪਾ ਜੀ ਆਪਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਧਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਤਾਂ ਕਰੀਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਾਂ ਤੋਂ ਮੋਟਾ ਚੜ੍ਹਾਵਾ ਲੈ ਕੇ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੋਈ ਹਰਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।"

"ਪੁੱਤਰਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਧਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਚੋਣ ਲੜਨ ਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਮੋਟੇ ਚੜ੍ਹਾਵੇ ਲੈ ਕੇ ਜਿੱਤਣ ਦੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ।"

"ਪਾਪਾ ਜੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਦੇ ਫਾਸ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।" ਪੁੱਤਰ ਜਿਦ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।

"ਪੁੱਤਰਾ ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਦੇਫਾਸ਼ ਕੀਤੇ ਤਾਂ ਆਉਂਦੀ ਚੋਣ ਵੀ ਹਰਾ ਦੇਣਗੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਭੀੜਾਂ ਜੁੜੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਖੇ ਵੱਟ ਤਾਂ ਕੀ ਜਾਨ ਦੇਣ ਨੂੰ ਵੀ ਤਿਆਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।"

"ਪਾਪਾ ਜੀ ਇਹਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਜਿਵੇਂ ਮਰਜ਼ੀ ਲੋਕਾਂ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰੀ ਜਾਣ।" ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਕਿਹਾ।

"ਜੇ ਪੁੱਤਰਾ ਤੈਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰਾਹ ਪਾਉਣ ਦਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਫਿਕਰ ਹੈ ਤਾਂ ਸਿਆਸਤ ਛੱਡਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬਣਜਾ, ਪਰ ਇਹ ਵੇਖ ਲੈ ਕਿ ਫਿਰ ਕੁਰਸੀ ਅਤੇ ਝੰਡੀ ਵਾਲੀ ਕਾਰ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਛੱਡਣੇ ਪੈਣਗੇ।"

ਪੁੱਤਰ ਇਕਦਮ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਿਆ।

ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਤਲਵੰਡੀ, ਮੁੱਲਾਂਪੁਰ ਦਾਖਾ

ਬਾਬਿਆਂ ਨੇ ਦੇਖੇ ਮਾਰੀਆਂ ਮਾਰਾਂ ਮਹਿਲਾਂ ਜਿਹੇ ਡੇਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਏ. ਸੀ. ਕਾਰਾਂ

ਸਮੁੰਦਰੋਂ ਪਾਰ

ਕੁਝ ਵਿਚਾਰ, ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀਆਂ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਲੇਖਾਂ ਬਾਰੇ

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਦਾ ਜਨਵਰੀ, 2003 ਅੰਕ 'ਚ ਛਪਿਆ "ਅਰਥ-ਸ਼ਾਸਤਰ" ਬਾਰੇ ਮਾਅਰਕੇ ਦਾ ਲੇਖ ਅਤੇ ਅਗਲੇ ਅੰਕਾਂ ਵਿਚ "ਕੀ ਕਰਨਾ ਲੋੜੀਂਦਾ" ਅਤੇ "ਮਈ ਦਿਵਸ" ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ ਬਾਰੇ ਦਲੀਲ-ਭਰਪੂਰ ਲਿਖੇ ਲੇਖ ਪੜ੍ਹੇ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਲੇਖ ਸੱਚੀਓਂ ਹੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਝੰਜੋੜਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਸਨ। ਸਮਾਜਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਵਿਰੋਧਤਾਈਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਜਿਹੇ ਲੇਖ ਸਿਰਫ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਰਪੱਕ ਅਗਾਂਹਵਧੂ/ਪਰਿਵਰਤਨਵਾਦੀ ਮਨੁੱਖ ਹੀ ਲਿਖ ਸਕਦਾ।

ਅੱਛਾ, ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮਾਨਵਤਾਵਾਦੀ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿਚ ਸਿਆਸੀ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਅੱਛੇ, ਮੈਂ ਇਸਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਨਹੀਂ ਹਾਂ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਿਆਸੀ ਤੌਰ ਤੇ ਕਹੀਏ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁੱਝ ਮਸਲੇ ਬਹੁਤ ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਅਸੰਗਤੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਐਪਰ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨੁਕਤਾ-ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਹਿਮਤ ਹਾਂ। ਭਾਵੇਂ ਕਿ "ਮਈ ਦਿਵਸ" ਦੇ ਮਸਲੇ 'ਤੇ ਮੈਂ ਬੜਾ ਜਿਹਾ ਵਖਰੇਵਾਂ ਰਖਦਾ ਹਾਂ।

"ਮਈ ਦਿਵਸ" ਨੂੰ ਮਨਾਉਣ ਵਾਲੇ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਅੱਜ ਕੱਲ ਉਸਦੀ ਅਸਲੀ ਭਾਵਨਾ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮਨਾ ਰਹੇ.....।

ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਧਰਮ 'ਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਯਥਾਰਥਕ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸਮਾਜਕ ਅਤੇ ਸਿਆਸੀ ਮਸਲਿਆਂ ਬਾਰੇ, ਸੋਚਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਰੋਕਦੀ ਹੈ (ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਹੇਮ ਰਾਜ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਹਿਲੇ ਲੇਖਾਂ ਅਤੇ ਹੁਣ ਵਾਲੇ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਸਾਡਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਤੇ ਵਤੀਰਾ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ)।

ਰਾਜਪਾਲ ਰਾਹੀਂ ਲਿਖਿਆ "ਡੇਰਿਆਂ ਤੇ ਵਧ ਰਹੀ ਭੀੜ ਦੇ ਕੁੱਝ ਕਾਰਣ" ਵੀ ਮਾਅਰਕੇ ਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਤਸੱਲੀ ਹੋਈ।...। ਇਹ ਦੋਨੋਂ ਲੇਖਕ ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ਼ੀਲ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਨਾਂ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਪੀ.ਐਚ.ਡੀ. ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਫੋਕੀ ਉਸਤਤ ਨਾ ਸਮਝਣਾ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਇਉਂ ਕਰਨ ਵਿਚ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਕੀਤੇ ਕੰਮ ਦੀ ਕੀਤੀ ਇਕ ਸੱਚੀ ਕਦਰ ਹੈ।

ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਹਿਮਤ ਹਾਂ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਤਿੱਖੀ ਸਮਾਜਕ ਤਬਦੀਲੀ ਦੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਲੋੜ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੋਚਣ ਦੇ ਯੋਗ ਅਤੇ ਇਹ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਕਿਵੇਂ ਆਪਣਾ ਕੁਕਰਮ ਚਲਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਹੀ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਕਰਨ ਦੀ ਮਰਦ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਘੱਟ ਕਾਬਲ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਧਾਰਮਿਕ ਜਨੂੰਨ ਨੇ ਭਰੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਸੁਭ ਇਛਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮਾਣ-ਮੱਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਸਹਿਤ, ਅਵਤਾਰ ਪਾਬਲਾ, ਇੰਗਲੈਂਡ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ, 2004 (49)

ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਬਾਰੇ ਲੈਕਚਰ

ਬਰੈਪਟਨ - ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰੈਸ ਕਲੱਬ ਆਫ ਕੈਨੇਡਾ ਵੱਲੋਂ ਲਾ ਸੁਹਾਬ ਬੈਕੁਇਟ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਇਕ ਜਨਤਕ ਇਕੱਠ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਚਾਰ-ਪੰਜ ਸੌ ਤੋਂ ਕਰੀਬ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਇਸ ਇਕੱਠ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਮੇਘ ਰਾਜ ਮਿੱਤਰ ਸਨ। ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ 'ਨਗਾਰਾ' ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ. ਸ਼ਾਰਦਾ ਨੇ ਆਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਕਹਿੰਦਿਆਂ ਕੀਤੀ। ਪੰਜ ਪਾਣੀ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਮੈਂਬਰ ਜੁਗਿੰਦਰ ਗਰੇਵਨੇ ਸਟੇਜ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਚਾਲੂ ਕੀਤੀ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰੈਸ ਕਲੱਬ ਦੇ ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ ਜਸਪਾਲ ਸ਼ੇਰਤਾ ਨੂੰ ਸਟੇਜ ਤੇ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੇਘ ਰਾਜ ਜੀ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਆਖਿਆ। ਫਿਰ ਟਰਾਂਟੋ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ ਦੇ ਡਾ. ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰੈਸ ਕਲੱਬ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗੁਰਦੀਸ਼ ਮਾਂਗਟ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ। ਮੇਘ ਰਾਜ ਮਿੱਤਰ ਨੇ ਪ੍ਰੈਸ ਕਲੱਬ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਣ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹੈ। ਫਿਰ ਇਕੱਠ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੁੱਦੇ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਹਿਮ-ਭਰਮ ਦੂਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ਨ ਦੌਰਾਨ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪੁੱਛੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਮੇਘ ਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤੇ।

ਅੰਤ 'ਚ ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰੈਸ ਕਲੱਬ ਵੱਲੋਂ ਸਾਂਝ ਸਵੇਰਾਂ ਤੋਂ ਸੁਖਨਿੰਦਰ ਹੋਸਰਾ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਮੇਘ ਰਾਜ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਲਾਸੁਹਾਬ ਬੈਕੁਇਟ ਹਾਲ ਦੇ ਮਾਲਕ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੋਂਦੀ ਦਾ ਵੀ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਰਿਪੋਰਟ : ਅਮਿਤ ਬਰਨਾਲਾ

ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੇ 1 ਕਰੋੜ 17 ਲੱਖ ਲੋਕ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ

ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੀ 2001 ਦੀ ਮਰਦਮਸ਼ੁਮਾਰੀ ਮੁਤਾਬਕ 52,091,916 ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ 71.75 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਈਸਾਈ, 0.97 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਬੋਧੀ, 1.0 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਹਿੰਦੂ, 0.50 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਯਹੂਦੀ, 2.97 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਮੁਸਲਿਮ, 0.63 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਸਿੱਖ ਅਤੇ ਹੋਰ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਲੋਕ 0.29 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਹਨ। ਪਰ ਦਿਲਚੱਸਪ ਗੱਲ ਇਹ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਹੈ ਕਿ 19.81 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸਾਫ਼ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਵਿਚ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ 7.71 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਧਰਮ ਵਾਲਾ ਖਾਨਾ ਭਰਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਅਗਰ ਇਹਨਾਂ ਦੋਵਾਂ ਖਾਨਿਆਂ ਦਾ ਜੋੜ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ 22.52 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਹਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਦੇ 11,719,925 ਲੋਕ ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਵਿਚ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।

ਹਰੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ ਬਰਮਿੰਘਮ

ਕੀਮਤ - 30 ਰੁਪਏ

ਅਜੋਕਾ ਸਭਿਆਚਾਰ ਬੇਨਕਾਬ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ - ਤਰਕ ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

ਡਾ. ਅਜੀਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਿਸੇ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਦੇ ਮੁਥਾਜ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਚਾਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਵਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਫ਼ਪ ਚੁੱਕੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਅੰਦਰ ਸਾਧਾਰਨ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਗੰਭੀਰ ਰੋਗਾਂ ਤੱਕ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹਨ। ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਲੱਛਣਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਤੱਕ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਕੇ ਡਾ. ਅਜੀਤਪਾਲ ਨੇ ਲੱਖਾਂ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਅਨੇਕ ਬੇਲੋੜੀਆਂ ਉਲਝਣਾਂ ਤੇ ਲੋਭੀ ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੇ ਚੁੰਗਲ 'ਚ ਫਸਣ ਤੋਂ ਬਚਾਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਕਾਰਜ ਜ਼ਰੂਰੀ ਵੀ ਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਵੀ।

ਹਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਮਾਜਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਤੇ ਆਰਥਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੇ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਇਸਦਾ ਸਿਰਲੇਖ "ਅਜੋਕਾ ਸਭਿਆਚਾਰ ਬੇਨਕਾਬ" ਹੈ, ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਹਨ। ਇਹ ਗੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੇ-ਜਿਹੜੇ ਵੀ ਸਮਾਜ ਅੱਜ ਤੱਕ ਸਿਰਜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਬਣਤਰ ਦੇ ਦੋ ਹੀ ਮੂਲ ਕਾਰਨ ਹਨ। ਪਹਿਲਾ ਰਾਜ-ਸੱਤਾ ਉਤੇ ਕਾਬਜ਼ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ (ਚਾਹੇ ਉਹ ਰਾਜੇ-ਮਹਾਰਾਜੇ ਹੋਣ ਜਾਂ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੇ ਨਾਂ ਨੂੰ ਢਾਲ ਬਣਾਕੇ ਰਾਜ ਹਥਿਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਰਾਜਸ਼ੀ ਪਾਰਟੀਆਂ) ਦੇ ਆਪਣੇ ਹਿਤ ਤੇ ਦੂਜਾ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵੇਂ ਕਾਰਨਾਂ ਦੀ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ ਤੇ ਰਾਜੇ-ਰਾਣਿਆਂ ਤੇ ਜਗੀਰਦਾਰਾਂ ਦੀ ਰਾਜ-ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ ਇਹ ਦੋ ਕਾਰਨ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਿੱਛੋਂ ਦੇ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਲੋਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਅਧੀਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਰ ਅਜ਼ਾਦੀ ਮਗਰੋਂ ਹਾਲਾਤ ਬਦਲ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਲੋਕ ਚੇਤਨ ਹੋਏ ਹਨ।

ਭਾਰਤ ਦਾ ਵਰਤਮਾਨ ਰਾਜਸੀ ਢਾਂਚਾ ਕਹਿਣ ਨੂੰ ਤਾਂ ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਤੇ ਲੋਕ-ਹਿਤੈਸ਼ੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਮੂਲ ਖਾਸਾ ਲੋਕ-ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਤੱਖ ਪ੍ਰਮਾਣ ਇਹੋ ਹੈ ਕਿ ਅੱਧੀ ਸਦੀ ਤੋਂ ਪੰਜ-ਛੇ ਸਾਲ ਵਧੇਰੇ ਬੀਤਣ ਤੇ ਬਾਵਜੂਦ ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਹਰ ਨਵੇਂ ਦਿਨ ਵਧੇਰੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਉਲਝਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਵੀ ਮਸਲਾ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਿਹੜਾ ਮਾੜਾ-ਮੋਟਾ ਸੁਲਝ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਇਹਦੇ ਕਾਰਨ ਉਹੋ (ਦੋ) ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਡਾਕਟਰ ਅਜੀਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਿੱਧੇ ਸਾਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸਮਝਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝੇ ਬਿਨਾਂ ਲੋਕ ਵਧੇਰੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਉਲਝਦੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਰ ਜੇਕਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਦੁੱਖਾਂ, ਮਸ਼ਕਲਾਂ, ਮੁਸ਼ੀਬਤਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਸਮਝ ਲੈਣਗੇ ਤਾਂ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਦੇ ਹਥਕੰਡੇ ਸਮਝਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰ ਸਕਣਗੇ। ਇਹੋ ਇਕ ਰਾਹ ਹੈ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਆਸ਼ਾਵਾਦੀ ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੋਕ-ਹਿਤੈਸ਼ੀ ਹੈ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪਾਠਕਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਆਸ ਹੈ ਪਾਠਕ, ਲੇਖਕ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਸਮਝਕੇ ਆਪਣੇ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਸੋਧ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

ਪਦਮ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ
ਗਿਆਨ-ਪੀਠ ਅਵਾਰਡੀ, ਜੈਤੋ

ਕੁੰਭ ਮੌਕੇ ਗੰਗਾ ਦਾ ਪਾਣੀ ਰੋਗਾਣੂਆਂ ਨਾਲ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੂਸ਼ਿਤ

ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਅਰਧ ਕੁੰਭ ਮੇਲੇ ਦੌਰਾਨ ਗੰਗਾ ਵਿੱਚ ਚੁਭੀ ਮਾਰ ਕੇ ਪਾਪ ਧੋਣ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਸੂਚਨਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰਦਵਾਰ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ੀਕੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਕੋਲੀਫਾਰਮ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਉਤਰਾਂਗਲ ਪੌਲੂਸ਼ਨ ਕੰਟਰੋਲ ਬੋਰਡ ਦੁਆਰਾ ਹਰਦਵਾਰ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ੀਕੇਸ਼ ਨੇੜਿਓਂ ਛੇ ਜਗ੍ਹਾ ਤੋਂ ਲਏ ਗਏ ਨਮੂਨਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹਨਾਂ ਥਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਕੋਲੀਫਾਰਮ ਰੋਗਾਣੂਆਂ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਨਹਾਉਣ ਲਈ ਸੁਰਖਿਅਤ ਹੱਦ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਕੋਲੀਫਾਰਮ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਅੰਤੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਕੇ ਟੋਟੀਆਂ, ਵੱਟ ਪੈਂਦੇ ਅਤੇ ਪੇਟ ਦੀ ਹੋਰ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਦੇ ਕਦੇ ਗੁਰਦਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਗੰਭੀਰ ਖਰਾਬੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਰਿਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰ ਕੀ ਪੌੜੀ ਵਿਖੇ ਇਹਨਾਂ ਰੋਗਾਣੂਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 3000 ਪ੍ਰਤੀ 100 ਮਿਲੀਲਿਟਰ ਸੀ ਜਦ ਕਿ ਨਹਾਉਣ ਲਈ ਵੀ ਇਹ ਗਿਣਤੀ 500 ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਜਦ ਕਿ ਰਿਸ਼ੀਕੇਸ਼ ਵਿਚਲੇ ਕ੍ਰਿਵੇਟੀ ਘਾਟ ਅਤੇ ਲਫ਼ਮਣ ਝੁਲਾ ਜਿਹੇ ਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਇਹ ਮਾਤਰਾ ਕ੍ਰਮਵਾਰ 1600 ਅਤੇ 900 ਪ੍ਰਤੀ ਸੌ ਮਿਲੀਲਿਟਰ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਸਥਾਨਾਂ ਉੱਤੇ ਹੀ ਇਹ ਨਹਾਉਣ ਲਈ ਸੁਰਖਿਅਤ ਹੱਦ ਤੋਂ ਹੁਣੇ ਹੀ ਬਹੁਤ ਵੱਧ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਅਰਧ ਕੁੰਭ ਦੌਰਾਨ ਜਦ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕ ਇਸ ਵਿੱਚ ਨਹਾਉਣਗੇ ਤਾਂ ਇਹ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਕਈ ਗੁਣਾਂ ਵਧ ਜਾਵੇਗਾ। ਵਰਨਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਅਰਧ ਕੁੰਭ 14 ਜਨਵਰੀ ਤੋਂ 14 ਮਈ ਤੱਕ ਚਲੇਗਾ ਜਿਸ ਦੌਰਾਨ 12 ਕਥਿਤ ਸੁਭ ਮੌਕਿਆਂ 'ਤੇ 60 ਲੱਖ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਗੰਗਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ, 2004 (50)

ਲਾਈਫ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ

779. ਅੰਤਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ S/O ਡਾ. ਐਮ. ਐਸ. ਧਾਲੀਵਾਲ
ਹਾਊਸ ਨੰਬਰ B5/1760, ਸਾਹਮਣੇ ਟਿਊਬਵੇਲ ਨੰ. 7,
ਜੰਡਾਵਾਲਾ ਰੋਡ, ਬਰਨਾਲਾ

780. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ S/O ਕਾਮਰੇਡ ਭਾਗ ਸਿੰਘ
V.P.O. ਨੌਰਾ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ 144508

781. ਅਨਰੂਪ ਕੌਰ ਅਟਵਾਲ ਪੁੱਤਰੀ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਢੇਰ
V.P.O. ਢੇਰ, ਤਹਿਸੀਲ ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਰੋਪੜ

782. ਡਾ. ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ
2-D, ਮੈਡੀਕਲ ਕੈਂਪਸ, ਨੇੜੇ ਰਜਿਦਰਾ ਹਸਪਤਾਲ,
ਜਗਦੀਸ਼ ਮਾਰਗ, ਪਟਿਆਲਾ

783. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ S/O ਸੰਤ ਸਿੰਘ
ਪਿੰਡ ਮੰਡਵਾਲਾ, ਡਾਕਖਾਨਾ ਪੂੜਕੋਟ, ਤਹਿ. ਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫਰੀਦਕੋਟ

784. ਨੈਥ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ S/O ਮੁਕੰਦ ਸਿੰਘ
V.P.O. ਪੂੜਕੋਟ ਵਾਇਆ ਢੁੱਡੀ, ਤਹਿ ਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫਰੀਦਕੋਟ

785. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ S/O ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਹੇਮਕੁੰਡ ਕੋਲਡ ਸਟੋਰਜ਼ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਲਿਮਟਿਡ
V.P.O. ਭਾਲਾ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮੋਗਾ

786. ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੇ. ਈ. (PSEB) S/O ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ
V.P.O. ਪੂੜਕੋਟ ਨੇੜੇ ਢੁੱਡੀ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫਰੀਦਕੋਟ

787. ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਨੰਬਰਦਾਰ
V.P.O. ਪੂੜਕੋਟ, ਨੇੜੇ ਢੁੱਡੀ, ਤਹਿ. ਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫਰੀਦਕੋਟ

788. ਮੰਦਰ ਸਿੰਘ S/O ਬਚਿੰਤਰ ਸਿੰਘ
V.P.O. ਪੂੜਕੋਟ, ਨੇੜੇ ਢੁੱਡੀ, ਤਹਿ. ਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫਰੀਦਕੋਟ

ਵਿਆਹ ਸਬੰਧੀ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ

ਇੱਕ ਲੈਬਰਟਰੀ ਟੈਕਨੀਸ਼ੀਅਨ ਦਾ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ
ਅਤੇ ਇਹੀ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਨੌਜਵਾਨ, ਉਮਰ 25 ਸਾਲ, ਕੱਦ ਪੰਜ
ਫੁੱਟ ਨੌਂ ਇੰਚ ਅਤੇ ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ +2 ਪਾਸ ਲਈ ਕੰਨਿਆ ਦੀ
ਲੋੜ ਹੈ। ਵਿਆਹ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਅਤੇ ਦਹਿਜ਼ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ
ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਸੰਪਰਕ ਪਤਾ: ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ,
ਫੋਨ ਨੰ : 0161-2858821

2. ਵਰ ਦੀ ਲੋੜ

ਇਕ ਲੜਕੀ, ਉਮਰ 28 ਸਾਲ, ਕੱਦ ਪੰਜ ਫੁੱਟ ਚਾਰ
ਇੰਚ, ਅਕਾਦਮਿਕ ਯੋਗਤਾ ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ,
ਐਮ.ਐਸ. (ਆਈ.ਟੀ.), ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਸਰਵਿਸ ਕਰ ਰਹੀ, ਲਈ
ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਨੌਜਵਾਨ ਵਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਸੰਪਰਕ ਪਤਾ : ਹਰਿਦਰਪਾਲ,
ਫੋਨ ਨੰ : 01886-240440

ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਸਹਾਇਤਾ

1. ਰਮੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਹਿੰਦੀ ਅਧਿਆਪਕ ਸ.ਮਿ. ਸਕੂਲ ਸਦਰਪੁਰਾ,
ਪਟਿਆਲਾ ਵੱਲੋਂ ਪੇਤਰੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਤੇ 200

2. ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ S/O ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ V.P.O. ਭਦੌੜ,
ਵੱਲੋਂ ਕੈਨੇਡਾ ਜਾਣ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ 200

3. ਸਤਿਨਾਮ ਜੱਜ S/O ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀਂ ਸਤਿਨਾਮ ਸਿੰਘ
ਪਿੰਡ ਨਵਾਂ ਤੰਦੇਲ, ਤਹਿਸੀਲ ਬਾਬਾ ਬਕਾਲਾ 100

ਇਕਾਈ ਸੰਗਰੂਰ ਵੱਲੋਂ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦਾ ਆਯੋਜਨ

ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ 6 ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਕੰਲਿਆ
ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਸੰਗਰੂਰ ਵਿਖੇ 'ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਵਰਤਾਓ
ਦੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਕਾਰਣ ਅਤੇ ਸੋਧ' ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ
ਸਿਖਿਅਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਰੋਜਾ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ
ਗਿਆ। ਇਸ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦੇ ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਗੋਬਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲੋਕਚਾਰ
ਡਾਇਟ ਸੰਗਰੂਰ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਰਚਨਾਤਮਿਕ
ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸੋਧ ਦਿੱਤੀ। ਅਤੇ ਬਾਲ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਦਾ
ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੈਕਸ ਸਿਖਿਆ ਦੀ
ਗਿਆਨਾਤਮਿਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਬਾਰੇ ਵੀ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਇਸ
ਮੌਕੇ ਡਾ. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਅੰਦਰ ਸਵੈਮਾਣ,
ਆਜਾਦ ਸੋਚ, ਆਤਮ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਆਦਿ ਗੁਣ ਪੈਦਾ
ਕਰਨ ਲਈ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਉਤੇ
ਜ਼ੁੰਮੇਵਾਰੀ ਪਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਦੋਸਤਾਨਾ
ਸੰਬੰਧ ਬਣਾਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਇਕਾਈ ਸੰਗਰੂਰ ਦੇ ਜੰਥੇਬੰਦਕ
ਮੁਖੀ ਮਾ. ਪਰਮਵੰਦ ਨੇ ਸੋਸਾਇਟੀ ਕੋਲ ਆਏ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕੇਸਾਂ
ਬਾਰੇ ਤਜਰਬਾ ਸਾਂਝਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਸਰਾਂ, ਮਾਨਸਿਕ
ਗੁੰਝਲਾਂ ਅਤੇ ਸੈਕਸ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਵਾਲੇ ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ
ਢੰਗ ਨਾਲ ਠੀਕ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੋਨ ਜਥੇਬੰਦਕ ਮੁਖੀ
ਬਲਬੀਰ ਚੰਦ ਲੌਂਗੋਵਾਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ
ਵਿਅਕਤੀਵਾਦੀ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ ਸਮਾਜ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਅਤੇ
ਮੀਡੀਆ ਉਤੇ ਹੋ ਰਹੇ ਗਲਤ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਾਰਗ
ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦਾ ਸਵਾਲ ਜਵਾਬ ਦਾ ਸੈਸ਼ਨ ਬੜਾ
ਦਿਲਚਸਪ ਅਤੇ ਸਿਖਿਆਦਾਇਕ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਇਕਾਈ
ਲੌਂਗੋਵਾਲ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਡੈਮੋਕ੍ਰੇਟਿਕ ਇੰਪਲਾਈਜ਼
ਫਰੰਟ ਦੇ ਸੂਬਾ ਸਕੱਤਰ ਸਵਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬ ਰੈਡੀਕਲ
ਸਟੂਡੈਂਟਸ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਆਗੂ ਹਰਬੰਸ ਸੇਠੂ, ਡਾ. ਸੁਖਚਰਨਜੀਤ
ਸਿੰਘ, ਨਵਦੀਪ ਮਾਨ ਆਦਿ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ।
ਪੰਜਾਬ ਰੈਡੀਕਲ ਸਟੂਡੈਂਟਸ ਯੂਨੀਅਨ ਦੀ ਸੰਗੀਤ ਮੰਡਲੀ ਅਤੇ
ਅਮਰੀਕ ਗਾਗਾ ਨੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ
ਸੀਨੀਅਰ ਮੈਂਬਰ ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਵਿੱਚ
ਹਾਜ਼ਰੀਨਾਂ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ
ਆਏ ਸੱਜਣਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਪਰਮ ਵੰਦ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ, 2004 (51)

2-3-4 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਬਠਿੰਡਾ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਦੀ ਕੁੱਲ ਹਿੰਦ ਕਾਨਫਰੰਸ

ਭਾਰਤ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅਤੇ ਅੰਤਰ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਖਤਰਨਾਕ ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨਾਂ ਅਤੇ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਡੋਰ ਖਿੱਚਣ ਵਾਲੀ ਆਰ. ਐਸ. ਐਸ. ਭਾਰਤੀ ਰਾਜ ਦੇ ਮਾੜੇ ਮੋਟੇ ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖ ਹੋਣ ਦੇ ਤੱਤ ਨੂੰ ਵੀ ਖਤਮ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦ ਦੇ ਨਾਂ ਥੱਲੇ ਆਪਣੇ ਫਾਸ਼ੀ ਏਜੰਡੇ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਲਈ ਅੱਡੀ ਚੋਟੀ ਦਾ ਜੋਰ ਲਗਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਰੇਡੀਓ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ ਰਾਹੀਂ ਹਿੰਦੂਤਵ ਦਾ ਏਜੰਡਾ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵਿਦਿਆ ਅਤੇ ਵਿਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਭੰਗਵਾਂਕਰਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤਹਿਤ ਵਿਦਿਅਕ ਅਦਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਜੋਤਿਸ਼ ਦੀਆਂ ਚੇਅਰਾਂ ਖੋਲ੍ਹਣਾ, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਪਾਸਾਰ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਮਿਥਿਹਾਸੀ ਕਰਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਰਕਾਰੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਹੇਠ ਫਿਰਕੂ ਸੰਗਠਨ ਵੱਧ-ਭੁੱਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਚੈਲਿੰਜ ਜਿੰਨਾਂ ਵਿਆਪਕ ਅਤੇ ਤਬਾਹਕਰੂ ਹੈ ਇਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਅਜੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ, ਮਾਨਵਵਾਦੀ, ਨਾਸਤਿਕ, ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਖਿੰਡੀਆਂ-ਪੁੰਡੀਆਂ ਹਨ।

ਅਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਬਣਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਜ਼ੁੰਮੇਵਾਰੀ ਸਮਝਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਦੇਸ਼ ਪੱਧਰੀ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਨਾਲ ਸਿਰ ਜੋੜ ਕੇ ਬੈਠਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮੌਜੂਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਹਮਲੇ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਪਛਾੜਣ ਲਈ ਕੌਮੀ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਤਾਲਮੇਲ ਅਤੇ ਏਕਾ ਜਰੂਰੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਇਸਦੇ ਲਈ ਕੌਮੀ ਪੱਧਰ ਦੀ ਜਥੇਬੰਦੀ 'ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਆਫ ਇੰਡੀਅਨ ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨਜ਼' (FIRA) ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਪਰ ਅਜੇ ਬਹੁਤ ਕੁੱਝ ਕਰਨਾ ਬਾਕੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਵਾਲੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਅਜੇ FIRA ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹਨ ਜਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਨੇੜੇ ਲਿਆਉਣਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਤਾਂ ਜੋ ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਸਾਂਝੇ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਭਾਰਤ ਪੱਧਰ ਦੀਆਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਣ।

ਸੋ ਇਸ ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ FIRA ਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਕਾਨਫਰੰਸ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ 2-3-4 ਅਪ੍ਰੈਲ 2004 ਨੂੰ ਬਠਿੰਡਾ ਵਿਖੇ ਕਰਵਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਭਾਰਤ ਤੋਂ 50 ਤੋਂ ਵੱਧ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਭਾਗ ਲੈ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਦੇ ਮੁੱਖ ਏਜੰਡੇ ਇਹ ਹੋਣਗੇ:-

1. ਧਾਰਮਿਕ ਕੱਟੜਪੁਣੇ ਦਾ ਚੈਲਿੰਜ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਕੰਮ।
2. ਕੌਮੀ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਆਪਸੀ ਤਾਲਮੇਲ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਅਤੇ ਵਿਆਪਕ ਕਰਨਾ।
3. ਅਪਸੀ ਤਜਰਬੇ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨਾ।
4. ਮੌਕੇ ਉੱਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਏਜੰਡੇ ਕਾਨਫਰੰਸ ਕਮੇਟੀ ਦੁਆਰਾ ਵਿਚਾਰੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਲਈ ਟੀਚਰਜ਼ ਹੋਮ ਬਠਿੰਡਾ ਅਤੇ ਭਾਨਾ ਮੱਲ ਟਰੱਸਟ ਬਠਿੰਡਾ ਬੁੱਕ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਹਰ ਇਕਾਈ 2 ਨੁਮਾਇੰਦੇ ਭੇਜ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਵਿੱਚ ਸਭ ਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਲਈ ਸੱਦਾ ਹੈ।

ਸੰਪਰਕ ਲਈ ਫੋਨ ਨੰਬਰ:-

1. ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ 01679-241466
2. ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ, ਮੁਖੀ ਜਥੇਬੰਦਕ ਵਿਭਾਗ 0164-2768277
3. ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ, ਮੁਖੀ ਕੌਮੀ ਅਤੇ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਤਾਲਮੇਲ ਵਿਭਾਗ 01679-232122

If undelivered please return to :

Tarksheel

Tarksheel Bhawan, Tarksheel Chowk,
Sanghera Bye Pass,
BARNALA-148 101

BOOK POST
(Printed Matter)

To _____

